

محمد المنجى السري

# خالد بن الوليد

2

تطواف - المغرب



محمد النخعي السوي

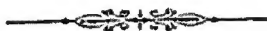
# خلاصة القول

2

تطوان - المغرب

# « الرحلة الثانية من كتاب »

## « خلال جزولة »



الذي أودعه مشاهداتي من الآثار ونوادير المكتب ، ومؤلفات السوسيين مطلقا واسما<sup>١</sup> الرجال ، في جولاتي التي اخوض فيها قبائل سوس كلما وجدت لذلك فسحة ، وقد حرصت على ان اودعها كل ما يلفت نظر مثلي من الدوليين بمعرفة الكتب ، وبتراجم الرجال النابهين علما<sup>٢</sup> كانوا او رؤسا<sup>٣</sup> ، مما اجد اسمه حديثا ، ومما اقع عليه من الآثار الادبية من نشر ونظم ، ما دام ذلك مقبولا ، وان لم يدرك الشأو العالي من البلاغة ، ويوصف المجالس الادبية التي اراها ، فاسوق ما يروق من الفوائد والانشمات والانشادات ولا قصده عندي الا ان انشر حسب ما في طاقتي من تاريخ هذه الجهة التي اصطلحت بان اطلق عليها « جزولة » ما أؤدي به لعشاق التماريح المغربي العام والخاص مما يقر به الطرف، ويبتهج بمعرفته الفؤاد .

وكل من لم يكن له هذا الولوع الدؤوس على كل ما اعتنى بذكره فالاولى له ان لا يشغل نفسه بمراجعة هذا الكتاب ، لانه يراه تافها ساذجا من فضول الاعمال ، لانه لا يكتب كتابة عصرية ، ولا يذكر هذا العصر الحديث الذي يرفل في الحضارة الحديثة ، ويرفع هامته بالذكر الجديد الشامخ بأنفه الى السماء .

محمد المختار

السوسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ      وصلی اللہ وسلم علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ

## ( من إلغ إلى ماسة )

الحمد لله الذي بذكره تتحلل الطروس ، وبمعرفة تبتهج النفوس ، والصلاة والسلام على سيد العالم قاطبة . من أتى من الشريعة النيرة الخالدة بما يجعلو دن العالم غياهبه ، وعلى آله وأصحابه نجوم الاهتداء ، وأئمة الاقتداء .

أما بعد ، فقد حبيب الى الجولان في البلاد ، ومخالطة كل الطبقات في كل ناد ، ومجاذبة الحديث العلمي بين كل جماعات من حاضر وباد ، لعلي أستفيد ما لم يكن به علم قبل ، فأقنع بالطل ان لم أصادف الوبل ، فما يقل عند الصديان ما صداه به ينتقع ، وكل الحذاء يحتذي الحافي الوقع<sup>(1)</sup> فأكبر اللذات تندي ، المجاذبة حول تحرير مسائل المنقول او المعقول ، وهمل بقى من اللذات الا محادثة الرجال ذوي العقول<sup>(2)</sup> .

ثم لما كانت في هذه الزاوية المغربية بقايا لا تزال بذكرا لما تفتقر بعد ، وهي مكنونات مصونات كددر غوال يصونها السعد ، عزمت على أن أجتني بالتجوال بين مدارسها وخزائنها ، ورجالات عملها ، ما أحياه بقلمي لهذا العصر العجيب ، وأجلوه على منصة المطالعة لكل قاري<sup>\*</sup> نهم طلعة طالما يهيب بمثلي بلسان الحال فيقبح ان لا يجيب ، فإن من مزايا هذه الناحية ، أنها لا تزال تعيش كما يعيش اهل القرون الوسطى<sup>(3)</sup> في الافكار ، والامعان في الاخلاص لما يجدونه بين أيدي آبائهم من علم وعقلية ، ومتوجهات صارت بها سوس اليوم اعجب العجائب بين الاقطار ، فكانت بذلك منتقى صافيا لمن يريد ان يتعلم بما كان الاسلاف من أهل تلك القرون يتخذونه المثل العليا ، ويرونه من

(1) مثل معروف ، والحداء : النعل والوقع : الذي أثرت الاحجار في أرجله بالسير حافيا .

(2) وما بقيت من اللذات الا محادثة الرجال ذوي العقول

(3) كان هذا الحكم على سوس سنة 1361 هـ وأما اليوم 1377 هـ فقد تبدلت حالة سوس

أفضل النظرات التي يستحق بها عندهم ان ينظر بها الى الدنيا ، وأتمنى لو  
يغسح لي المجال لارسم ايضا الافكار الاجتماعية ممن ألقاهم ، كما اترسم  
افكارهم العلمية ، لكنني الآن قصرت عملي حول العلم ورجاله فقط ، جمعا للجهود  
في جهة واحدة فأخطى ما يستحق كل الاستحقاق عدم اغفاله من افكار غريبة  
عن هذا العصر الذي يصدق فيه قول أبي تمام :

على أنها الايام قد صرن كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب  
وأحمد الله حمدا كثيرا حين هيا ما أعرف به هؤلاء الرجال الذين يعرفون  
اليوم ألوية العرفان من جزولة ، وكيف اتصل بهم فأمازجهم ، وأعرف لهم  
مكائنتهم ، وأقدر لهم قدرهم ، وأدرك قيمة ما لا يزال في أيديهم من تراث السلف  
الذين لا يزالون عاضين عليه محافظين كل المحافظة على كنزهم ، فتراه في  
أيديهم مصونا كما كان رونقه في تلك العصور الماضية ، فلم تمازجه أفكار  
اليوم ولا عقليته ، ولا دهمت عليه بعد من الغرب مدنيته ، بل لا يزالون يجهلون  
تطور العصر الحديث ، فلولا ان الطيارة يرونها بأعينهم فوق رؤوسهم تطير  
محلقه ، ولولا ان الهاتف يشاهدونه في مراكز الحكومة بين ظهرانيهم يصل  
ما بين متكلم وصاحبه ، ولولا ان السيارة تمر بهم في الطرق المرصوفة بمنسة  
ويسرة كل يوم ، لما قدر مخبر ان يقنع بعض المتعاقلين من بعض فقهاءهم  
- فضلا عن غيرهم - بأنها في الوجود . ولاستبعدوا ان مثل هذه المحالات  
تدخل في حيز الوجود ، ثم لا يكون ذلك لهم وصمة عيب عند اخلافهم الذين  
سيدركون كل هذه عن قريب (1) الا اذا وصم بالعيب اسلاف ابناء السين (2)  
الذين يشهد اخلافهم بأن هارون الرشيد اهدى فيما اهدى - من أعاجيب مدنية  
العرب - ساعة مدققة تتحرك من عند نفسها فحين وضعها الرسل بين يدي  
(شارلمان (3) ورأى هو وجلاسه كونها تتحرك من عند نفسها أجفلوا عن المجلس  
خائفين يترقبون ، وهم : « ان هذا لا عمل شيطاني ، .

(1) ان اهل سوس الان بعد الاستقلال ، غيرهم اذ ذاك .

(2) السين : واد شق باريز .

(3) من ملوك فرنسا ، ويعاصر هارون الرشيد ، وسلفه هو الذي رد موجة العرب عام

114 هـ في جنوب فرنسا كما هو مشهور .

لهذا يجب على كل من يريد أن يعاشر قوما أمثال هؤلاء ، يعرف منهم حسن النية وإخلاصا في العمل ، وتشبها بالدين كما وجدوه ، ويريد ان ينال منهم ما لا يناله الا منهم - ان لا يحدثهم الا بما يفهمون ، وقديما قال علي بن أبي طالب : «حدثوا الناس بما يفهمون . أتريدون أن يكذب الله ورسوله ، ؟ كأيّن من خريج في الحواضر اليوم من السوسيين . صدر بفكرة مشبعة بصور هذا العصر ، وبمرآة لا يتمثل فيها الا رسوم المدنية ورونقها الغلاب ، وميسمها البراق ، وقد أعجب بما يراه من ابتائها من أفكار تنسطح السموات ، وتحاول ان تخترق السبع الطباق ، وتدعي انها أدركت كل ما وراء السجوف ، وانها هي التي وقعت على لب العقل ونموذج الحياة العليا ، فيعود وقد حمل لآله في جزولة تنكرا غريبا ، وإعراضا عجيبا حتى لا يعرف الا ان ينكر كل ما يعرفونه ، ويدفع في صدر كل ما يتقبلونه بكلتا اليدين ، فلم يزل يجاذب هذا مجاذبة عنيفة ، ويقابل ذاك بما لا يقبله عقله ، ويحتج على آخر بما لم يطالعه قط في كتاب من الكتب التي يعرفها . ولا سمعه من أستاذ من الاساتذة الذين يراهم منتهى الممارف ، وعنوان العقل ، وسما' الفهم ، وبحر العلم ، ثم لا يزال في مصادمات حتى يبقى فريدا منبوذا بين أهله في العراء ، وقد حرم اهله النفع المنتظر من أمثاله . لو كان يعرف أن يتأني في اموره .

حنانيك يا ابن اليوم حنانيك ، فإن هؤلاء الذين لا يزالون يصونون هذه القصة<sup>(1)</sup> من معارف جزولة ، وهذا الخلق العلمي الوقور ، وهذه الحرارة الدينية التي نراهم بسببها يحاولون ان يلبسوها كل فكر ، ويزنوا بها كل عادة ، مزية عظيمة لا يقدرها قدرها الا من كان مازج قبل بعض ابناء هذا العصر الذي فاض فيه الاتحاد ايضا ، فعرف منهم بعجمه كل الاعواد ، وبمثاقنة ما بينهم في كل ناد ، ميعا في الاخلاق ، واعوجاجا ظاهرا في الاراء والاذواق ، ورقة بارزة غريبة في الدين وما اليه . الا بعض اقوال اصطلحوا على تداولها ، جعلوها دنارا ، دون ما اتخذوه تحتها شعارا ، فلتن كان في الجزوليين اليوم بعض ما يواخذهم به

(1) القصة بالصاد : ما تاخذه برؤوس اصابعك .

الحق الصراح ، فما هم الا من بقية القرون التي قل فيها تعاطي تفسير القرآن والحديث وما اليهما ، فلا يمكن ان يزول كل ذلك لو - امكن ان يزول - الا بمراجعة دراسة ما يثور به الشعور والتفكير الصادق.

على ان هذا مما لا بد ان يكون دائما بين الطبقات ، وهيهات ان يزول كله او آثاره هيهات ، وما نحن الان بصدد هذا وإنما نحن بصدد تبين فضيلة هذا الجيل الوقور الدين الذي لا يزال يعيش حوالينا ، فلا ينبغي لابن اليوم ان ينسكركم مقامه ، ولا ان يزدري من كل ناحية ذوقه ، ويرمى ظهريا جميع نظراته ، فإنه نعم الجيل اخلاصا لدينه ، وغيرة على قوميته ، ودفعا - بكل ما في جهوده - لكل ما لا يقبله عقله ، فقد خالطته فرأيت صدورا رحبة ، ونفوسا طيبة . وقلوبا صافية ، ودينا متينا ، وترفعنا عن السفاسف التي يقع في كثير منها ابناء هذا العصر الممعن بعض أبنائه في الاحاد هنا وهناك ، والدين الخرافي خسر من لا دين ، كما ينسب للاستاذ الامام في القطر المصري في منامه . ونحمد الله على قلة هذا الاحاد الان في قطرنا هذا .

هذا فإنني كنت قدمت رحلة قبل هذه في اوائل هذه السنة ، وهذه رحلة ثانية أحررها ايضا على غرار تلك ، متتبعا فيها ما سلكته من تاسع شوال الى مفتتح ذي القعدة ، ذاكر كل ما أراه مفيدا للقاري من وصف كتاب ، وتقييم مذاكرة ، وتعريف بشخص ظفرت به من علماء هذه الجهة ، وتسطير ابیات فزت بها ، حرصا على ان تبقى في صوان كتاب .

والله اسأل المعونة والتوفيق ، والهداية الى سواء السبيل .

صبيحة الاحد 2 ذي الحجة 1361 هـ

م . خ . س .



## نأغلولو

خرجنا على البغال اثر صلاة الصبح، بعدما افطرنا قبل طلوع الفجر، وهىأنا كل المتاع . فلم ينبثق الفجر حتى كنا على اوفاز ، فقلت في نفسي ها أذا رجعت الى البداوة الحلوة بكل حلاوتها ومتعتها ، فيا طالما كنا نتوسد الارائك في دواخل السيارات في امثال هذه الساعات ، ملتفين في الاردية ، متكئين يمنة او يسرة . وقد حالت الواح الزجاج في جانبي السيارة بيننا وبين الاستمتاع بنسمات الصباح الراجعة ، استغفر الله - بل يمنعنا من ذلك الاستمتاع جريان السيارة الذي يأتينا باصطدام شديد بالريح الذي يؤول اليه ذلك النسيم، فأين ذلك منا نحن الان ، وقد مشينا الهوينى ، والركائب ترفل بنا في بسيط الخ والهواء ساكن ، واليوم طلق<sup>(1)</sup> فلا حرارة ولا برودة ، وأول ما تذكرت ، وقد وخذت بنا البغال ، ونحن نتجاذب الاحاديث بيننا ، قول الشاعر حين صدر من موقفه في العج .

ولما قضينا من منى كل حاجة      ومسح بالاركان من هو ماسح  
وشدت على حذب المطايا رحالنا      ولم ينظر الغادي الذي هو رائح  
أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا      وسالت بأعناق المطاي الاباطح  
سرنا مغربين حتى وصلنا ثنية (تيزكي نحمو عيس) فوقفت وقفة قليلة  
القيت فيها نظرة عجل على مسقط الرأس الذي نغتبط به متى كنا فيه، وتتطلع  
اليه الافئدة ان كنا عنه مبتعدين ، فاجيل بصري في ذلك البسيط الاجرد، فأقول  
سبحان من حبيب لكل انسان منبته ، وان لم يكن ذا مياه جارية ، ولا ذا جنان  
وريفة الاغصان . فتذكرت ما قال الشاعر .

بلاد ألفناها على كل حالة      وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن  
كما تؤلف الدار التي لم يطب بها      هواء ولا ماء ولكنها وطن  
اليوم يوم الاثنين ، ناسع شوال ، وقد كنا نقصد قرية (بعلاش) ، ثم بدا  
لنا فقصدنا صوب وادي الاكمارين ، عازمين على ان لا ننزل دون مقصودنا  
1 اليوم طلق : لا حرارة فيه ولا برودة اي معتدل .

خوف ان ينال منا التعب ، فلا نقدر على معاودة الركوب ، لحدثان عهدي بالبغال الموكفة (وصعب على الانسان ما لم يعود) ثم لم انشب ان رأيت قبل ان نصل سقي (تنزار) قري ، اذا بنا قيامنا فوصلنا قري (تاغلولو) فسألت انسانا مر بنا عن الفقيه سيدي بريك بن عمر ، فأخبرني انه اليوم في مدرسة سيدي محمد بن يدور فقلت في نفسي حسنا ، فقد حمدنا قيامنا عن الطريق ، وانشدت :

ولربما سقط الحمار فكان من غرض المكاري

ثم ولجنا على الفقيه بالمدرسة بغتة ، فوجدناه يتبعها لملاقائنا في الطريق فكفيناه مؤونة ذلك ، وبعد لاي خرجت معه فزرننا ضريح الشيخ ابن يدور ، وهو مدفون في محل منخفض عن سطح الارض بنحو ثلاثة اذرع ، وقد اكتنفه قبران احدهما يقال لزوجته ، او لابنه علي ، والآخر للرئيس صاحب الشيخ داود بن محمد الغالي جد هذا الفقيه الذي معي ، وقد كان رئيس اخوانه بمجاط ، ثم زوى الشيخ ابن يدور وجهته الى الاشتغال بما يعنيه ، فكان له مع الشيخ صحة دائمة ، وفي يوم ذكر له الشيخ انهما سيسافران معا ، فذهب داود فهياً الزاد في داره ، فأتى محل الشيخ اذا بالشيخ يوضع في قبره ، فلم يملك نفسه حزنا على شيخه ان تردى بمحل معلوم هناك عن البغلة ، فهلك فدفن ، وإزاء مدفن الشيخ بناية مقبوة ، مفروشة بالحصر ، ينزل فيها الزوار ، وحول المسجد قبور كثيرة قديمة ومحدثة ، وكل التاغلواوئيين من أبناء الشيخ ، إنما يدفنون في هذه المقبرة ، والمدرسة صغيرة ، ومصلاها قديم ، وقد صلينا هناك الظهر ، فرأيت المسجد والمحراب متيامنين عن سمت القبلة الي الجنوب ، ولعل هذا مما يدل على أن المسجد قديم جدا ، له زهاء الف سنة ، لان المقاربة قبل اللمتونيين كانوا يصلون الى الجنوب ، كما هو معلوم في التاريخ ، وأعني بالمسجد ما أسس عليه أولا ، لا هذا البناء الذي يقوم فيه الان ، فإنه غير قديم ، وبين المدرسة وشفا الجرف الذي يطل على الوادي حقل فيها سعة ، كلها لابناء الشيخ الا قليلا ، وذكر الفقيه ان الشيخ هو الذي اشترى أولا ما هناك ، ثم توالى على الشراء أولاده . وقد مشينا قليلا الى شفا الجرف انا والفقيه فانحدرنا من أعلى الجرف

في ترهة الى غار متسع مسامت لبسيط (نازاروالت) الفيحاء فيهب علينا نسيم  
 عليل وقد عاد بعض الحرارة الى الجو، فحكى لي ان غارا آخر اوسع من هذا  
 بكثير في جهة اخرى من الجرف القائم كحائط عظيم مشمخر البناء قال كنت  
 دخلت اليه في شيبتي . فحسبت فيه ستة عشر بيتا من جانب ، يناوحها مثل  
 ذلك من الجانب الاخر، وكلها منحوتة من الحجر ، وبينها مثل الحائط الرقيق  
 يفرق بين كل بيتين ، قال وقد كنت رأيت فيها اذ ذاك ما يدل على ان ذلك  
 كله من آثار البحر من قديم الدهر، فقلت ان علماء طبقات الارض (الجيولوجيا)  
 يقولون ان الارض تتراكم بتكرار الازمنة، كما أن علماء تقويم البلدان (الجغرافية)  
 يقولون ان البحر ينتقل بتؤدة من جانب الى جانب ، فيسبح الى جهة برفق  
 شيئا فشيئا ، كما أنه ينطوي عن جهة اخرى كذلك ، وكأني بهذا الوادي منذ  
 آلاف مؤلفة من السنين، كان مثل بعض هذه الشعاب التي نشاهدها الان بكثرة  
 ازاء البحر ، وانما هذا العمل من البحر قلما نعرفه الاجيال المتقاربة ، لان ذلك  
 لا يتم الا بالآلاف من الاعوام ، وكأني ببعض من سقط اليه ما يقال من أن عمر  
 الدنيا من أولها الى اليوم معدود بآلاف من السنين فقط - كما يحكى عن  
 الاسرائيليين ، ثم دخل في كتب المسلمين غلطا - ينكر هذا ، فنقول له ان  
 المحدثين صرحوا بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتمكلم في تحديد عمر الدنيا  
 قط ، ولا بيّنه قط بحديث ثابت ، كما نبه عليه المحدثون ، بل هذا ابن العربي  
 الحائمي صرح بهذا ايضا في فتوحاته ، وهذا العلم اليوم (الجيولوجيا) يؤيد ما  
 ذهب اليه الحائمي وما هذه الخرافة الا اخت من يظنون ان الارض على قرن  
 الثور ، وهي ايضا اسرائيلية محضة دخلت على بعض المسلمين، مع انه لا اصل  
 لها في الاسلام ، كما نبه عليه المحدثون من قديم أيضا ، ثم جاء الواقع وأيد  
 ذلك بالحس ، وهل بعد الحس والعيان من بيان ؟

صادفت هناك بين كتب الفقيه مجلدة من مجلدات اسانذة القرآن، فصادفت

فيها مؤلفات للسوسيين وما تحتوي عليه:

(١) السراج في الحذف في رسم القرآن لاحمد الجاكاني الملقب طير الجنة

وهو احمد المصطفى بن طوير الجنة التشيتي ، كان سافر الى الحج عام 1245هـ وقد كان ذكره شيخنا العباس المراكشي في تاريخه .

(2) منظوم رواة ابي رويم المدني لمن سماه عبد الكريم بن ياسين وهذا ايضا مجهول عندنا ، ولعله سوسي .

(3) تحفة الطلاب في قرائة ابن كثير، وهو رجز لمحمد بن يوسف التمللي، وهو الناشئ في الحمراء المشهور بالمهارة في القراءات وغيرها ، توفي عام 1048هـ ولعله ولد بسوس ، وهو الذي ذكر في (نفح الطيب) وساق المقرئ ما كتب به اليه بعد ذهاب المقرئ الى مصر ، وهو صاحب الارجوزة التي تضمنت اشطارا من الفية ابن مالك ، كما له منظوم في السيرة ، وهذه النسخة من تحفة الطلاب ، كتبت جمادى الاولى عام 1075هـ بيد محمد بن يحيى بن محمد بن موسى البعقلي .

(4) مشكلات القرآن لسعيد بن سليمان الكرامي الشهير المتوفى عام 882هـ (5) وسيلة النشأة لفهم الملخصة ، لداود بن محمد التمللي على رجز شيخه عبد الواحد بن الحسين بن اسماعيل الميموني الركاكي الوادوني الشهير المتوفى بعد 830هـ واما داود بن محمد فالمقصود به التونلي الشهير المتوفى نحو 899هـ وهو ممن أخذ حينئذ أيضا عن الوادوني هذا - كما رأيت - كما أخذ أيضا عن الشوشاوي والونشريسي

هذا ما كنت قيده به بسرعة من المجموع ، ولم يتسع الوقت لاصف هذه المؤلفات السوسية وصفا يلقي عليها ضوءا للباحث ، وقد عزمنا منذ الان ان افعل ذلك بكل كتاب سوسي اصادفه امامي ، كما سألزم ذلك ان شاء الله في الكتب النادرة التي اقع عليها في الخزانات الاتية ، والله الموفق .

اما الشيخ سيدي محمد بن يدير فهو من رجالات هذه الناحية في أواخر القرن العاشر وأوائل الحادي عشر ، وذكر لي ان له باعا في العلم على ما عند اولاده ، وان لم نر عند الذين ذكره اثره على ذلك .

صحب الشيخ سيدي احمد بن موسى التازاروالتي ، ويقال انه هو الذي

امره بسكنى (تاغلولو) وأصله من قرية (نانامرت) برسوكة، كما حدثت به وهناك بلا ريب إخوانه بالنسب ، وكان من عادته الجري في اطفاء النائرات بين الناس ، والاصلاح ما بين المتشاكبين ، والناس يقصدونه لذلك ، وبذلك وسر ، وقد وضع الله عليه القبول ، فلا يتخطى من سعى بينهم بالصلح امره الا وقفوا في العاقبة على مرارة فظيمة ، ويؤثر عنه كل ما يؤثر عن صوفية ذلك العصر المتموج بالصوفية ، وهو الذي وقف حتى صفى تركة الشيخ ابن موسى بين اولاده ، ولعل ذلك يدل على انه عالم ، لانه لا يتصدر لمثل ذلك عادة الا من له باع في العلم ، ومقدرة على تصفية الفرائض .

وأما نسبه ، فقد ذكرت لي سلسلة نسبه في مشجر لم اتصل به الى الان ، الا انني وقفت على مشجر عام له واكمل من شاركوه في عمود نسبه ممن انبشوا في نواحي سوس ، وهما كملخص ما وقفت عليه ، وسناتي بملخص الجميع للفائدة .

عبد الله بن احمد بن عبدالله بن عبدالله مكرر - بن احمد بن عبد الله بن علي بن مسعود . بن الحسن بن عبد الله بن عبد الرحمن ، بن محمد بن محمد ابن عمرو الاسريري الشهير من أهل القرن السادس ، وهو من رجال التشوف وهو محمد بن عمرو بن زيد بن الحسن بن علي بن محمد بن أبي القاسم ابن عبد الله بن محمد بن ادريس بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن ابي طالب .

ولمسعود بن الحسن المذكور من الاولاد : احمد والشيخ جعفر ومحمد دفين تامسنا وعلي ، ثم كان لعلي بن مسعود منصور ومحمد وأحمد والحسن وعبد الله ، كما كان لعبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عمرو : ولد آخر اسمه أيوب ، هو جد آل (ووكدمت) ، وهكذا نسبهم :

الحسن بن محمد بن مسعود بن ابراهيم بن مسعود بن محمد بن يوسف ابن احمد بن ابراهيم بن احمد بن عبد الكريم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن ايوب بن عبد الرحمن الخ . .

ومن اخوانهم اولاد بوحدو بماسة<sup>(1)</sup> واولاد محمد بن علي ، وآل سيدني محمد بن يدبر ، مع آل (تامرووت) في أسفل شعبة رسموكة ، هؤلاء الثلاثة اخوة بالدم والنسب ، وقد نقل ذلك كله وحرره بلقاسم بن محمد بن عمرو المفتي البعقلي في جمادى الثانية عام 1083 هـ وكتبه عبد الكريم بن مبارك ابن عبد الله بن عبد الكريم الاوناني اصلا ، كما كان هناك نقل لطرف من ذلك ايضا من كتابة بلقاسم المذكور 1134 هـ ثم اعلم به احمد بن عبد الله السكتاني ، ثم عبد الكريم المذكور ثم عبد الله بن احمد الوكدمتي الشهير من سكتانة<sup>(2)</sup> ثم سكن مراکش ، ثم عبد الله بن محمد السكتاني ، ثم ابو زيد بن ابراهيم ثم محمد بن احمد ثم محمد بن احمد التينزيتي ، ثم عبد الله ابن محمد الرجالي ، ثم الطاهر بن عبد الله التيدسي ، ثم علي بن الحسن بن احمد الاسمانى ، ثم محمد بن احمد التفنوتى ، هؤلاء كل واحد منهم يقول : اعلم بما فى اعلاه .

هذا ملخص ما هناك ، وهو فى صفحة كبيرة ، ولا بأس بكل هذه الفوائد التى عرفنا من بينها ان محمد بن عمر الاسريري شريف من اولاد محمد بن عبد الله النائر على ابي جعفر المنصور ، ويلقب عندهم بالنفس الزكية . كما عرفنا كيف تشعب اولاده فى سوس ، وان الشيخ ابن يدبر - كما هنا - شريف . وقد علمت من احد اولاده ، ان للشيخ من الاولاد المعروفين بالمقب اربعة عليا وهو الكبير المذكور بعد الشيخ والبارز فى مركزه اثره ، وقد دفن مع الشيخ فى ذلك المكان الذى دفن فيه ، والاولاد الآخرون ابراهيم وسعيد والحسن ومن اولاد علي الاول : ابوبكر بن علي بن محمد بن يدبر ، ويظهر انه معمر فقد وجدنا أحد من قبده عنه شئ<sup>٥</sup> عن اهله هؤلاء 1081 هـ والناسل عنه فى ذلك التاريخ ابن اخيه احمد بن المحفوظ ابن الحسن ابن محمد بن يدبر ، وأحمد هذا ذكر انه عالم ويسمى الطالب احمد على عادتهم اذ ذاك فى تسمية عالم من

(1) ويتسب آل (اغبالو) بماسة هذه النسبة ، ولعلم من اولاد بوحدو

(2) ووكدمت فى وادي نفيس ، وما ابعدا من سكتانة .

من العلماء بالطالب ، ولا يبه المحفوظ ايضا ذكر هناك ، ولعله ايضا عالم ، ثم لا وجود للعلم البتة - فيما علمناه - في هذه الاسرة ما عدا ما يظن من عند هؤلاء وآل الشيخ اليوم الموجودين في (تاغلواو) في قرية كاور ، وفي إاد يحيى نحو 200 دار، وهناك في (فلغاس) من متوكة من ابناء الشيخ أيضا، وهم أبناء سعيد بن نصر من آل الطالب ابراهيم بن محمد وابن عمه عبد الله بن يحيى ومسعود بن بلعيد وهذا هو الذي قيده في المشجر المذكور ابو بكر بن علي بن محمد بن يدير والاربعة من اولاد الشيخ لهم جميعا اليوم عقب واكثرهم نسلا علي، وقد ضاعت اليوم سلسلة مشجرات آل الشيخ ورسومهم القديمة، ويقال ان ذلك صار الى الورحمانيين الجبايطيين لانهم استولوا على أملاك (ادكارور) من ابناء الشيخ نزلوا عندهم . وكان ذلك المحل عزبة للشيخ حياته ، وقد توفى الشيخ سيدي محمد بن يدير يوم الاربعاء - 29 شوال عام 1012 هـ

(ثم بعد كتيبي هذا وقفت عند اولاد سيدي محمد بن عمرو الاسري على ما يخالف هذا النسب . وبذلك نعلم ان كل ما ذكر لم يكن محررا ، وإنما يستأنس به، او محمد بن عمرو المذكور هناك غير محمد بن عمرو المشهور وفي (المعسول) في تراجم آل محمد بن عمرو الاسري في (الفصل الثاني) من (القسم الرابع) ما نقلناه عن أهله).

### إدغامات

خرجنا بعد صلاة الظهر . فمشينا متوجهين على شفا ذلك الجرف الهائل على اقدمنا ، فتركنا عن يسارنا جرفا آخر عاليا غاية العلو، وكأنه جدار هيكلي يناطح السحاب وتحتة مستوى قليل تنافرت الصخور حواليه ، فقال الفقيه ، كان الشيخ سيدي ابراهيم بن صالح التازرواتي ربما اتى الى هذا المحل بين الظهرين في الرمضانات يسرد فيه للناس البخاري، ان رأى المسجد والمدرسة يضيقان عن الناس الذين ينشالون إليه من كل صوب لسماع الكلام النبوي فقلت في نفسي : رحم الله تلك العمم ، فبأمثالها قام الدين ، وبانطواء أمثالها

انطوي الدين ، والله الامر من قبل ومن بعد، فتركنا سقي تاغلولو الذي يسقى بعين كجيرة تفرق ساعات تقدر من النهار فيقال ثلث النهار ونصفه، ومثل ذلك في الليل وقد صادفنا انسانا عند دخولنا الى الفقيه يساله، هل مضى ثلث النهار فقال لنا هذه عادتهم مع الفقهاء في المدرسة ، يرضون بهم دائما في الحكم في مثل هذا ، ثم اقبلنا على سقي (تينزار) ولعله اوسع مما قبله وقد حكى لنا الفقيه عن حروب كثيرة وقعت حول هذا المكان حوالي اواخر القرن الثاني عشر - كما يظهر من كلامه - قائلا ان هذا المكان للحربيليين حتى نزعهم منهم المجاطيون وبعد زمن فتك البعقيليون بالمجاطيين الذين كانوا يسكنون في اطلال ديار يمر بها من يهوى الى النزول من (تينزار) اثر مروره بمجرى العين وآثار الديار لا تزال واضحة فكانها لا يبعد خرابها باكثر من قرن قال قدامت الحرب زهاء سبع سنوات ثم لم ترجع هذه الارض المسقية الى اربابها حتى تصالحوا مع البعقيليين الى تفاصيل اخرى قالها وقد وجدنا الماء يسيل كثيرا من العين منذ سنتين بعدما كادت الاشجار تيبس وهذه العين مشتركة بين آل تينزار المجاطيين وبين آل (اسكيوار) فالنهار لاولئك والليل لهم ولا طاسة (1) لهم في قسم الماء كما نراها عند غيرهم لكثرة الماء ولقلة التنازع حوله وقد شاهدنا الشلال الذي يتمدق من اعلى الجرف مبيضا كأنما ثوب منشور ابيض طويل ممتد من اعلاه الى واسطه ونبوت الارحاء حفايه في ذلك المنحدر الذي لا يسلكه الا اهله المتمرنون عليه فتراهم صاعدين منحدرين ليلا ونهارا وعلى رؤوسهم قفف الطحن الذي يطحنونه دائما بالاجرة .

هذا وخيرير الماء يملا صдах الاذنين فوقفت في وسط جبل (تينزار) وانا اصوب بصري وأحدره في ذلك المكان فإذا بالفقيه يرينى شجرة في افق الجرف

(1) كانت الساعة الرومانية طاسة مثقوبة من اسفل يدخل منها الماء شيئا فشيئا ، وقد قسمت جوانب الطاسة بعلامات الارباع والانصاف والاثلاث والاخماس والاسداس ، فيعرف بذلك مقدار الوقت وهذا هو الذي شاع في كثير من نواحي سوس لتفرقة المياه فيجسمون مثلا ستين طاسة بين الليل والنهار فتباع كذلك وتشترى .



فقال ارايت صبيرا<sup>(1)</sup> نابتا تحتها ، فان على ذلك الصبير سقوط فلان - وسماه وقد عرفته - منذ ثلاث سنوات وذلك ان حارسا من المجاطيين يحرس الخضر في حقله ليلة ، فاذا باحد الاكماريين يسرق من الحقل ، فقفز عليه لياخذه فاذا بالآخر ذاهضه ، وكانا قريبين الى حافة الجرف ، فتجاذبا فإذا بهما افلتا معا في الجرف ، فتناثرت اشلاؤهما بين صخوره ، فعمد بعض ذوي قربي الاكماري الى بعض اشجار على شفا الجرف ، فنشرها بالمنشار الى ان لم يبق لسقوطها الا قليل ، فتركها ناويا ان يستند الى بعضها بعض المجاطيين ، فسقط في الجرف فينأر لآخيه ، فسأقت الاقدار ذلك الرجل المسمى فاستند الى شجرة من تلك الاشجار ، وكانت تلك عادة الناس هناك ، فمالت به الشجرة فتردى من الجرف الا ان الله رحمه ، فلم يبعد كثيرا ، فسقط على ذلك الصبير فبقى هناك مغمى عليه لا يشعر ، فاطل انسان عرضا ، فرآه على حافة طرف من الصبير ، سرعان ما ينقطع به ان تحرك اذنى تحرك ، ولم يكن مستويا في وسطه ، فنادى من اعانوه ، فسلكوا ثرعه حتى قاربوا الصبير ، فأهوو بشبكة ، فبسر الله ان استوى الرجل فيها ، وهو لا يزال في اغمائه ، فرفعها من كانوا فوق الجرف بالحبال رويدا رويدا ، حتى اطلعوه سالما ، فبقى ملقى على الفراش ما شاء الله الى ان برى<sup>2</sup> ، فكانت حياته الممتدة من اعاجيب القدر ، وهذا الرجل اخو الفقيه الحاكى ، وهذه الواقعة وقعت عام 1357 هـ . كما اظن .

نزات من تلك الثنية مع الفقيه راجلين اخترنا ذلك على خضضة البغال في هذا المنحدر الصعب ، وان كانت الحكومة سوت منه تسوية ما ، ثم نزلنا على قريتي (إسكيوار) فتذكرت اياما كنت فيها سادرا بين صبيان هذه القرى ، فاحسست بماطفة تنفتح صفحتها لذلك من صدرى ، فقلت ابعد ما رايت من بسائط الحوز والشاوية وتادلة ومكناس ، ومن ازقة الحواضر كالحمرام والرباط وفاس حيث وادى ابى رقرق ووادي الجواهر، تطبيني هذه القرية الساذجة الملتوية

---

(1) الصبير : نبات يشبه (اتارى) واما اكنارى فاسمه التين الشوكى.

تحت اجنحة هذا الجبل العائل ؟ فاذا بى اذكر قول حبيب :  
كم منزل في الارض يألفه الفتى      وحينئذ ابدأ لاول منـزل  
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى      ما الحب الا للحبيب الاول  
وكان المامى باحدى قرى ايسسكيوار في عواشر نحو 1333 هـ. عند الاستاذ  
سيدى عبد الله الاكماري رحمه الله . وهو من اصحاب الوالد .  
ففى وسط هذا المنحدر لقينا رسالة من الاديب الفقيه سيدى احمد بن  
سعيد الذى اليه نقصد برحب بنا . ويظير فرحنا بورودنا ، لاننا كنا كتبنا اليه  
من (تاغلولو) وهذا هو الجواب :

« الاستاذ الانخم الفقيه الاديب سيدى محمد المختار ، السلام الاطيب على  
سيادة سيدى ومجادته . هذا وقد وصل كلامك ، فقامت وقعدت اجلالا  
واعظاما وفرحا بهذا اليوم السعيد ، فقد والله اهدى الي الدهر ما لا اتيقن قبل  
اليوم حضوره ببال الاقدار ، حتى اسعدتنى به اليوم حقيقة » .

لم نزل نتلوى في تلك الطرق بين الحقول ، وتحت اخضان الزياتين ، حتى  
فزنا امام مدرسة تاكانرت فدخلنا المدرسة فاذا بها خالية ، لا عريب فيها ولا  
ديار ، لان الوقت وقت العواشر ، فطافت بى ذكريات شتى حول ما يقال من  
ان تاكانرت التى بنيت هذه المدرسة بجوارها ، وموزايت التى بنيت ايضا  
مدرسة اخرى ازاءها في بعقيلة اختان كانتا في طليعة من عانقوا الاسلام في  
( جزولة ) من اول يوم ثم صرت استنبط من ذاكرتى من اعلمهم درسوا في  
هذه المدرسة من اوائل القرن الماضى الى الآن . فقلت ( السر في السكان لا  
في الديار ) وعلى المدرسة روعة وبهجة من آثار من سلفوا . ثم ذهبنا قدما على  
اقدامنا الى قرية (ناضكوكت) حيث منزل الاستاذ ، وهى قريبة من المدرسة  
فانحدرنا الى مسيل الماء ، ثم صعدنا الى الدار ، فلقنا الاستاذ ببهجة وبشاشة  
وسرور وحبور كانت عنوانا بارزا عما يمكنه من كرم وسماحة وطيب سريرة ،  
ثم لم ننشب بعد صلاة العصر ، ان قربت الدفاتر فازدلفت اليها ، والكتب  
الكثيرة المخطوطة التى فيها غالبا طلبتى تفمازلى من بين مطبوعات شتى »

فحاولت ان اتمعن كما ينبغي الا ان الاشياء وتأثير الركوب على البغال الموكفة في ست ساعات قد بلغا منى مبلغا عظيما، فقلت ارايت كم بيننا وبين الرجولة؟ ولو كنا نخشون دائما كما يقول عمر بن الخطاب تمعددوا<sup>(1)</sup> واخشونوا فان الحضارة لا تدوم، لما وقعت الان في هذا ولكن صدق بيهس حين قال: ( لو خبرت لاخترت ) فصابرت في المراجعة مصابرة نهم وقع بفتة على طعام لذيق بعد ما لعب به السغب، وقد عرف انه لا يجد الطعام بعد، فحبست نفسي مرشمة، واني على امثالها لحابسها<sup>(2)</sup> مرغمة .

قرب المغرب فصلينا في بعض الحقول خارجا، فاذا ذاك لاقينا شيخنا سيدي عيسى التاضكوكتي ممن مررنا امامه في طور اخذ القرآن، وفي الصباح استدعانا ابن الفقيه سيدي الطيب بن ابراهيم ابن عم مضيقتنا، فصادفت الفقيه سيدي محمد ابن العلامة الشهير سيدي محمد الغرمي الجرارري، وقد بكر الى القرية لبعض اغراضه فتصاحبنا فاستفدت منه ومن رب مثوانا ابن الطيب بعض ما اتوقف فيه منذ اعوام، وذلك موجود في تراجم الغرميين في القسم الخامس من كتاب (المعسول)، ثم ورد علي هناك بعض طلبية من اخلاف الاسرة البوشيكريه العالمه، ومعهم مشجر نسبهم، ومؤلف للعلامة عبد الله بن ابراهيم البوشكري شرحا للبردة، ذكر في اوله انه اختصره من شرح عليهما لاحمد

(1) تمعددوا، تشبهوا بعمد بن عدنان، وقد كان يدويا خشن المعيشة .

(2) من قول ابي نواس في نطمته المشهورة التي هي - وقد حفظناها يوما ونحن في

زورقي على ابي رزاق :

ودار ندامي خطلوها وادلجوا	بها اثر متعم جديد ودارس
مساحب من جر الزقاق على الثرى	واضغاث ريعات جنني ويسابس
ولم ادر من هم غير ما شهدت به	بشرقي سابط الديار اليسابس
حسبت بها صهبي علي مطيعهم	واني على امثال تلك لحابس
اقمت بها يوما ويومين بعده	ويوما له يوم الترحل خامس
تدار هالنا الراج في عسجدية	خبتها بانواع التصاوير نارس
قرارتها كسرى وفي جنباتها	مها تدريها بالقسي الفوارس
فلما ما زرت عليه جوبها	وللراج ما دارت عليه القلائس

العباسي المفتي الشهير، ومن شروح اخرى، وقد سماه (تنبيه الطلبة على معاني البردة) فرغ منه وسط ربيع الاول عام 1110 هـ وهذه النسخة التي هي بخط المؤلف في 128 صفحة في نحو 20 سطرا في كل صفحة ، في قالب يميل الى الصغر، وفي منتهاه بعد اختتام الشرح دعاء في الطويل على روى التام المكسورة في ثلاث صفحات مطالعه :

حمدك لا احصي ثنا بلهجتني عليك الهي يامن احسن فطرني  
ولا أدري اهذا الدعاء لهذا الشارح ام لا ؟ وقد اخبرني البوشيكريون ان  
لاحمد بن عبد الله البوشيكري شرحا على مختصر خليل لم يتمه، وشرح العباسي  
موجود ايضا رايته عند شيخنا ابي محمد التامانارتي في نازكرت .

ثم انني حررت عن البوشيكريين ما تيسر حول علماء اسرتهم وستوجد  
تراجم رجال هذه الاسرة ان شاء الله في (الفصل الاول) من القسم الرابع من  
(المعسول) ثم لم نبطيء هناك ، فراجعنا دار الاديب ابي العباس ، فأقبلت أيضا  
على مكتب ما سنح ، وقد وقفت هناك على مؤلف لابن يحيى الاضريني في  
النكاح ذكر فيه سننه وفرائضه ومستحباته ، وهو صغير في ورقات في القالب  
الكبير ، كما وقفت أيضا على نقل عن اجوبة فقهية للعلامة احمد بن عبد  
الرحمن التيزركيني، كما استفدت ايضا من كلام لابن عدي المركوبي ان  
هناك عالما يسمى عبد الله بن سعيد الاكماري ، ينقل عنه احمد بن ابراهيم  
الاكماري كلاما حول علو الهمة المطلوب لكل ذي علم ، ولعل احمد هذا  
هو احمد بن محمد بن ابراهيم البوشيكري ، وأما عبد الله المتقدم فلم اعرفه  
الا انه عالم كبير القدر ذو شهرة ولعله من اهل الثاني عشر، او اوائل الثالث  
عشر ، ولعله صاحب العباسي الاتي ذكره ، كما كان هناك ايضا الحسين بن  
ابي بكر بن احمد الايلاني ، نقل عنه المركوبي المذكور بواسطة آخر كلاما  
لمحمد بن مبارك الكدسي المحجوبي، فأما هذا المحجوبي، فهو شارح الاجرومية  
الشهير وتوجد ترجمته مع اهله في (القسم الرابع) من (المعسول) واما الحسين  
ابن ابي بكر فلا اعرفه الا من هنا ، وهو على كل حال من اهل اوائل القرن

الماضي ، كما كان هناك ابو بكر بن محمد بن عبد الله الدفلاوي - الالبلي - السملالي نقل من خط محمد بن يوسف بن احمد الجزولي التلملي وكلاهما عندي الان نكرة ، وهما على كل حال عالمان كبيران ، الا ان يكون محمد ابن يوسف هو المقرئ العلامة المراكشي المتقدم فيكون حينئذ معروفا عندنا ، وكذلك ابوبكر بن محمد بن عبد الله ، الغالب ان يكون ابن ذلك الذي ذكره العلامة ابو حفص الكرسيفي في مؤلف له في كيفية قسمة التركة ، فيكون ولده هذا من اهل اوائل القرن الماضي ، كما كان هناك الفقيه محمد ابن ابراهيم التوماناري ، وكان مفتيا كبيرا مذكورا ، صار الى افتائه ، واستفدت من الاديب ابي العباس رب مثنوا اسم محمد بن عبد الله بن سعيد الاعمري من قرية آيت محمد ، عالم كبير ذو مقام عال في عصره كما نذل عليه فتاواه (1) واحكامه وربما ادرك اوائل الثالث عشر ، وقد وقفت له على فتاوى اخرى في هذه الرحلات ، وابوه عبد الله بن سعيد ، كان علامة مفتيا عاصر الاستاذ احمد العباسي الشهير ، وقد رد عليه العباسي محررا حرره . وبيتهم في قرية (اد محمد) بيت علم ، ويقال لهم اد الطالب سعيد ، ولعل سعيدا ايضا عالم كولدته وحفيده ، وليس سعيد هذا بسعيد بن علي بن احمد الحلواني تلميذ الشيخ عبد الله بن يعقوب المذكور بين تلاميذه في ترجمته (في المعسول) في (القسم الثالث) ، كما وقفت هناك ايضا على فتوى في عدم الاعتماد على البارود ليلة الشك في رؤية الهلال ، وقعا ابراهيم بن ابراهيم ، واحمد بن محمد التاوريرني الرموكي والحسن بن محمد بن الحسن البعقلي وعبد الله بن عبد الواسع وهؤلاء كلهم من اهالي القرن الحادي عشر . وقد وقفت على مثل هذه الفتوى كتابيها لسيد احمد بن سليمان الرموكي قائلا : لا يعتمد على البارود الا اذا كانت العادة تقضي ان لا يملن البارود حتى يشهد الهلال بما يشهد من عدلين او جماعة مستفيضة وهو تفصيل معقول مانوس ، وقد وقفت هناك ايضا على كتاب نسخة ابراهيم ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يونس بن يحيى السملالي ، من بني النبي

(1) الفتوى يجمع بالفتاوى والفتاوى

اتمه في 18 - 3 - 1060 هـ وعلى آخر نسخه ابراهيم بن عبد الله التودماوي لشيخه عبد الله بن سعيد الحاحي ، اتمه عام 996 هـ وعلى كلام لاحمد بن محمد ابن ابراهيم الايلاني ، ثم من فجة (نارافاتين) ، وعلى آخر لعبد الواسع بن بلقاسم التملي ، وكل هؤلاء لا استحضر الان انني عرفتهم ، وهكذا يقع كل يوم المطالع على عشرات بل مئات من علماء جزولة ، لا يزالون مغفلين غير موسومين بمعرفة ، مع ان لهم ماثارا من أعلامهم ، وتأثيرا في محيطهم ، وقد كتبت ما تبسر عن الاديب ابي العباس رب مثنوا السكريم مما يتعلق بتراجم آله الكرام ، وان كان ذلك لا يزال دون المطلوب حولهم ، ويوجد ذلك ان شاء الله في الفصل الاول من القسم الرابع من ( المعسول ) .

بهذا ملات ما بين الاسفار الى ان كادت الشمس نزول عن كبد السماء، فشغلت عن مراجعة عشرات من المخطوطات حولي، فارجأت مراجعتها الى فرصة اخرى ، لاننا مضطرون ان نسافر رغم الحاح مضيفنا الكريم على البيات ثانيا ، ولهذه الخزانة - على كل حال - دين علينا ، لا يزال قضاؤه منتظرا يوما ما(1)

إبليس

خرجنا من (ناضكوكت) وهي موضع الرياسة لاهل هذا الوادي في القرن الحادى عشر من اسلاف هؤلاء الشرفاء الناضكوكشيين - فيما اسمع - فذهبنا قدما وقد استمينا غالب القوي، وقد سمعنا بان غالب سكان هذا الوادى من (اداوسلام) وذكر انه كان هذا الوادى اقفر حينما من جميع اهله ، لنضوب العيون والآبار وجفاف الانهار واذ ذاك دفت اليه دافة من السلاميين ، فاستولوا على غالبه ، ويقولون ان ذلك كان قبل القرن العاشر وبمناسبة مرورنا بهذا الوادى تذكرت ما حدثنى به استاذى سيدى عيسى وانا اسأله ليلة عن اخبار اهل هذا الوادى ، فذكر الدماء التى تجرى بينهم فصار يعد ما بين قتيل وقاتل ممن في جيله والجيل الذى ادركه ، فوصلوا مائتين عددهم لى عدا فليسمع التاريخ وليسجل .

1 اقول الان سنة 1380 اتنا لا نزال محرومين من الاستمتاع بامثال هذه الخزائن السوسية

ثم لما سامتنا مشهد الشيخ سيدى ابراهيم التازاروالتي المطل فوق قرية (أنكران) وقفت مليا معتبرا من نفرق تلك الجموع من الفقراء الذين كانوا موجودون في زاوية هذا الشيخ الى 1353 هـ ثم سرعان ما ذهب ذلك بالكلية عام 1357 هـ. يوم اقفال زاويتهم باذن الحكومة ، فانطوى ذلك المسكان واقفر ، حتى كانه الان مرت عليه قرون ، مع انه لم يمر به بعد الا اربع سنوات ، وعند منفتح هذا الوادى ، مشهد سيدى عمرو الاغرابوى جدد آل ناضكوكت وعليه بيت ثم اندفعنا في اوساط البساتن التي تتخللها وهاد غير عميقة فيها آثار لعمارة كثيرة مرت هناك ، وجداول وحقول تشهد بان استعمار هذه الاراضى كان غير قديم والسدر يوجد هنا وهناك ، وبساتن تازاروالتي الفيحاء ، لو تيسر لها استعمار كثير من ايد عاملة محبة للاستثمار ، سرعان ما نرجع الى عهدها القديم الذي تشهد له هذه الحقول والجداول ، ولو كانت سدود قوية عصرية صائنة للمياه فى نحور كل هذه الجبال ، لسهل هذا الاستعمار الدائم ، لان العلة الواضحة في هذه القحولة البائسة التي اكتست بها هذه الاراضى، هي عدم الماء الدائم لان غالب مياه وادى الاكمارين وكل ما يسقى بالماء الى الان في تازاروالتي ، انما كان من آثار الامطار ، فان كشرت في عام من الاعوام ازهرت الحقول وربت ، والا رجعت قفرا يبابا . ويمود ما كان نبت فيها قبل مصوحا هشيما .

كانت البغال تخب بنا صوب ابلخ ، وانا اجيل فكرى حول العظمة التي تكون لهذه الجهة في القرن الحادى عشر ، حين كانت تازاروالتي مركزا كبيرا للمملكة امتدت الى سجلماسة ، والى بورقي بجاحة والى نخوم السودان في الصحراء فكم من جيوش تنوج هنا وكم اعوان بخيول مطهمة تنجارى في هذه الهضاب الواطئة المتواضعة كانما استمدت الهضاب من اخلاق هؤلاء السكان اليوم المتواضعين الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا ، فكانت هذه الافكار وما اليها تساورنى باطنا وان كنت اجارى الفقيه سيدى

بريك بن عمر باحاديث متنوعة ، فتارة بجزوى ، وتارة بالخليصاء (1) .

نزلنا نحو الواحدة ونصف بعد الزوال ، فقلقنا اهل (اليلغ) بكل ترحيب كان معتادا منهم لكل وارد ، فانهم لكرمهم الفياض ، يغشون حتى ما تهر كلابهم ولا يسألون عن السواد المقبل (2) فتجلى لنا اخونا الشريف المحترم ذو الفكر الوقاد والهمة العليا ، الرئيس الجليل سيدى على بن محمد بن الحسين ابن هاشم ، فى ابهة براءة بيضاء كانما احتفل بمقابلة ملك من الملوك ، تفضلا منه وصحة وداد ، ومثانة اخوة ، ثم قدمنا الى قبة مؤتة اثنائا حضريا فلا ادرى من اي شيء اقرأ كيف سروره بنا ، امن حسن استقباله بأبهة وتعيئة هذه القبة الفخمة الاثاث ، ام من برقان البشاشة في محياه المتألّية بالبشر ، حتى انني لاحس به يطفح حبورا ، واما ما والاه علينا فحدث عن البحر ولا حرج ، وهكذا هكذا يكون ابناء العظام ، تتجلى عظمتهم في كل جهة .

القينا عصا التسيار ، والشريف المولى الحسن ابن رب المئوى قائم على ساق حوانا ، وقد كاد يطير بهجة بهذا اللقاء ، وكأنه تذكر اياما قضيناها معسولة بين البراع والدفاتر والابحاث العلمية في الحمراء ، حين كان بين الآخذين من تلك الدروس ، فأراد أيضا ان يستنبط مثل ذلك الاستمتاع الذي كنا فيه اذ ذاك ، فقلت له اكتب ابيانا حضرت ، فتناول البراع فكتب :

اليكم بني ايلغ جبنا النائفما	نلقى لحر العاجرات المعارفا (3)
رحلنا الى ابوابكم رحلة بها	شمخنا على الدنيا نجر المطارفا
انمنا وقد كنا عرفنا تليدكم	من الشرف العد اللباب وطارفا
لتستمتع الابصار ايضا بما درت	يراعاننا فاستودعته الصحائف (4)

(1) من بيت قديم :

يوما بجزوى ويوما بالعقيق ويو ما بالعذيب ويوما بالخليصاء

(2) يغشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

(3) التثوة : الفلاة التي لا ما فيها ولا انيس ، والمعارف : الوجوه .

(4) اشارة الى الكتاب الذي جمعه وسبته «ايلغ قديما وحديثا» .



ارونى مجالات الملوك جدودكم  
واين استظل العلم منهم بوارف  
واين ميسادين الجيوش اذا اتت  
ارونى ارونى كى اكون مشاهدا  
فانى - ولا فخر - تفردت عنهم  
فيا طالما كانوا بنى سمرى اشى  
فما زلت في بحث المسابر قاطفا  
الى ان حبوا بين التواريخ فانشؤا  
فما منهم الا رجال اذا احتبوا  
وهى ابيات ماثقة كما يراها القارىء البصير ، الا انها قوبلت من الشرفاء  
الكرام بكتلتا اليمين تكمرنا منهم وتنازلا حياهم الله وبياهم ، ثم سرد علي المولى  
الحسن هاتين المقطعتين الفذتين لوالده في الترحيب :

#### القطعة الاولى :

اسيدنا الندب جاء الفرح  
فمد زرمونا بهجتكم  
عليكم سلام يطيب كما  
والقطعة الثانية :

لقد زارنا خير الحجاجه الفرح  
فاهلا به ومرحبا ثم مرحبا  
محمد المختار خير احبة  
سقانا بهذه الزيارة شربة  
هو السيد الميمون في كل حاجة  
وقد لاقينا هناك فقيه تلك الحضرة ، السيد الناسك الهادي الباش الهاش

(1) الدرف من الخبل غير الجيد . (2) فلقى كحمل : عجب . (3) جمع صبعة .

الموطأ الاكشاف ، سيدى محمد الانصارى ، وبا طالما كنت اسمع به ، ثم لم يتيسر اللقاء الا اليوم . فكان اسعد الايام ، وقد كتبت عنه ما يلى :

انه محمد بن محمد بن مبارك بن سيدى علي بن محمد الامين بن سيدى عمر بن عبد الكريم ، من قبيلة الانصار من احفاد سعد بن عبادة ، وذكر ان في بلدهم (ولانة) مشجر انسابهم مرفوع السلسلة أباً عن اب ، ولد عاشر ذى الحجة عام 1290 هـ . واخذ القرآن من سيدى المختار بن مبارك الولاتى وبه تخرج ، ثم المبادئ العلمية عن محمد يحيى بن سلمة ، الورع الزاهد واثنى عليه ، ثم عن محمد المختار ابن العلامة الشهير ، محمد يحيى الولاتى ، شارح (مرقى الوصول . الى علم الاصول) اخذ عنه بعض مختصر خليل ، وبعض الالفية وهذا كله في قاعدة (ولانة) عاصمة الحوض ، والحوض عمالة كبيرة فسي متسعا نحو 15 يوما طولا ومثلا عرضا ، وامبرهم احمد محمود بن محميد ، وهو امير مستقل ، وكان معاصرا للمولى الحسن ، وبعد وفاته انقسم اهل الحوض ، فتحاربوا - 10 - سنوات وبسبب هذا الانشقاق وقع احتلال بلادهم عام 1322 هـ صلحا لا عنوة ، وقد شرطوا على المحتلين الا يحتلوا الحوض الا بعد ان يحتلوا ادرار وشنكيط ، وقد غادر الحاكي مسقط راسه قبل الاحتلال ، فاولى الى الشيخ ماء العينين في انصارة زائرا ثم ناجرا في 1317 هـ . وفي 1319 هـ . ورد الى ايلغ ، فنزل على هؤلاء الكرام الذين لا يزال متقيدا باحسانهم (ومن وجد الاحسان قيда نقيدا) ويذكر عن ولانة كثرة العلم ، قائلا عهدى بها عام 1316 هـ . تحتوى على زهاء - 200 - عالم ، اعرفهم كلهم معرفة العينين ، والسلامة محمد يحيى من كبرائهم ، ثم ذكر ان النقص سرى الى ذلك بعد 1330 هـ (1)

اثر العصر خرجت مع المولى الحسن وسيد ناصري ممن نشأ تحت كنف اولئك الكرام ، كان سكن الحمراء ما شاء الله ثم اخيرا حين التقت حلقتا البطان بسبب هذه الحرب العوان ، وعادت البادية افضل من الحاضرة بمراحل ، فصرنا ندور في موضع المدينة المهدمة ، فاريانى برجين لا يزلان الى الان ، اما

---

(1) توفي هذا الفقيه ورب مثواه سيدى علي بن الحسين متقاربين عند مختتم سنة 1376 هـ

احدهما فكان متعبدا للشريف العالم سيدى ابى بكر ابن السلطان بودميعة صاحب المشهد المظل على (ايليج) فوق اكمة فسي شرقيها الشمالى ، والبرج مبني بالآجر ، ولا يزال مستقفا ، وهو مزاراة اليوم . والبرج الثانى يسامت هذا شرقيا في زاوية من زوايا السور ، وهو مبني باللوح المختلف طولا وعرضا ، وذكر انه مركز المدافع ( الصقالة ) ولا يزال يعرف بالصقالة ولم يزل طرف منه مائلا ، وبين البرجين دار الامير الكبرى لا يزال بعض جدرانها قائما كانه ناذبة من نوادب الدهر الذى لا يرحم من يمد اليه برائسنة وانما به . وتحستها سرب مقبو ظاهر ومكان حمام الدار وهناك في الدار ما يسمونه هرى سيدى علي بودميعة ، يقولون انه انهدم بقناير مدافع مولاي الرشيد يوم حاصر هذه المدينة 1081 هـ . فسقط على كل من فيه فمات الكل تحمت الهدم ، ولا يزال الناس يترحمون عليهم الى الان .

هذا وشوارع المدينة طولا وعرضا لا يزال بعض آثارها واضعا ، وقد استفاض عند السكان اليوم مواضع الابواب في منتهى الشوارع الرئيسية في المدينة ، والمدينة مستطيلة ، ولكننى استصغرها حتى قيل لى ان القبائل السوسية اذ ذاك ، قد دفعت كلها فرقا فرقا منها للسكنى هنا ، فانفردت كل قبيلة بقرية ازاء هذه المدينة ، فأروني هضابا كثيرة من جوانب ايليج ، كلها مسكونة اذ ذاك ، وقد عينوا موضع سكنى الافرانيين والصحراويين وغيرهم ، وكانت مساكن هذه الاوزاع من القبائل تحيط بالمدينة من كل الجهات الاربع ، فظهر لى بذلك كبر العماراة واتصال السكان كلهم على كثرتهم بالمدينة ، فامكن حينئذ ان اتصور عظمة هذه العاصمة ، كعاصمة دولة كل جنوبي المغرب ، وقد رايت مزاراة في يسار المدينة منسوبة الى من يسمونه عبد العلي ، فتذكرت ان الرسموكى ذكره في وفياته فراجعتها فاذا فيها :

( المؤدب سيدى عبد العلي بن عبد الرحمن بن علي الدرعى الانصارى رجل مسكين متواضع لقي جماعة من الصالحين ، كالصالح المشهور سيدى احمد ادفال ، وسيدى يحيى بن عبد الله<sup>(1)</sup> وغيرها ، توفي رحمه الله بابليخ ودفن بالزاوية بالقولنج ، في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين والـ ، اخبرنى رحمه

(1) لعله يقصد يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد النعيم .

الله بوظيفة سيدى زروق باسناد عال ، عن ختنه سيدى احمد ادفال عن سيدى  
بركة الخطاب ، عن الولي الصالح سيدى زروق . وان شئت قلت عن النبي  
صلى الله عليه وسلم في حكاية يضيق هذا الموضع عن استيفائها .

ذلك ما ذكره الرسموكي تلميذه ، ولكن يعكر في كونه هو هذا ، قوله  
انه دفن بالزاوية ، لان الزاوية اذا اطلقت هنالك يعنى بها المكان الذي فيه  
مشهد الشيخ سيدى احمد بن موسى ، ويبعد ان يكون الزاوية المعنية هذا  
المكان الذي دفن فيه في المدينة ، اللهم اذا ثبت ان له زاوية كان فيها ساكننا  
ثم دفن فيها ، ويكون المقصود زاويته هو ، ولا يبعد هذا والله اعلم .

وهناك ايضا مزارعة لمرباطات ينسب الى سيدى محمد بن ابراهيم الشيخ  
لاندرى كيف وجدن هناك ، ولعلهن تزوجن الى هذه المدينة ، او وامهدين  
ابوهن هنا ، فذاع عنهن ما ابقى لهن هذه الشهرة .

ومما لا يزال هناك ظاهرا معروفا ، موضع السجن الذى يذكر بسجن  
مكناس الاسماعيلى ، او بمطبق البديع بالحمام لان الكل محفور تحت الارض  
ومقبور في دهاليز ، كما لا يزال يظهر موضع مسجد المدينة الكبير ، الذى  
كان انهدم مع المدينة ، ومكانه لا يزال معروفا عندهم ، وحدود المدينة ظاهرة  
في غالب جهاتها وقد ارونى كدى في الشمال الغربى بينها كدبة في وسطها  
عالية القمة ، ذكروا انها محط مدافع المولى الرشيد الفيلاالى العلوي يوم حاصر  
ايلين ، كما ذكروا ان هذه السوق التى تقام الى اليوم قديمة من ذلك العهد .  
والمدينة المهذومة تانى في شمالى ايلين الحديثة التى يسكنها اهلها الان  
ووراءها مجرى ماء في الفصل الشتائى ، والى الغرب آثار ديار ومجار قديمة  
يقولون انها كلها اراضى المدينة في ذلك العهد ولا يزال محل جسدول ينعوتونه  
معروفا هناك ، اجرى فيه الامير الماء ، فوصل به ما بين تلك الديار والمدينة ،  
وبهذا كله يتضح متسع هذه الخطة اتساعا يوافق ما يحسب لتلك العاصمة التى  
غار منها الدهر ، فكاد باغاراته المتوالية عليها يلحق منها الاثر بالعين .

وفي شرقى المدينتين القديمة والحديثة ، عيون جارية امتدت بها البساتين  
الملتفة بالاشجار والحمائل من اليمين الى الشمال ، في وهدة متصلة الا ان

عمارة البساتين اليوم تراجعت ايضا للتفريط فقط ، وفي اعلى من هذا المكان  
النعوية التي كان فيها مسكن الرئيس سيدى الهاشم بن علي لان ايلينج الحديثة  
ما عمرها ولا اشاد قصورها الا الرئيس سيدى الحسين ،

هذا ما لا ازال استحضره في حافظتى الان عن ايلينج بعد ما جلست فيها  
وحولها في هذا اليوم وفي الغد .

جلت في اليوم الثانى في باحات ايلينج الحديثة ، فينتعون لى من الاصطبلات  
الواسعة والميدان العام لمسابقة الحلبة ما مر ايام يعسوب ايلينج الحديثة سيدى  
الحسين بن هاشم المتوفى عام 1303 هـ . من عمارة هائلة والارض تيمد بالعبيد  
والاعوان والاضيف من كل صنف صنف ، صحراويين ، وجزوليين . وحضريين  
ورؤساء القبائل وكبار علماء ذلك العهد ، فارى بالتصور عظمة ذلك العهد الذى  
زال بكل سرعة ، ولا يزال من ادركوا ذلك العهد احياء الى الان ، ذلك العهد  
الذى تفوق فيه ايلينج بوابوض ايام القائد عبد المالك المتوكى وازغار ايام  
القائد الحاج عبل الحاحى . ولمكن دوام الحال من المحال ، ولكن ان ذهب  
سيدى الحسين ، فما ذهب عظمته ولا منائمه ولا آثار روعته وابهته التى تزال  
مجالات الاسمار في كل النوادى الى الآن على ان تلك الصفحة ان انطوت  
فقد تفتحت صفحة اخرى لها لون آخر براق خلاب من رئيس ايلينج اليوم سيدى  
علي حفظه الله فقد كان كله في رياسته حلوا لكل الناس ، ودائرة حلم واغفاء  
مع علمه الذى يكون له هالة لم تكونها لاهله الاولين والآخرين تلك الجيوش  
الجرارة ، ولا مات من اولئك الاعوان الذين يذهبون ويجيئون في الايراد والاصدار .  
طفنا في تلك الباحات نلج الابواب الى ان وقفنا امام المجلس العام الذى  
يجلس فيه سيدى الحسين ، وديار الاضياف الكثيرة منتشرة يمنة ويسرة في  
بناء يميل رونقه الى الحضارة في هندسته وحسن معماره ، ومن هناك يدخل  
الى الدار الكبرى لسيدى الحسين ، وقد ذكر لى ان فيها ثمانين مسكنا وكل  
ذلك في دائرة واحدة بالبناء المتمين ، وازاء هذه الدار الكبرى ديار اخرى ،  
منها دار لسيدى احمد بن سيدى محمد بن الحسين ، بارزة الزوايا يعلو سطحها

وهي بيضاء ناصعة اللون واحسب ان فيها سكنى الشريف سيدى الحسين خليفة سيدى علي اليوم في ادارة شؤون القبيلة ، وسياسة من اليهم فقرغ والده لان يولى وجهه لعبادة ربه ، وهناك مسجد صغير في وسط هذه الديار كان مقام الصلوات الخمس الى الان ، وكان سيدى محمد بن الحسين لا يغيب فيه اي صلاة حتى الصبح في صبرة الشتاء يحضر اليه سحرا مبكرا قبل الناس ، وفي مقابلة هذا المسجد عند باب الدار الكبرى دويرة تسمى دويرية العود لانها محوطة في داخلها باطار من العود في نحو ذراعين في اسافلها ففيها جلست حينما هذا اليوم فاتوني بكل ما في خزانة ايلينج من الكتب فامرت ان تمتاز لى المخطوطة وحدها ، فاقبلت اليها مفتشا .

ومما وقفت عليه من المخطوطة :

(1) مرآئي الزواوي محمد بن محمد بن عمر الفراوسقي المسماة «تحفة الناظر» ونزلة المناظر» بخط الاستاذ العلامة احمد بن ابراهيم السملالي نسخها عام 1281 هـ للرئيس الحسين بن هاشم ، فاستفدنا من ذلك همة هذا الرئيس في هذه الجهة ، وهذا الكتاب رأيت منه نسختين اخريين في جولتي هذه ، وهو يذكر الرؤى التي رأى فيها سيد الوجود صلى الله عليه وسلم .

(2) مجلد ضخيم جميل الخط في أخبار سيدى محمد السنوسي مبثور أخبرا نسخت هذه النسخة عام 1016 هـ وقد اطلال في اخباره ، وأنى بقصائده ، وقد كتب الى العلامة ابن الطاهر الرسموكي بما نصه :

«ذكر الهلالي في شرحه على القادرية: ان الماللي تلميذ الشيخ السنوسي الف مجلدا في مناقب شيخه المذكور ، ثم اختصره الشيخ احمد بابا ، ولعل ما تقدم كتاب الماللي ، وقد جلد معه «مبهمات القرآن» للسهيلى بذلك الخط الجميل الا انه مبثور ايضا ، وقد رأيت من الكتاب - في هذه الجولة بخزائن جزولة - نسخا متعددة قديمة ، مما يدل على انتشاره بين الجزوليين الاسلاف والكتاب مطبوع اخيرا .

(3) كتاب ادبي حسن بخط وسط بيد الاديب سيدى الحبيب البوسليمانى ، ويسمى

«روضة الازهار، ونزهة الابصار، الجامع لفنون الآداب، وسحر الاسباب، ولم ار الكتاب قبل، ففتبعت ابوابه فكانت هذه :

الشعر والشعراء ، البلاغة والبلغاء ، اخبار الحكماء ، الاجواد ، البخلاء ، الامداد ، الهجاء ، الشجعان ، الجبناء ، الامثال السائرة ، طرائف الاخبار ، الاجوبة المسكتة النساء ، نوادر الفلمان ، العشاق ، المغنون والمغنيات ، المضحكات اخبار الاعراب النوكى والمغفلون ، ظرفاء المجانين ، المتخشون ، المتنبشون ، النهمون والطفيليون ، الثقلاء ، الاسارى والمسجونون ، المراثى ، الشعر النفيس ، ضروب المخاطبات ، الزهاد ، اشعار الزهاد .

والكتاب ادبي ، ولعله موجود معروف ، وربما كان مطبوعا من حيث لا ادري .

(4) «المنهاج في اسرار الاصلاح» يتضمن عشرة ابواب في جزأين صغيرين كما يظهر في آخره ، حين قال ناسخه سيدي الحبيب المذكور ، هذا آخر الجزء الثاني ، وهو مع المتقدم في مجلد واحد ، ولم يتسع الوقت لاستوفي مرامي ابعائه في هذا الموضوع ، ولم اسمع به قط .

(5) مجلد ضخيم بخط بين واسع ، فيه اواخر السيرة النبوية وفتوح الشام ، ولم يكتب عليه مؤلفه شيئا ، وأحسبه الجزء الثالث من الكلاعي ان كان ضم للسيرة النبوية اخبار الخلفاء الراشدين ، ولم اكن طالعت قبل الكلاعي . وقد انقضى هذا المجلد بعد غزوة اليرموك ، وقال ناسخه وليمه المجلد الرابع في فتح مصر وأيا كان فمؤلفه في نحو آخر القرن السادس وقد رأيت هنالك مجلدا او مجلدين في هذا النمط لعلهما اخواه وقد كنت عزلت بعض هذه المخطوطات حتى انفرغ اليها بالغا ، وقد اوصيت ان تصلنى الا انها اختلطت بكتب الخزانة بعدى ، فلم يصلنى الا المجلد المذكور مما عزلته ، وربما اتوصل بها ايضا فالحقها هنا ان رايت فيها ما يستحق الذكر ، والذي اهمنى من هذا المجلد، اننى رايت حواليه ثوقيفات مما يدل على انه يسرد منظما في مجلس الرئيس سيدي الحسين ، مما له من همة في الاخبار النبوية وما اليها ، فكان

ذلك ترجمة مذهبه له وآله (ثم تحققت انها سيرة الكلاعى وطاعتها وقد كان سيدى الحسين معنيا بها)

(6) مجموعة عجيبة تتعلق بالرماية ، كانت لشيخ الرماة في عصره ، بسوس احمد بن ابراهيم الماسى ، وفي اول المجموعة مؤلف يتعلق بالرماية ، سقطت صحف من اوله ، فكان مما سقط : الفصل الاول من المؤلف ، وفي الموجود منه ما يدل على ان الفصل يذكر فيه ما ورد في فضل الرماية من القرآن والحديث وعن السلف ، والفصل الثانى في صفة المدافع التى يرمى بها ، - يعنى المكاحل - فاورد فيه كيف تصنع مستقيمة ، ومن حديد جيد ، من معدن رطب ، لا خشونة فيه فائنى على المكاحل الرومية وفضلها على الاهلية وقد ذكر انواع (ابورى) (وناسدا) و (املوح) و (اجوان) و (ظهر السطح) - كذا - و (جوهر الدار) و (مجدام) و (اعسال) وهذه كلها انواع المكاحل اذ ذاك وقد قال ان للناس قصائد في الملحون في تفضيل بعضها على بعض ، ثم ذكر الزناد ، فضل الاهلية على الرومية ، وقال ان المكناسى والفاسى افضل .

قرات هذا الفصل فتذكرت ما كنت اعرفه قبل 1330 هـ من ارباب هذا الفن في بلادنا ، حين لا تزال هذه البندقيات الاهلية معتنى بها ، وتصنع في سلالة وتحلى بالفضة قبل ان تغمرها المكاحل الرومية القرطاسية .

والفصل الثالث في صناعة البارود ، وقد ذكر ان البارود مستحدث عام 768 هـ الموافقة لثلاثين وثلاثمائة والى ميلادية ، هذا ما قال وليس بشىء فان التاريخ قد روى ان ابا الحسن المرينى قد حارب اخاه ابا علي في سجلماسة بمدافع البارود قبل سنة 740 هـ ، بل ذكر ذلك في القرن السابع فعلمنا ان البارود كان قبل هذا الوقت ، بل وقفت له على ذكر ما يشبهه في الحروب الصليبية قبل هذا الوقت ، وقد جرى في كلام لسان الدين بن الخطيب ذكر استعماله عام 724 هـ في عهد ابي الوليد اسماعيل بن القرع من بنى الاحمر في منازل لكان في نواحي (بسطة) وذلك في الملححة البدرية ، وقد وصف ابن الهذيل آلة النفط بقوله :



وظنوا بان الرعد والصعق في السما      فحاق بهم من دونها الصعق والرعد  
غرائب اشكال سما هرمس بها .      مهندمة ناتي الجبال فتنهده  
الا انها الدنيا تريك عجائبا      وما في القوى منها فلا بد ان يبدو  
وايا كان فالبارود من صنعة العرب ، ويقال انهم اخذوا اسس هذه الصنعة عن  
الصينيين ، ويقال ان الشيخ يعزى وهدي ، هو الذي استحدث البارود وبوجد  
ذلك في ترجمته ، وتوفى 727 هـ . والله اعلم .

ثم ان المؤلف ذكر كيف يصنع البارود ، واطال في ذلك ثم ذكر بعد ذلك ،  
(الفصل الرابع) في صفة الشيخ الذي يعلم الرماية فذكر ان اول (واجب حسن النية  
وتطهير السريرة فقال ان من الاشياخ المعلمين للرماية سعيد بن محمد الناصري  
القاطن فوق زيمة بموضع يقال له (عين عريض) يعنى في قبيلة حمر وكان  
راميا فارسا تقصده الوفود للاخذ عنه ، ثم اتبعه ذكر آخرين ، ثم ذكر ان آل  
حمر سيدى علي بن ناصر ، وسيدى سعيد بن ناصر ، اخذوا الرماية عن الشيخ  
سيدي احمد بن موسى التازروالتى وقد كانا معه في ذهابه الى المشرق ، ثم  
ملأ الفصل بفضائل آل حمر ، ثم ذكر بعد ذلك (الفصل الخامس) في كيفية تعليم  
الرماية على الوجه الاكمل ، وفيه اول ما يجب على الشيخ ان يعلمه لمن يعلمه ،  
الدين والتوبة ، وان يقصد برمايته الجهاد والمعاش فان كان كذلك والا فلا يعلمه  
ثم ذكر كيف يعلمه بالتدريج ، وكيف يصيب المرمى من قريب او بعيد ، وقد  
ذكر فيها ما شاء الله مما يدل على المهارة كما ذكر ان المولى اسماعيل العلوي  
كان يرسل عبيده ليتعلموا الرماية من آل حمر قال ثم بقيت هذه العادة الى  
الان ، فمنهم يتعلم عبيد الملوك .

اقول : هذا اذن هو الاصل الاصيل حتى راينا الملوك المتأخرين يرسلون  
اولادهم ليتعلموا ولينشأوا في حمر ، وآخر من تعلم هناك المولى عبد الحفيظ  
وطبقته فقد كانوا يتعلمون هناك الركوب على الخيل والرماية من شيوخ  
حمرين ، كما يتعلمون من آخرين العلم والقرآن فسي دار هناك ، ثم ذكر  
بعد ذلك ، (الفصل السادس) في حكم الاصطياد ببندقية الرصاص ، ثم ذكر

جواز ذلك كما هو مشهور ، ثم ذكر كيفية صنع الرصاص المكور والرصاص المنهال المسمى بـ (الرش) ثم ذكر بعد ذلك (الفصل السابع) في كيفية اصطباء الوحوش واخذها في حال غرتها ، وفي معرفة طبائعها ثم ذكر اولاً انواع الغزلان ثم طرق صيدها ، وحذر كثيراً من اتيانها من مهب الريح عليها ، لانه اكثر الحيوانات شماً ، ثم ذكر الارنب والظربان . والقنفذ والاسد والضبع والخنزير ، وقد قال المؤلف لا بأس بصيد الخنزير لقصد التمرن على الشجاعة والاقدام والفة ما تنفر منه النفس من البطش والقوة والجرأة ، بل ان ذلك مستحب مع هذه النية ، فقد حضرنا غزوة (مليلية) و (سبتة) ، فما رأينا أشجع ولا اعرف بحرب العدو من الصيادين للخنزير .

هذه الفصول السبعة هي الموجودة في هذا المؤلف ، وكأنني رأيت عند المرحوم الكائنوني مؤرخ أسفي بعض هذا المؤلف ، ونسبه للخلاطى ، وفي آخر هذا الذي عندنا انه نسخ عام 1261 هـ ل احمد بن ابراهيم المقدم الماسى .

ومما كان ايضا في هذا المجموع مؤلف في فضل الرماية عن الكتاب والسنة في زهاء 30 - صفحة في القالب الصغير ، ونقل فيه عن السلف كل ما يتعلق بالموضوع ولعله للسيوطي ، لاننا نعرف ان له كتاباً في الموضوع ومما هناك ايضا ما ياتي : هذه شجرة وسلسلة لاصحاب الرماية والمدافع لمن ارادها واحب اهلها ، لان اصلها وفرعها في غربنا هذا هو سيدي محمد ابن موسى الخلاطي وهو شريف في نسبه ، اخذها السيد معتمد بن احمد بن زعيم ، عن السيد محمد المذكور اعلاه ، والسيد محمد اخذها عن السيد علي بن ناصر ، وعلي بن ناصر عن احمد بن موسى ، عن الزبير بن العوام ، عن عمرو ابن العاص ، عن مالك بن انس عن المقداد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن رب العالمين انتهى باختصار .

ذكرنا هذا للاعتبار فقط من هذا السند الذي جمع كل العلل التي تذكر للسانيد ، من انقطاع واعضال وكذب والا فكيف يأخذ عمرو بن العاص عن مالك ابن انس ، وهذا عن المقداد فهذا هو الذي لا دواء له ، ان اعتذرنا عما

بين الشيخ احمد بن موسى وبين الزبير بما عسى ان يعتذر به من يريد تغطية العيوب، ومثل هذا السند في الحديث ريج في ريج غير معتمد به اصلا وانما الذي نستفده من هذا ما كان سبب انحياس آل حمر الى الشيخ سيدي احمد بن موسى حين يخدمونهم ويصلونهم فيدفعون اهم الى الان في كل سنة ما يدفعون، وهي فائدة حسنة تاريخية غير قليلة فبسبب كونه شيخهم في الرماية يخدمونه هو ويخدمون آله بعده .

ومما في المجموع ايضا مؤلف مبتور الاخر، فيه مناقب اهل الرماية، والطرق التي ينال بها الرماة الخصال الحميدة والمناقب الكبرى والمنازل الربانية العظمى. ومما هناك ايضا خطوط لعلماء جزوليين ، ممن يلقاهم المتقدم احمد بن ابراهيم الماسي صاحب هذه المجموعة كلام بخطوط ايديهم ناتى بها كلها للافادة ولمعرفة اعيان بعضهم ، ونصها :

سئل راقمه امده الله بتوقيقه ، واصابة الحق وتحقيقه ، عن اصل الرماية في الكتاب والحديث والسنة والاجماع ، فأجاب :

«ومن الله العون والتوفيق والتسديد الى طريق الرشاد : ان الرماية لها اصل اسس على الكتاب والسنة والاجماع ، اما الكتاب فقال الله تعالى : (وما رميت اذ رميت) الاية ، واما الحديث<sup>(1)</sup> ففي صحيح البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ارموا الحديث)، واما الاجماع فمن باب التعليم دخل وأما من خالف هذا فليس له حظ في هذا النمط، ومنكر ما ذكر من الرعاية<sup>(2)</sup> كذا من السادات ، فقد اخطأ طريق الحق والصواب ، فعليه ان يتعاهد الادلة والنصوص في امكانها ، ومن تخط في طريق الحق فإنه يخوض مع الخائضين والعياذ بالله ، والسائل منا اعمال الواجب الرئيس احمد المرسى على وجهها (كذا) وكان راميا متعلما (كذا)<sup>(3)</sup> له في ذلك مثال . ولا يحرم له ما اكل

(1) هناك احاديث عدة صحيحة في الموضوع ، غابت عن المسؤول او تركها اختصارا.

(2) لعله المداعبة ، ويعني المداعبة بالرماية ، كما هو مألوف بين الشباب في عشايا

الاعياد والاعراس .

(3) لعله معلما .

من هذا الوجه لانه من باب التعليم كما لا يخفى، وكتبه جوابا له بعد السؤال  
عن - 5 - بقين من معظم رمضان عام 1269 هـ عبيد ربه : ابراهيم بن محمد  
الويداني ، الله وليه .

اقول انه لم اعرف قط هذا العالم الويداني وهو - كما نرى - عالم يقصد في  
امثال هذه الاجوبة ويظهر ان يده في العربية ليست طويلة ، فسان فيها لحنا  
والويداني معرب الايسافني نسبة الى ايسافن نيت هرون ، القبيلة المشهورة  
ازاء مركز (ايغرم) اليوم .

وتحت ما يلي ؛ وبعد فقي صحيح البخاري رضي الله عنه ، عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال لقوم من قریش وجدهم يرمون بالنبل ما نصه ؛  
(ارموا يابني اسماعيل، فإن اباكم كان راميا) اه لان سيدنا اسماعيل جد النبي  
صلى الله عليه وسلم وجميع قریش ، وفي محل آخر من البخاري ان النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وجد قوما على فرقتين ، كل فرقة ترمي على اختها ،  
ثم دخل فرقة منهم ، فأمسكت الفرقة الاخرى عن الرمي ، وقال لهم لم امسكتم  
عن الرمي ؟ فقالوا كيف نرمي وأنت مع اولئك ؟ فقال لهم ارموا وأنا معكم  
كلكم . انتهى فدل ذلك كله على سنة تعليم الرمي ، وانه ليس ببدعة ، وكما  
ذكر الشيخ ابو الليث السمرقندي ، وبوب في حديثه للرمي ، والمريب يطالع  
كتب الجهاد في الحديث والفقه ، وإن أحدث الناس في حنة (لعل الكلمة في  
حالة) الرمي شيئا فلا سلام مع من أحدثها ، والاعمال بالنيمة ، واسكل امبريء  
ما نوى مع ان المدافع - يعني البندقيات - في هذا الزمان هي القائمة مقام  
النبل في الزمان الاول ، والمسألة واضحة والله اعلم والسلام ، وكتبه اعلاما به  
العبد الضعيف محمد بن عبد الله بن محمد الحضيكي - بزاوية الفيلاي لطف  
الله به (وهذا معلوم عندنا يذكر مع اهله في (الفصل الاول) من (القسم الرابع)  
من (المعسول) .

وبعد ذلك يظهر ان صحيفة تامة سقطت من الكتاب ويليها بعدها ما ياتي ؛  
..... قع ويجب على متعلم الرمي ان لا يقصد به الا ما قصد به اهل

الزمان الاول من جهاد الكفار والصيداء ودفع الانسان عن نفسه وأهله وماله وأولاده ، كما في الحديث والفقهاء ، وبه كتب مسرعاً به محمد بن عبد الله لطف الله به في المقام والرحيل (هو هو المذكور) .

واعلم بصحة ما في اعلاه بإذن شيخى وسيدى احمد بن محمد التيمكيدشتى لطف الله به في المقام والرحيل ، انتهى . وانظر هل محمد بن عبد الله هو الحضيكي المذكور ؟ واما احمد التيمكيدشتى فقد ذكر مع أهله في (القسم الثالث) من (المعسول) .

وبعد بعد الحمد لله ؛

صح كل ما سطر اعلاه ومحوه ، نسأل الله تعالى ان يحشرنا في زمرة من ومن جهل هذا القول ونكره ، فعليه عقوبة دائرة الناصرية ، ودائرة الاولياء ، عبد ربه الراجي عفو مولاه عبد الرحمن بن ابي بكر بن علي بن يوسف الله وليه اقول : هذا احد السادة الناصريين اخو شيخ الزاوية التامكرونية سيدى احمد بن ابي بكر المشهور رحمه الله ورضي عنه .  
ثم بعده بعد الحمدلة ؛

وأعلم به عبد الرحمن بن عبد الله التلمي ، الله وليه في الدارين . ثم تحته اعلم بصحة ما سطر اعلاه ، ولا يستراب فيه ولا يتوقف في مطلوبيته الا الجاهل والغافل عن سنن اولي الفضل والعلم والبصائر من السلف الصالح ، قاله عبد الله بن عبد الرحمن التلمي لطف الله به انتهى ، وهذا هو الحاج عبد الله الشهير اخو سيدى الحاج احمد الجشتيمي ، والمذكور قبله العلامة ابو زيد والدهما ، وهم مترجمون في (القسم الثالث) من (المعسول) .  
ثم اثر ذلك بعد الحمدلة ؛

وما اجاب به الاجلة الاعلام بمقلوبه ، ان تعليم الرمي وتدريب الخيل له اصل مستند ، وأصل صحيح حديثاً وفقهاً ، لا مرية فيه ولا ينكره الا الجاهل ، فمن اين يكون سبب الاستيلاء بالدين وعلى الدين الا بآلة التدريب على الحروب وتعليمها ، ولذا قالوا يجب على الامام ان يهتم بأمور الرماية في الجهاد ، فيامر

كل قبيلة بتعلم الحرب والتدريب نص عليه العلامة التسولي الفاسي في كتاب  
الفصول ، وكتبه مسرعاً عبد ربه محمد بن عبد الله المجازي الافراني ، امنه  
الله بمنه اه ، وهو الجد للام للعلامة شيخنا سيدي الطاهر التامانارتي حفظه الله وهو  
مترجم بين اهله الاساكين في (الفصل الثاني) من (القسم الرابع) من (المعسول) ،  
وبعده بعد الحمدلة ، والصلاة على سيد الوجود ؛

قد اخذنا الرماية من الاب الابر الارضى الرئيس احمد بن ابراهيم العمري  
السوسي ، ثم اخذها من الابر النخريس ابي العباس السيد محمد بن موسى  
الخلاطي الشريف ، ثم ابو العباس المذكور عن سيدي احمد بن زعيم عن  
سيدي علي بن ناصر الذي اخذها عن سيدي احمد بن موسى نفعا الله ببركة  
الجميع وكتبنا له اجازة ، واعلم به في 5 بقين من رمضان عام 1269 هـ عبد  
ربه ابراهيم بن محمد الويداني وفقه الله انتهى ، وهذا هو عين المتقدم الذي  
قلنا اننا لا نعرفه الا هنا .

وتحته ما يلي : وكتبها اجازة للرئيس احمد بن ابراهيم العمري الماسي  
وبه كتب من اخذها منه الشريف المقدم محمد بن عبد القادر الساكن بتانارت  
السابع ، لطف الله به بتاريخ اوائل شهر الله رمضان عام 1269 هـ انتهى .  
ومحمد بن عبد القادر هذا لم اعرفه والخط خطه وكذلك لا اعرف مسكنه  
وبعد ذلك بعد الحمدلة والصلاة :

قد اخذنا الرماية من يد الفاضل المفضل ابي البركات المجاهد الورع  
الزاهد في زماننا وهو المقدم الرئيس احمد بن ابراهيم العمري ثم الماسي كما  
اخذها عن اشياخه الذين ظهرت بركتهم في بلاد المشرق والمغرب ، وقد  
اخذها عن سيدي محمد بن موسى الخلاطي الشريف عن سيدي احمد بن زعيم  
وهكذا نفعا الله ببركتهم آمين ، وكتبنا عنه ذلك يوم الثلاثاء الذي هو 25 من  
ربيع الاول عام 1270 هـ عبد ربه الحسن بن سعيد بن محمد من بني زكرياء من  
منكب المرتني ، ثم الويداني انتهى وقد وضع شكلاً لم اهتد الى حله . اقول :  
انتي لا اعرف ايضا الحسن بن سعيد هذا الى الان .

وقبل هذا كله بورقات ما نصه :

سئل كاتبه امده الله تعالى بمعوته ، واخذ بيده اخذ الكرام ، وسلك به منهاجا قويا وسبيلا رشدا . عن نازلة رجل له معرفة وبال بحكم الرماية المأمور بتعليمها سنة مؤكدة ، فأخذ في تعليمها للناس على نية الجهاد وبتسليم ( كذا ) فأخذت منه بشواهدهما عند الخاص العام ، فيأمر السني يعلمها له بالانقياد والطاعة لله تعالى واقام الصلاة بأوقاتها ، فأجاب والله المستعان، وعليه التوكل، ولا حول ولا قوة الا بالله :

ان تعليم الرمي فرض عين يجب على كل من عرف امرا من اوامره المباحة المنتفع بها للاسلام ان يأمر به ويعلمه للناس ، وقال تعالى ( وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ) كيف وقد امر صلى الله عليه وسلم بتعليمها : ( ارموا واركبوا ، وان ترموا افضل الى من ان تركبوا . ) الحديث . وعلى هذا ومن اجله يجب على الرئيس احمد بن ابراهيم العمري ثم الماسي ان يزيد على تعليمه للناس الرماية . على نية الجهاد لله وسنة رسوله ولا يقصر من ذلك او يفتر بأفواه العامة والجهال الذين لا يعرفون فضل ذلك ولا يقدم من لم يعرف ذلك الفن واحواله امام من يعرفه كحكم الامانة ، وبه كتب عن سؤال صدعا بالحق محمد بن عبد المالك، وعبد ربه تعالى محمد بن عبد المالك الزكراوى لطف الله به، انتهى وهذان لا اعرفهما الان، ويظهر من هذا الكاتب الجيد العبارة والفهم انه علامة كبير ، وربما احسب ان الاول سيدي محمد بن عبد المالك اليزيدي الشهير في تامازت وان كان متأخرا عن اعصار الكتابين قبله .

وبعده ما يلي :

اعلم بصحة ما رسم اعلاه ، ففي المعيار والفشتالي ، والبرزلى والفرنطاوي ان المسألة المشهورة تغني عن الاستشهاد ، ولا يحتاج الى جلب النصوص المذهبية وكتبه حجة قوية لماسكه عبد الله سبحانه الرئيس احمد بن ابراهيم بماسة اعانه الله على الصراط المستقيم ، عبد ربه سبحانه احمد بن يوسف بن

محمد المرابط الداودي الدغسي العرفالي ، وفقه الله آمين انتهى اقول كذلك لا اعرف الان هذا العلامة الاخر والهرفاليون العلماء نسع بهم في جهة القبلة من سوس .

هذا ما في المجموعة القيمة ، وقد سقنا هذه الاثار لامرين :

اولهما للمعرف اربابها ، لاننا - كمورخين - نستشف رجال سوس من اي جهة عنت ، ولا يعرف الرجال الا بآثارهم وكل هؤلاء مشهورون في عصر واحد وثانيهما : ادراك مقدار التفریط في هذه الناحية عند المغاربة حتى يحتاج فيها الى الاستدلال مع ان الله تعالى قال ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ) وقال النبي صلى الله عليه وسلم ( الا ان القوة هي الرمي ) كرر ذلك ثلاث مرات ، والتجنيد الاجباري والتعليم العسكري من ابرز الواجبات على المسلمين ان ارادوا ان يشاركوا في حياة هذا العالم بين الامم القوية ، فما المسابقة بالخيل - وهي مشهورة في ايام الاسلام الاولى - وما الملاعبة بالرمح بايدي الحبشة في المسجد النبوي ، وما امره صلى الله عليه وسلم بالرمية ، وما قوله : ان السهم ليدخل به الجنة الرامي به وناحته ، الا الادلة الواضحة لهذا الواجب الكبير الذي كان فرض عين في زماننا هذا حتى تستحيل المساجد ثكننا وافنيتها ملاعب لتعليم الرمي والركوب فوق الدبابات والطائرات فتكون اسياف البحار مساكن للتدرب على البحار في البوارج والنسافات والغواصات ، ويرحم الله آخر ملك مغربي له هذه الهمة ، الا وهو سيدي محمد بن عبد الله ، بانبي السويرة .

هذه نفثة مصدور عرضت قد تعد لغوا عند كثيرين ممن لا يزالون ابناء امس وهزة عنيفة لابناء اليوم الذين ينظرون ويسمعون ويعقلون ويتدبرون ويشعرون .

ومما لفت نظري ايضا الى هذه المجموعة ، وحملني على ان امعن فيها النظر، سماعي من شيخنا العلامة شعيب الدكالي ان قال طالما فقتشت عن سند للرمية المتداولة الان في هذه البلاد ، فلم اجد له ثم قال لكنني احسب السند



يتصل بسمعد بن ابي وقاص المسدد الرمية بدعوة من النبي صلى الله عليه وسلم هذا ما قال فحملنى ذلك على اكبائى على هذه المجبوعة ، فاذا بي خرجت منها صفرا من سند يعتمد على مثله .

وللرماة فى قبائل الحوز ايام معلومة يجتمعون تحت انظار مقدميهم فيتبارون في الرمي واصابة الاغراض ، فيقيمون لذلك الحفلات ثم لما نزعتم الحكومة - بعد الاحتلال - البنادق من الناس ومنعتهم من مداولة البأرود ، لم يبق الا تلك الاحتفالات الطمائية السنوية وهذه الحفلات كثيرة في سفوح درن الى الان وربما كانت امثالها في سوس في تيمولاي بافران تقام حفلة سنوية للرماة الى الان ويجرى مثلها في فاس ، وفي الرباط في الاعياد قبل هذا العهد .

- - -

بهذا امضيت ما قبل الغداء ثم تفدينا فاسترحت ما شاء الله ثم لما صلينا العصر اتيت بالكناشة المشهورة فى رسوم بودميعة فصرت اتبعتها فانقل منها ما الحقه بكتاب ( ايلغ القديمة ) ثم ( ايلغ الحديثة ) ففي اثناء ذلك اتداول مع الفقيه سيدي مبارك التومانارى الذي كان ورد علينا قبل الغداء فاستفيد منه عن امله وعن اخواله التومانارين ما ادخله في تراجمهم فى كتاب ( الممسول ) ان شاء الله وقد نفضل فناولنى هذه الابيات مع هذا النشر الذي ذكره قبلها ، ونص الجميع - غاضا الطرف عما فيه - اللهم اجعلنى فوق ما يظنون ، واغفرلى ما لا يعلمون ، ولا تواخذني بما يقولون .

في تاريخ 11 شوال عام 1361 هـ ورد علينا الامام العالم الهمام السيد الجليل والبارع المتبحر المشارك في جميع فنون العلوم الاسلامية الذي لا ياتي الزمان بمثله السמיד البحر الخضم سيدنا واستاذنا الشيخ سيدي محمد المختار ابن الشيخ سيدي الحاج علي الالفي ، وهو من سلالة الاخبار ومنابع العلم والهدى ومطالع الاسرار والانوار الى حضرة ايلغ ذات المجد والشرف والعماد الرفيع وصاحبة الفضل والافعال على كل هذه الافاق بالاتفاق ، فأجرى الله على لسان

العبيد الضعيف مبارك التومانارتي عند التلاقي شبه أبيات نصها :

كل عصر بحمد ربي كفيل      ان يسلم مهند مصق—ول  
يلبس الدين حلة من حرير      وشيها تحت كل طرف جميل  
فإذا ما اهتديت فهو إمام      وإذا ما ضللت فهو الدليل  
وإذا ما عريت فهو لباس      وإذا ما ظمئت يشفي الغليل  
وهي أكثر من هذه ، فأجبت به بما يلي بديهة :

ازلال اثر الظما سلسبيل      ام مدام مزاجها زنجبيل  
ام رضاب ممن يعانق مرشو      ف وظل الوصال ظل ظليل  
ام قريض من شاعر ان تصدى      لميادين كل قول يصول  
فلقد جاءنا بشعر بليغ      ما له في البيان قط مثيل  
كرياض مفترية الزهر عنها      مر ذبل النسيم وهو ليل  
نتحسى الكأس الدهاق به سـمـا      وكأس الاسماع شيء جليل  
شعر بدر العلامبارك من فكـرـ سواه      عما يقول كليل  
سمت فكري بأن يجاربه اكنـن به دون ما يراد      نكول  
دام للمجد والمعارف والشـعـر به فارس ابي صؤول  
وسلام عليه من صاحب لـيـسـس له عن اخي الصفاء عدول

وفي الاصيل جلنا أيضا جولة حول المسجد الكبير المنسوب لسيدي عبد  
الله بن عمر بن بودميعة ، وقد صلينا فيه المغرب ، وزرنا منه قبر الفقيه سيدي  
علي بن عثمان ، وبهذا المسجد يقتدي اهل ايلنج ، وقد سمعت الرئيس سيدي  
علي رب مثوانا يندد على امامه في تبكيه بصلاة الصبح ، قبل تحقق طلوع  
الفجر ، فأمره بإعادة الصلاة ، وهذا مما يدل على اهتمام الرئيس بالتبكير سحرا  
كما هو ديدن اهله جميعا من قديم ، بل ذلك عادة مؤكدة عند والده وعند  
جده ، وهذا ديدن كل اهل المخزنفة القديمة الحسنية .

هكذا قضينا يوم الاربعاء الحادي عشر من شوال ، ثم بكرنا يوم الخميس  
على السفر فبعد ان تناولنا الغطور ودعنا اولئك الكرام شاكرين احسانهم

وحسن ضيافتهم الجمة العظيمة ، ثم صمدت مع سيدي الحسن ابن الرئيس الى مشهد الشيخ سيدي احمد بن موسى رضى الله ، عنه فانتظرنا ريثما اتى البواب فادور حول قبور العباسيين وحول القبة فرأيت اعمالا تعد عظيمة في بيئتنا وقد كانت قبة الشيخ مبنية على عهد سيدي الحسين ، ثم دخلناها فترحمنا على الشيخ العظيم حيا وميتا ، وكأن روحه تطل علينا من قبره وفوق الدربوز اغطية كثيرة من بقايا زمان رخص المنسوجات فتصدقنا على مساكين ضريح الشيخ ومن معه بما تيسر ثم نزلنا فى زاوية الشريف سيدي محمد ابن سيدي الحاج ابراهيم فى قرية مايت عروس فبعد ساعة استقبلنا الطريق فى نحو العاشرة او قبلها بقليل .

#### أدوز

اقبلنا وللبنغال وخذان وذميل فى تلك البسائط البطحاء المستوية كأنها راحة ، وقد قلت فيها الاشجار الا بقايا قليلة منفردة من أرشبان مما يبدل على ان هذه البطائح كانت كلها قبل اليوم غابة أشبة ثم لم نزل بها الا يدي حتى عادت قاعا صغصفا ، فلعل ذلك هو السبب ، حتى قبل نزول الامطار فى تازاروال ، فان علماء طبائع العمران يقولون ان للغابات فى كثرة الامطار سببا ظاهرا ولهذا نرى الامم الحديثة تعتنى بتنظيم الانتفاع من الغابات حتى لا تأتى عليها اليد فتتضرر الارض كما تذهب الغاب التى كانت ذات منافع للناس ، وهذا هو احد الاسباب حتى نظمت الحكومة المغربية امر الغابات وجعلت عليها ادارة خاصة ، ولعل ذلك فى المستقبل يأتى بنفع عظيم لهذا القطر السعيد ، ثم دخلنا فى تراب بعقلية فتغيرت حياة الارض وغلبت الحزون على السهول والاراضى الشعراء على المكشوفة فتتسلق جبالا ونجودا ونتحدر فى ثنايا ووهاد حتى اظلمنا على (ادوز) فقلت سلام على دار العلم والعلماء سلام على مدرسة العلوم الكثيرة سلام على مثابة السنة ومقاومة البدع واحياء ما اندثر من شعائر الاسلام سلام على الاجداد الذين تجرى فى شراييني دماؤهم الحارة سلام على تلك الارواح الطاهرة التى لاتعرف فى حياتها الا العمل للصالح العام، سلام على سيدي ابراهيم

ابن محمد بن عبد الله ابن يعقوب وعلى ابنه سيدي علي بن ابراهيم وسيدي احمد بن ابراهيم وعلى حفيده سيدي محمد بن احمد بن ابراهيم وعلى سيدي محمد بن احمد الموابط وعلى سيدي محمد بن محمد واده ، وعلى ابني حامد سيدي العربي بن ابراهيم وعلى ابنه سيدي محمد بن العربي ، وعلى سيدي عبد العزيز وعلى سيدي المحفوظ وعلى البقية الباقية من هذه السلالة المباركة الطيبة سلام تام على كل من في ادوز وعلى كل من مضى في ادوز وعلى كل من اخذ من ادوز ، وعلى كل من احب ادوز فاحب اطيب بقعة رفعت لدواء العلم والارشاد والسنة ما يناهز قرنين ونصفا

نزلنا هناك عند الظهر فتلقانا الفقيه عميد ادوز اليوم ومدرس مدرسته الخال سيدي احمد بن محمد بن العربي مع ابنه النجيب سيدي الحسن ومع من هناك كالخال سيدي ابراهيم بن محمد بن العربي وابن الخال سيدي الطاهر بن العربي بن محمد بن العربي فرحبوا بنا ترحيب من اوى اليهم من هو من انفسهم ( وابن اخت القوم منهم ) .

نزلنا على الرحب والسعة وقد وجدناهم في انتظارنا لان الاعلام سبق اليهم بتعيين اليوم ثم اتانا الخال ببعض كتب ولكن بعد العمر حدث ان ذهب خادم معي ببغلة من بغال الرئيس الجليل سيدي علي بن محمد الايلفي وهي التي ركبناها ليوردها ، فاذا بها تردت في نظفية<sup>(1)</sup> خالية من الماء وقد امرها عليها جهلا منه ، فحفظها الله ، فما زالوا بها الى مغرب الشمس حتى اطلعوها . ومن اغرب المصادفات انني كنت احدث بعض من معي باخبار عن الشيخ سيدي عبد الله بن يعقوب جد الادوزيين هؤلاء ، فكان مما حدثه به ما وقع له في مجلس الحديث ، وقد مر حديث (ان المؤمن يصاب) فقال نحن الى الان محفوظون ، وكأننا لا حظ لنا في هذا المقام ، فاذا ببعض أصحابه يخبره بموت بغلته ، فحمد الله على ذلك ، اخبرت صاحبي بهذا ثم لم ننشب

(1) النظفة الماء الصافي ، وهو المنسوب اليه فالكلمة عربية فصيدة وتجمع على نظفيات وجيع الكلمة على النظافي خطأ محض .

ان سمعنا بما وقع للبغلة ، فقلت عجباً ؛ (ان البلاء موكل بالمنطق) فطلبنا من الله السلامة والعافية .

تفادى بما نهوى يكن ولقما يقال لشيء كان الا نكونا  
بعد العصر وقد علمنا بسلامة البغلة ، وقد اشتغل الناس بها، قطعنا الوهدة من الديار الى تلك الثنية التي في سفحها المدرسة ، فدرت فيها ورأيت بيوتها البدوية الواطئة ، فقلت ( بجبرانها تغلو الديار وترخص ) فمن يقول ان هذه البنية البسيطة كانت ممر طبقات من الطلبة حتى انها في حين من الاحيان تضم مائتي طالب ، كما كان فيها عام 1286 هـ يوم توفي ابو حامد سيدي العربي وهذه المدرسة قيل انها اقدم من هؤلاء الاسانذة البعقوبيين ، فقد كانت قبل الحادي عشر ، وربما كان يدرس فيها الاستاذ سيدي محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب سنوات 1110 هـ قبل اخيه ابراهيم حين كان اهلهم الاخرون يدرسون في مدرستهم بتازموت بسلامة ، ويظن ان اصل املاكهم المؤتلة كانت من ذلك العهد ، لانها لم تكن الا لابناء سيدي محمد بن عبد الله فقط ثم اشتهرت المدرسة بعد بسيدي ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب ، فابنه علي وحفيده محمد بن احمد بن ابراهيم فسيدي محمد بن احمد المرابط فسيدي محمد بن ابراهيم الووشاني ، فأبى حامد العربي فأبنه ابن العربي الى آخر الاسانذة المتأخرين ، والمادة المتبعة ان يتولى المدرسة من كان اسن في علماء الاسرة . ولذلك تولاها الان الخال ابو العباس حفظه الله ، وفي المدرسة الان ثلة يقرأون التسهيل والمختصر والتفسير أحيانا .

صلينا المغرب في المدرسة ثم توجهنا الى المئوى منحدرين من الثنية وإنها لعقبة صعود كأداء وذلك عذر واضح للجد ابن العربي حين كان يتخلف في إسناة في الدار ، فمنيّب عنه من يدرس في المدرسة مطلق الدروس ، الا التفسير والحديث ، فيذهب الطلبة الى داره . فيتلقونها عنه وقبل ان نصل المئوى تلقانا العالم الجليل سيدي المدني بن أحمد الاكراري صنو المؤرخ مع النجيب سيدي احمد بن محمد ولد المؤرخ ، وقد كانا مع قريبتيهما لصلة الرحم في أدوز، فالاول اقترن بكريمة الخال ابي العباس، والثاني بكريمة

الخال ابي سالم ، فتلقيت منهما من كنت في اشواق الى لقاءه ، ولم اكن قبل  
اليوم تلقيت بسيدي المدني ، وما اشد فرحي اليوم حين لاقيته ، وقد ذكر  
انه ما حرص على زيارة ادوز الان الا رغبة في هذا اللقاء ، فكان له اكبر  
الفضل ، وبعد جلوسنا اتينا بصبرة من الكتب المخطوطة . وهي التي اوصي  
ان اوتي بها فقط ، لان فيها وحدها طلبتي ، وبعد العشاء خرجت مع سيدي  
الحسن ابن الخال ، فقد وجدنا انوار البدر ارتد بها الليل نهارا ، فصمنا الى  
مقبرة (تاماشت) حيث بقيع جزولة - فيما يرون - وقد كانت هناك الليلة حفلة  
عامة ، فوصلناها وأوزاع الشباب يقفزون تحت أنوار البدر المنير وربما يتقاذفون  
بهجر الكلام ، وهم مغرورون بشبابهم ، وقد بما قالت العرب ، الشباب ابله اي  
لا يبالي بما صنع ؛

فان يك عامر قد قال جهلا فان مطية الجهل الشباب

زرنا المشاهد فرأينا ضريح الشيخ ابي حامد وابنه ابي عبد الله وسيدي  
المحفوظ ومن قبلهم كسيدي ابراهيم المعقوبي وسيدي علي بن ابراهيم ، وكان  
تلك المقبرة مدفن القباب في فاس لكثرة القبور المعلمة فيها ، اما بقوس  
واما بقببية صغيرة للذكور وللانات من هذه الاسرة المعقوبية المباركة ، فبعد  
ان ترحمنا على الجميع مررنا بالمسجد راجعين ، فجال في ذهني زيارة النبي  
صلى الله عليه وسلم للبقيع قرب وفاته ليلا ، فقلت ما احسن الزيارة لامثال  
هذه المشاهد في سكون الليل ، حين نصقل مرآة القلب ، وتظهر النفس  
من شوائب النهار

وفي صباح الجمعة اكبيت على استعراض المخطوطات امامي فأمر ما كان  
لا يوبه به وهو الذي اعنيه بالكتاب العادي ، اما لكونه موجودا بكثرة واما  
لكونه مطبوعا متداولاً ثم لم اقع منه على نسخة قيمة فذة والا فاذكره ذلك ما  
اتخطاه واثبت ما سواه وبهذا قضينا بيضاء نهار الجمعة الى الاصيل فجلت مع  
الفقيه سيدي المدني وسيدي الطاهر بن العربي جولة انتهينا فيها الى (تاماشت)  
فاوفينا من سطح المسجد الانيق . وقد اعتنى بتشبيده هكذا الجد ابن العربي

رحمه الله من ذي همة، فكان هو المهندس وربما زاول العمل فيه بيده خصوصا في الذي يتعلق بالزخرفة وكانت له يد صناع ثم رجعنا بعد ما استوفينا انحاء المسجد الا ما كان من داخل المصلى ، فان ثلة من اصحاب الطريقة الاحمدية يذكرون فيه وردهم فتجنبناه لاننا لا نريد التهويش<sup>(1)</sup> عليهم، وفي تلك المشبة اقترح علي القا<sup>ء</sup> درس حديثي على الكيفية الحضرية وتمعجب البادون من تلك الكيفية بل يتخذونها هزما وسخرية فامثلت جهد المستطاع وبمثل هذا امضينا كل نهار السبت والاحد بين كتب مختلفة وتقايد مما اعجبنا، فمما وقفنا عليه هناك:

(1) مؤلف لعمر بن عبد العزيز الكرسي في تفسير الدينار والدرهم والقبراط والدانق والنواة والنش والاقبة والمثقال ، وهي التي ترد في لسان الشرع فبين مقاديرها بسكة عصره والمؤلف في ست صفحات طويلة وهو في مجلد فيه فتاوي العباسي بجمع سيدي احمد بن ابراهيم وقد ( طبعت ) وقد رأيت هنا نسخة من هذه الاجوبة ، نسخت لسيدي احمد بن محمد القاضي من بني يحيى وقد وصف بالناسك الفقيه النبيه الخير وتاريخ النسخ عام 1201 هـ ولا اعرف هذا القاضي الان .

- (2) مؤلفه الشهير في السكك في خمس صفحات . وهو مشهور .
- (3) رجز في الوزعة لاحمد احوزي العشتوكي الشهير في صفحة فقط لانه مبتور لم يتم هناك وكأني رأيت الرجز تاما في ورقات .
- (4) العلم المبسوط في حكم بيع الملقوط رجز رفعه العشتوكي المذكور الى عبد الملك ابن السلطان المولى اسماعيل حين كان خليفة والده في نارودانت وقد توسط عنده في قضية رجل وهو صغير .
- (5) مختصر للمرحلة العبدرية الشهيرة لم يذكر هناك المختصر - وقد اخبرت ان ابن الخطيب بن قنفذ القسمطيني اختصرها ، ولعل هذا له ، والنسخة سالمة من الخرم مخطوطة بخط حسن في قالب كبير طويل وبناتي هذا المختصر - في ما يظهر - في نحو ثلثي الاصل وهذه النسخة مجلدة مع نسخة من الشفاء
- (1) نبهوا على ان التهويش هو الفصح، لا التشويش .

لعباس ، وقد رأيت هناك نسخة من الرحلة نفسها كما رأيتها ايضا في (آزاريغ)  
(6) شرح الحمزية البوصيرية لسيدى احمد العباسى في القالب الكبير  
الطويل فى نحو اربعين سطرا وهذه النسخة غير تامة وقد وصلت قول البوصيري  
وابو جهل اذ رأى عنق الفعل الخ ولا يتعمد الاختصار ، والنسخة فى - 80 -  
صفحة فى ذلك القالب الذى وصفناه .

(7) مؤلف لسيدى محمد بن ابراهيم ( اعجلى ) فى ضبط الكلمات التى  
وقف عليها الهبطى فى القرآن فى - 40 - صفحة فى نحو - 20 - سطرا والنسخة  
بين مجموع مملو بمتون فى القراءات والرسم وهو مجموع وسط غير كبير .  
(8) الامثال لابی عبيد وهو كتاب مشهور رأيت بالخط مرارا ولملحه طبع  
اليوم وانما ذكرته لانه بخط الشاب المعبط فى شبيبته الاديب سيدى الحبيب  
الخال اتم نسخه عام 1298 هـ وقد كتب بعده ( انشاء العطار ) و ( دوحه الناشر )  
فرغ من نسخ هذا الاخير عام 1295 هـ فدل كل هذا على همته الفائقة مع صغره  
اذذاك وله خط جميل كانه خط والده وقد اعتبط فجأة فى درس التلخيص عام  
1306 هـ ولكون همته تتعلق بهذه الكتب فى ريق شبيبته ذكرته لا لغرابتها  
فافهم ، ومقصودنا قدر الرجال مقاديرهم - خصوصا نجباء الابناء .

(9) انس الفقير لابن قنفذ نسخة مصونة كتبت عام 1050 هـ للفقيه ابراهيم  
ابن الحسن الهوزالى والكتاب نفيس ونسخه وان كانت توجد الا انها عزيزة ،  
وفى الخزانة الالفية الصالحية - فى يد سيدى المدنى ابن علي - نسخة اخرى  
من الكتاب صحيحة ، وفي الكتاب فوائد مغربية جليمة ، تتعلق بالقرن الثامن  
حين كان هذا قاضيا فى (دكالة) .

وقد ذكر السيدة عزيزة الشهيرة بوادي القاهرة ازاء (امينتاتوت) ولم نر  
من ذكرها سواه ، كما ذكر ابا زكريا الحاحي من اهل القرن السابع ، وقد  
كان شيخا عظيما صوفيا فى عصره ، كما ذكر رباط شاكور وما يقع فيه .  
والكتاب ألف اصالة فى أخبار أبي مدين ومن إليه ( وإبراهيم بن الحسن  
الهوزالى لا أعرفه الا هنا) .



(10) شرح الشفاء للزموري ، وقد سماه (إيضاح اللبس والخفاء في الكشف عن غوامض الشفاء) والكتاب وإن لم أعرفه كثيرا غريب ، والنسخة في مجلد كبير طويل لم يؤرخ نسخها والمؤلف الفه عام 832 هـ وخطه بين ولا بتر فيه ولا خرم ، فالنسخة سالمة ، وقد ذكر لي بعد ان الشرح عزيز جدا .

(11) (تقييد البيان لمعاني عقيدة البرهان) شرح عبد الرحمان الكرامى على عقيدة السلالكي ، ذكر في الخطبة انه يعتمد على ابن الخطيب الرازي والامدي والمازري والاسفرايني وامثالهم ، والنسخة في قالب صغير بخط بين جميل مقبول ، يكون في الصفحة - 25 - سطرا والباسخ عبد المالك بن سعيد بن على بن عبد الله الاياوي التلمي في رمضان عام 1179 هـ والمؤلف من اهل القرن التاسع في اواخره وهو اخو سيدي سعيد الشهير وقد ذكرت رجالاتهم في ( المعسول )

(12) (اجوبة) لسعيد الهوزالي ومحمد بن محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارني وعبد الله ابن يعقوب وعيسى السكتاني وسعيد بن عبد الله السماللي قاضي الجماعة رتبها هكذا سيدي يبورك بن عبد الله في 48 صفحة في زهاء - 30 - سطرا ، والنسخة توجد في مجموعة صغيرة

(13) ( كتاب تاريخ ) فيه مشاهير المالكية كعباس واسماعيل القاضي ، وعيسى ابن مسكين ، وابن شبلون وابي عمران والبرادعي وابي طالب المكي وابن مغيث والسيوري والباجي وابن عبد البر وابن بطال وابن وهب وابن القاسم وكالبخاري والائمة الاربعة الفه سيدي عبد الله بن يقوب والنسخة في قالب وسط مائل الى الصغر في اكثر من 30 صفحة ، وهي محفوظة من الخرم والبتر ، وخطها عادي حسن .

(14) شرح المذكور على رجز سيدي محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارني الذي اوله ( الحمد لله الغني المنعم ) اتمه الشارح عام 1029 هـ وهذه النسخة كتبت عام 1180 هـ فيما يظهر وقد سمى الشرح ( عمدة البيان في ايضاح دعاء الصبيان ) والشرح غير كبير جلد مع ما قبله في مجلدة

(15) شرح سيدى يبورك على عقيدة المهدي الموحدي المذكورة فى الطبقات السبكية فى 13 صفحة صغيرة قال اختصره من شرحها لمحمد بن يحيى الطرابلسى وابن النقاش وهو فى تلك المجلدة والنسخة كتبت عام 1130 هـ وقد رأيت نسخة أخرى من الكتاب فى الغ بخزانة سيدى الحسن التياسينتى

(16) ( المفيد فى شرح ارجوزة ابن سعيد ) للمرغينى والاصل رجز فى الاوقات لمحمد بن سعيد العباسى القاضى والنسخة فى زهاء 100 صفحة فى تلك المجلدة

(17) ( فتح الوهاب فيما استشكله بعض الاصحاب من السنة والكتاب ) لسيدى يبورك فى 26 صفحة فى زهاء 25 سطرا ويظهر انها مجموعة بخط بعض اصحابه ثم سماها هو وقد انقطع الكلام فيها قبل تمام جواب سؤال فعلمنا ان هذه النسخة مبتورة

(18) ( واسطة الفرائد فى شرح كبرى العقائد ) لابی فارس الرسمى رابت النقل عنها .

(19) ( رجز الاكمة المراكشى وشرحه ) نسجه محمد بن محمد بن عيسى البعيللى لشيخه عبد الله بن يعقوب فى 25 رمضان عام 1031 هـ ولا استحضر الان - وانا اجمع مقيدانى هذه - أهذا الشرح هو المذكور لسيدى ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارتى ام غيرهه ( ومحمد بن محمد هذا هو جد اهل تادرات البعمرانيين )

(20) ( شرح رجز الفرائض لابن ميمون لعلي بن احمد الرسمى والنسخة كتبت عام 1025 هـ وقال ناسخها قابلتها مع المؤلف والاصل بيده وفيها زهاء 40 صفحة فى نحو 33 سطرا فى القالب الكبير وهي حسنة الخط محفوظة من الخرم والبتر .

(21) ( تحصيل المنى فى شرح تلخيص ابن البنا ) ليعقوب بن ايوب الجزولى وذكر فى اوله انه قرأ الاصل فى حاحة عام 755 هـ اخذا ، ثم تصدر للتدريس عام 761 هـ فإخذه لتلاميذه، ويعقوب هذا لا نعرفه ، وهناك ما يدل على

انه شلحي اللسان ، فالغالب انه من سوس ، والنسخة في زهاء 112 صفحة في 35 سطرا في القالب الكبير وهى بخط العلامة عبد الله بن يعقوب نسخها عام 1000 هـ وهو اذ ذاك لا يزال يأخذ ، وخطها حسن بين ، ومن الكتاب نسخة اخرى رأيتها في خزانة شيخنا سيدي عبد الله بن محمد الالفي .

(22) رسالة في المسألة المعروفة بالسبتية لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشيخ ، وهي صغيرة مجلدة مع ذلك المؤلف قبلها .

(23) فيصل التفرقة ، بين الكفر «كذا» والزندقة للفرالى ، وهو صغير كتبه احمد بن يحيى بن عيسى الرسموكى عام 1028 هـ ويظهر من كلامه أنه عالم حسن سلس العبارة ، ولا استحضر ذكره الا هنا .

(24) (شرح سيدي يبورك على صغرى السنوسى) فى زهاء 116 صفحة فى 25 سطرا فى قالب صغير بخط جميل الا فى ورقة آخره .

(25) (كتاب عادى) نسخه عبد الرحمان بن ابراهيم بن محمد بن يوسف التملى عام 1180 هـ ويظهر انه عالم كبير ، ولا نعرفه الا هنا .

(26) نسخة من الاحكام الكبرى لابن العربى رائقة لملها اندلسية مبتورة اولا وآخرا والكتاب مطبوع .

(27) (كتاب عادى) نسخ للعلامة الكبير - كما وصف به - احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد التودماوى التملى حى عام 1081 هـ ولا نعرف الا ان هذا العالم ، وتودمى مثابة العلماء من قديم ، الا انهم غير معتنى بهم فى التاريخ ، ومن هناك اصل البوشكريين الاكماريين .

(28) (كتاب عادى) مكتوب للفقير العلامة الناسك كما وصف به سيدي محمد بن احمد بن ابراهيم السكستاني التافانكولتي الاخذ عن العلامة سيدي عبد الكريم التورغى زوج اخت سيدي احمد بن ناصر ، واجازه بالبخاري ، هذا ما وجد هناك ، والكتاب منسوخ عام 1163 هـ

(29) (مقدمة الفتح) بخط احمد بن على بن محمد البوسعيدى الهشتوكى كتبها فى زاوية نافيلالت بجبل (درن) زاوية سيدي يحيى بن عبد الله بن

سعيد وابيه عام 1014 هـ في اواخر جمادى الاولى ، والبوسعيدى هذا هو المشهور الصوفى الورع المتزمت المذكور في شرح ميارة على المرشد ، هذا وهنا في ادوز بعض اجزاء من الفتح بخط شرقي ، والبوسعيدى هذا انتقل الى ابزو عند سيدى الصغير فقد وجدنا بخطه في خزانته مؤلفا له في القراءات، ثم الى زاوية الدلائيين حيث بقى ما شاء الله . ثم الى فاس حيث ربح الى ان مات ، والبوسعيدون اسرة علمية ، وله ايضا من المؤلفات « بذل المناصحة » وذيل على الفية العراقي والجميع موجود . وقد ذكر في « سلوة الانفاس » (30) كتاب عادي منسوخ للحسن بن مسعود الهشتوكي قاضي تارودانت وقد وقفت له هناك على نقل من فتاوى نسبت اليه لم نعرفها ، كما انني وقفت ايضا في هذه الجولة على مؤلف في سورة الاخلاص ، لابن مسعود قاضي تارودانت ، اخاله هو ، كما وقت ايضا في مازاريف على ان الحسن هذا كان مشيخة احمد بن سليمان الرسموكي الفرضي فلنعرف ذلك فيكون في تارودانت حوالى 1080 هـ وقد وقفت على رسائل للرسموكي المذكور كتبها الى اهلها من تارودانت

(31) منظومة في بحر الطويل لسعيد الكرامي ذكر فيها قصة منسوبة لابن عباس مرجعها الى الشفاعة في نظم ليس هناك وهو صغير .

(32) شرح لابي زيد التامسانارتي القاضي على لامية احمد بن عبد الله الزواوى الجزائرى التي اولها :

الحمد لله وهو الواحد الازلى سبعمائة جل عن شبه وعن مثل

وهي قصيدة طنانة في التوحيد كما يظهر من لحظة امرتها عليها مع سوق نصائح، والنسخة كتبت بخط غير جميل بيد محمد بن ابراهيم الصوابي تلميذ المؤلف عام 1071 هـ وهي في نحو 260 صفحة في 36 سطرا في مجلد طويل ، والمؤلف يضلل النفس ويستشهد بكل ما تيسر عن الائمة والشعراء ، وهذا المؤلف لم اره قبل ولم اسمع به وكذلك لم اعرف هذا الناسخ الا هنا .

(33) نظم علوم الاخرة لابي فارس الرسموكي والاصل للمعالبي وهو في

يحر البسيط ، كتب النسخة ذلك الصوابى عام 1074 هـ فى 18 صفحة فى زهاء 35 سطرا وهذا النظم شرحه محمد بن ابراهيم الرسموكي الثوري المتأخر وقد رأيت الشرح كله فى يد الفقيه سيدي عبد الله بن محمد الكرسيقى الاسكاورى فى مجموع ، وعندى بعضه كما شرحه الحضيكي ايضا (34) كتاب عادي نسخه داود البعقلى عام 985 هـ ولا اعرف الان داود هذا مع انه من علماء بعقيلة فى عصره كما يدل عليه هذا وائر آخر رأيت له وهو عالم بلا ريب .

(35) وجدت فى كتاب هناك ما نصه : فى 23 شعبان عام 1183 هـ توفى الفقيه احمد بن ابراهيم بن سليمان الاماسينى وهو من نجباء تلاميذ سيدي عبد الله بن يعقوب ، هذا ما وجد ، فيكون حيثئذ معمرا لان سيدي عبد الله بن يعقوب توفى عام 1052 هـ فيعيش بعده نحو ثمانين سنة وذكر ان المقصود اماسين بأسيف ادرار .

(36) الجواهر لابن شاس بخط مدمج رائق والنسخة مبتورة اولا وآخرا بمجموعة الاوراق بغير دفتين وهو وسط غير صغير ولا طويل ويظهر انها نسخة قديمة (37) شرح بعض ابيات عمدة الموثق لاحمد العباسي مما اغفله شارحها سيدي يبورك وهو صغير

(38) مشكل اعراب القرآن لمكي بن ابى طالب نسختان احدهما كتبت عام 881 هـ والكتاب توجد نسخه او لعله مطبوع

(39) برادة الذمة ، من قول بعض الائمة . للجد ابن العربى لا يزال فى مبيضة فى زهاء 75 صفحة بخط المؤلف المدمج وهو مؤلف ضد الذين يظهرون الكسرة فى الامالة عمدا فى الصلاة وسمعت انه الفه ضد الاستاذ سيدي الحاج على ابى الوجوه من القراء الكبار الذين كان ينهاتهم عن ذلك فلا ينتهون ، وقد رأيت لابي فارس الادوزى نقضا لمضمن هذا الكتاب فاجاز الصلاة وراء الحاج على المذكور حين كان مشارطا فى اسكا اوبلاغ وقد كان ابن العربى يفسد الصلاة ورأه

(40) شرح مسعود التفتازاني على مختصر التصريف للزنجاني بخط جميل حضري مبتور أخيرا ، والكتاب قد يكون غريبا وقد يكون موجودا فذكرته للاحتياط ولكون الخزانة السوسية توجد فيها أمثال هذه الكتب .

(41) حاشية لسليمان المغربي الجربي المالكي على شرح مختصر السعد على التلخيص وقع في النسخة بتر .

(42) منظومة السبيل الاحمد في علم الحليل بن احمد، لابراهيم بن احمد الجعفري والنسخة بخط حسن .

(43) حاشية سيدي علي بن احمد الرسموكي على المكودي على الالفية والنسخة انتهت الى باب العطف ، ثم انبثرت ، ولكننا نسع بتمامها .

(44) كتاب عادي استفدنا من بعض الطرر فيه ان عيسى السكتاني كان قاضيا في احواز مراکش قبل ان يكون في تارودانت التي منها انتقل الى قضا مراکش واحفاده لا يزالون يقطنون الان في سكتانة الحوز .

(45) فوائد حديث الافك للجد ابن العربي في صفحات بخطه المدمج ذكر في اوله ان النووي ذكر في شرحه على مسلم انه استنبط من الحديث 54 فائدة ثم زاد هو عليها حتى وصلت 137 فيتبناها تبيننا ، والنسخة هي المبيضة ولم يتم فيها العدد المذكور ، ولعله اتمها في نسخة اخرى ، وهكذا ضرب الادوزي مقياسا لعله اسمى من استنباط ابن الصباغ المكناسي من حديث : يا ابا عمير ما فعل النغير اربعمائة مسألة ان قيس كل واحد منهما ببيئته ، وهذا الاهتمام بمثل هذا الاستنباط من الحديث يقل عند المتأخرين الذين لا يعتنون بالحديث ، فكان مزية عظيمة لهذا العلامة الادوزي الجزولي المتريع بين شعاب قمم هذه الجبال وما اعظم بعض من تكنهم هذه الجبال الجزولية ، الا ان البادية تشد ابناءها وتاتي على جهودهم .

(46) حاشية احمد العباسي من جمع بعض اصحابه على خايل مجلد ضخيم والنسخة مبتورة ولعلها كانت تامة في الاصل وفي بالي ان جامعها هو تلميذه سيدي احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب ، وهو الذي جمع

- مشتداته في مجالسه كما جمع فتاويه المشهورة المطبوعة .
- (47) كتاب عادي في احدى دفتيه مسعود بن سليمان بن ابراهيم البعيللي الطحى ، ويظهر من اثر له هناك انه حى عام 1066 هـ وهو عالم مذكور رأيت له اثرا آخر يدل على شؤفه بين علماء عصره .
- (48) شرح لسيدى محمد بن احمد المرباط الادوزي على اليوسفية في 24 صفحة في زهاء 30 سطرا والشرح يدرس به في ادوز في الصفوف الابتدائية .
- (49) شرح لسيدى بيورك على المبنيات البرجية القلالية وهو مشهور وقد شرحها ايضا سيدى محمد بن احمد بن ابراهيم الادوزي وهو موجود ايضا، وذلك الشرح البيوركي في 88 صفحة .
- (50) شرح حدود شهاب الدين الابدى لسيدى علي بن احمد الرسموكي في 12 صفحة في 27 سطرا ونسخه متعددة .
- (51) شرح للحاج الحسن بن عبد الله بن سعيد الهشتوكي على مؤلف الحساب للقلصادى في 26 صفحة صغرى في 22 سطرا ، وهذا المؤلف لم اعلمه قبل ولم اراه الا الان .
- (52) جامع التحصيل لاحكام المراسيل لخليل بن العلاء كيتخدى الشافعي في مجلدة والنسخة قيمة لانها بخط المؤلف نفسه ، على ما غلب على ظني وهو خط مشرقى فيه بتر قليل في اوله اتممه خامس صفر عام 746 هـ ببيت المقدس ، وعلى النسخة خط ابي زرعة الشافعي بأنه أخذ الكتاب عن مؤلفه في 13 صفر عام 747 هـ وفي مؤخره فوائد ، والنسخة من احباس المدرسة من سيدة كرسيفية ، حبست كتباً غير قليلة عليها ، والنسخة المذكورة مما يتغالى فيها ، وعليها مكتوب انها سمعت بين يدى الحافظ الذهبى ، واضيق الوقت لم يتيسر الا ان اصفها هذا الوصف الذى لا يفى بقيمتها الغالية ، وهناك نسخة اخرى قديمة فى الخزانة الكتانية اختلسها الكتاني من خزانة السويرة ، وقد ترك كرايس كان ينسخ فيها ، فذهب بالاصل كله .
- (53) نسخة من البخاري ماوكية ذهب اولها محلاة بذهب وهاج ، واولها

أخبرني الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن فيرة الصدفي في قراءة مني عليه بدانية حرسها الله، قال أنا الفقيه القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي قال أنا الشيخ أبو ذر الهروي إلى آخر ما هو معلوم في هذا السند وأطار كل صفحة من الجوانب الأربعة المربعة ثلاثة خطوط وهي بخط حضري جميل عال في النفاسة، ولا عيب فيها إلا أنني لم أقف هنا على تمامها، فخلت من تاريخ نسخها، وهذا الجزء وصل إلى قوله: باب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالسكينة الخ... واضيق الوقت لم يتأت وصف المجلد كما ينبغي، هذا وقد رأيت هناك نسخة أخرى ملوكية الخط والتفسير من سنن النسائي حديثة النسخ لم يزالوا محافظين على رونقها.

(54) جزء من تفسير ابن عطية كتب بمراكش عام 996 هـ

(55) الوجيز لابن غالب مجلد ضخم مبثور أولا وآخر، وهو بين الخط ويظهر أن الذي ينقص النسخة أولا وآخر قليل.

(56) شرح ابن الناظم على التحفة العاصمية، كتب عام 1094 والكتاب موجود.

(57) مصابيح الجامع للمداميني على البخاري في مجلد ضخم جيد الخط كتبه الحسن بن علي بن سعيد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله الأندلسي الغرناطي المشهور بالسراج في صفر عام 997 هـ

(58) شرح على موطأ مالك مجلد ضخم - وصنيعه هكذا: بدوب للعينة ثم ساق كل ما في الباب من المتن ثم قال التعريف فيذكر رجال الحديث ثم قال اللغة وما كان في معناها فيأتي بكل ما يتعلق بلغة الحديث ثم قال السند وما يتعلق به فيتكلم عليه بالصناعة الحديثية ثم قال المعنى وما يدخل فيه من الفقه فيطنب في التفريع وبعد كلام كثير قال الفصل الأول ثم الثاني ثم الثالث هذه كلها أطال فيها النفس والمؤلف على كل حال لا يقادر ما في إمكانه فيحشر كل ما يعرفه مسهباً، أسهاباً والموجود من هذه النسخة: من باب الصرف إلى منتهى الإجارة في 300 صفحة في زهاء 29 سطراً في قالب يميل إلى الاتساع



والطول بخط حسن لعله فاسى وهذا المجلد سالم الا من بعض ثقوب قليلة بالارضة ، الا ان ورقة في الوسط اسودت وتمزق بعضها وكثيرا ما يقول اثناء كلامه ابواليد يعنى قال ابو الوليد واحسبه الباجي لانه احد من يكنى به ، وقد ذكروا له على الموطأ هذا المنتقى المطبوع وهو مختصر من كتاب آخر اطول منه سماه المجتبى ولعل هذا جزء من المجتبى ولا اخاله من التمهيد .

(59) كتاب عادي كتب الجد ابن العربي ما ياتى : سيدي رحال البدلى توفي آخر العشرة الخامسة من القرن العاشر ونسبه ، رحال بن احمد بن حسن ابن القاضى بن عبد الواسع بن ابراهيم بن عبد السلام بن عبد الواسع بن ابراهيم بن عبد السلام بن محمد بن عبد الله بن سفيان ابن جاهر ابن علي بن سليمان بن عبد الله الكامل الخ النسب المشهور ، اصل اسلافه من تامدولت وهى مدينة قديمة عظيمة ، كان منها معظم قبائل جزولة خربتها قبائل مجاط ثم تفرقت قبائلها. انتهى ما كتبه الجد مختصرا وقوله خربها قبائل مجاط اطلق مجاط على ارض تيزلمى من باب المجاز المرسل، وإلا فإن القبائل التى خربت نمدلت هى قبائل حربيلة فيما شاع وذاع، وكانوا اذ ذاك سكان تيزلمى ويقولون ان مجاط لم تات الا بعد وتمجد بن على المنصاكي الذي ينسب الى رياسته خراب تامدولت حريبلي بلا ريب، وكان يسكن فى منازل قبيلة اد بنهران نبهنا على هذا لئلا ياتى من لا يفهم فيتخذ هذا حجة ، ووقت خراب تامدولت الذي نفتش عنه لم نجده الى الان ويوتى الي حدسا ان ذلك وقع اما فى آخر القرن الثامن واما فى اوائل التاسع وقد جربت ذلك بسلسلة من يقولون ان آباءهم انتقلوا منها وعينوا المنتقل فأجد ذلك صحيحا بقسم ثلاثة ثلاثة من رجال النسب على كل قرن قرن على القاعدة الخلدونية، وقد شاع عند الناس فى جهة أفا انها خربت فى التاسع<sup>(1)</sup> والله أعلم .

(60) نسخة من التلقيب فى مجلد غير طويل يميل الى الضخامة كتبت

(1) فى الجزء الثالث من هذا الكتاب ذكر تامدولت ووصفا ومعاينة آثارها وما عرف عنها فى التاريخ ، وقد ذكر ايضا ان الذين خربوا تامدولت هم الصنعاجيون ، وقد جرى ايضا ذكر ذلك فى الجزء الرابع عند ذكر سيدي بعبدي البرايبي .

عام 899 هـ في كل صفحة 12 سطرا بخط بين واضح، والنسخة سالمة لا خرم فيها ولا بتر .

(61) فتاوي محمد بن علي المناهبي ثم المراكشي تلميذ احمد بن سليمان الرسموكي ، جمعها علي بن ابي القاسم بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن البوسعيدي وكان تلميذا للمناهبي والبوسعيدون من هشتوكه ينسبون الى جداهم ابي سعيد ذي مشهد مشهور عليه مدرسة قائمة الى الان ومن هذه الاسرة الاستاذ الورع العلامة احمد بن علي البوسعيدي وقد تقدم ذكره قريبا ومحمد بن علي المناهبي مترجم في الجزء الخامس من تاريخ شيخنا العباس المراكشي .

(62) كتاب عادي وجدت فيه ان عبد الله بن احمد بن ابي القاسم الزعنوني ممن اخذ عن جسوس الفاسي الشهير حي 1113 هـ ولم نعرف له ترجمة الى الان الا انني كنت رأيت من نقل ذكر مؤلف في البيوع للزعنوني فلعله لهذا والزعنونيون من رسموكه تسلسل فيهم العلم ولا يزال فيهم البعض حيا وقد ذكرنا من عرفنا منهم في الفصل الاول من ( القسم الرابع ) من ( المعسول )

(63) مؤلف فيما يحتاج اليه المكلف في التوحيد والعبادات فيه 6 صفحات ثم انبتر لمحمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد المالك بن ابي محلي ولا ادري من هو الان .

(64) الانقان بنسخ الاديب احمد بن محمد بن يعزى بن عبد السميج التاغاتيني هاجى امزوغار ويوجد التاغاتيون ان شاء الله في القسم الخامس من المعسول (65) كتاب عادي نقلت من طرر فيه . توفي سيدي محمد بن محمد ابي بكر

بن يحيى الواغزنى عشية الاحد سابع رمضان عام 1190 هـ والواغزنيون وهم اخوان البوشواريين اسرة علمية ذكرنا افرادها في المعسول في الفصل الثاني من القسم الرابع

(66) اجوبة لسيدي احمد العباسي غير المشهورة، من جمع تلميذه الحفيكي في 110 صفحة صغيرة بخط مدمج الى الغاية في 26 سطرا وليست هذه النسخة الا ملتقطة مما جمعه الحفيكي فيكون الاصل الذي لم نقف عليه اكبر من هذا بكثير

(67) شرح الفاظ الغنية الناصرية للحضيكي في 46 صفحة على غرار ما قبل  
لانهما في مجلدة واحدة

(68) ارجوزة للجد ابن العربي لعلها تناهز مائة بيت او اكثر يحث فيها  
على الحرص في ازدياد العلوم لا سيما التاريخ واولها :

فهاك بعض ما على الانسان يعلمه من خبر الاعيان  
(69) الحقائق والرقائق للمقرى جد صاحب النفع كله لطف الى لطف  
يغلب عليه السجع ومزج الشعر بالنثر وهو خفيف الروح وما رأيناه هنا في 4  
صفحات في القالب الكبير وقد نقل بعضه في النفع فينبغي ان يقابل به  
ليعلم اهو كله هذا ، ام ان هذا ما هو الا طرف منه وخطه جميل .

(70) اجوبة لسيدى عبد الله بن يعقوب في 22 صفحة بخط رائق في  
قالب وسط ، وهي من جمع بعض اصحابه ، ولم نعرف الان اسم الجامع  
وقد جلدت مع الاجوبة الروضية من مسائل مرضية لعمر ابن عبد العزيز  
الايرغى الكرسيقي وهذه في سوس اشهر من قفانك ونسخها اكثر من  
عديد الطبس

(71) شرح لسيدى احمد بن عبد الله بن يعقوب على مورد الظمان  
في زها 100 صفحة صغيرة في نحو 26 سطرا نسخت النسخة عام 1085 هـ  
واحسب الان وانا اعيد هذا انها بخط المؤلف

(72) شرح لسيدى بيورك على فرائض المختصر في زها 60 صفحة في ذلك  
القالب ، لانهما في مجلد ، ألفه عام 1029 هـ .

(73) شرحه على نظم التصريف لمعاصره سيدى عبد الله بن ابراهيم  
التيخفيستى السملالي في 24 صفحة في ذلك القالب لانهما في ذلك المجلد  
والتيخفيستيون مذكورون بين تلاميذ عبد الله بن يعقوب في (القسم الثالث)  
من (المعسول) .

(74) تلخيص المقال في بيوع الاجال لاحمد بن على من تحت السطح  
البعقلي اصلا ، وهو شرح باب بيوع الاجال في المختصر في 18 صفحة في

ذلك القالب من ذلك الجلد ، والمؤلف من اهل الحادي عشر من العلماء المحققين، وقد قال سيدي عبد الله بن يعقوب عقت البعقليات ان يلدن مثله وله شرح على التلقين كذا بخط الجد ابن العربي ، وهو من العلماء الكبار في النصف الاخير من القرن الحادي عشر ، وقد ضاعت ترجمته وأثاره ، ثم رأيت له في هذه الجولة حاشية على المغنسي في مجلد في 282 صفحة في 23 سطرا .

75) موازنة الوثريات البغدادية لابي فارس الرسموكي، رأيت منها نسختين في (ادوز) وفي (مازارييف) وفي الاولى مكتوب آخرها انها قوبلت بنسخة قال فيها مؤلفها هي العمدة وقد نسخت بيد احمد بن ابراهيم بن عبد الله عام 1089هـ واحمد هذا لا اعرفه الان .

76) كتاب عادي استفدنا من طرة فيه اسم الفقيه سيدي محمد بن علي ابن ابي القاسم المزواربي، ويظهر من هناك انه في اوائل الثالث عشر والمزواريون اسرة علمية من رسموكة يذكرون ان شاء الله في (القسم الثالث) من (المعسول) 77) اعراب بعض كلمات القرآن منسوخ عام 1052 هـ بخط موسى بن عمر ابن ابراهيم الساموكني، ولم ينسب الكتاب ولا ندري اهو للسملالي المذكور، ثم رأيت في الخزانة (مفاتيح المغاليق) في اعراب اوائل الاحزاب ، فعلمت ان هذا غير ذاك ، وهذا لداود بن محمد السملالي الشهير ، والنسخة من اعراب اوائل الاحزاب نامة في 44 صفحة ، اختلفت فيها اعداد السطور وهي في قالب صغير بخط غير جميل الا انه يقرأ. وفي اوائلها وأواخرها ورقات كتبت حديثا، وموسى المذكور لا اعرفه .

78) مجلد ضخيم طويل من مختصر ابن عرفة اوله الطلاق نسخ عام 977 هـ وقد سلم من أي خرم .

79) مجلد ضخيم طويل قديم النسخ من التنبيهات لعياض على المدونة وصل فيه باب السلم ، وخطه بين فيه ثقبوب قليلة من الارضة وام يوقت نسخه ونسخ كتاب التنبيهات قليلة جدا .

(80) مجلد ضخيم ملوکی الخط يتضمن مؤلفات شتى منها «حسن المقصد في  
في عمل المولد، و «الانافة في رتبة الخلافة، و «بذل الهمة في طلب برامة  
الذمة، و «المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة، و «القول المنجلي في تطور  
الولي، و «رقع الصوت بذبح الموت، و «قطف الثمر في موافقات عمر، ومؤلفات  
اخرى كلها للسيوطي كما هو معلوم بعبء من الحاوي المطبوع وهي كلها  
بخط تقصر عبارتي عن وصفه كما اريد لجودته وبراعته وقد سال الماء على  
بعض السطور فيها حتى لا يقرأ، فكان هذا التفريط حزا في نفسي فقللت  
آه يعطى القول من لا سن له، واثرا «الغماز على اللماز، للسهموري في  
الاحاديث الموضوعة والضعيفة في 5 صفحات، والكتاب اعرف منه نسخة اخرى  
في الخ عند الفقيه المرحوم التياسينتي ومنها نسخت نسختي، وبعدها «فهرست  
القاضي عياض، المسمى «الغنية، ذكر فيها 100 ترجمة على حروف  
المعجم، والفهرست كنت عرفته ولكن الذي استهواني هذا الخط الرائق  
الغلاب، والفهرست سالم لم يصله ذلك الاثر الناشئ عن سريان الماء من  
السقوف البدوية الواكفة ثم يلى كل هذا طرف من كتاب عظيم لا أعرفه  
الان، وأول ما فيه (كشف المشكل من مسند زيد بن ارقم) ثم ذكر حديثه  
الاول (كنا نتكلم في الصلاة) الى آخر الحديث المشهور في الصحيحين، ثم  
الثاني (غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة) ثم الثالث  
(خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر اصاب الناس فيه شدة)  
ثم الرابع (نهى عن بيع الذهب بالورق) الخ وهذا صنعه فيبين بعد كل حديث  
حديث ما فيه من الاشكال بكلام واضح عال ثم ينتقل الى حديث آخر الى ان  
يأتي على كل الاحاديث التي يرويها ذلك الصحابي، فانه بعد ما ذكر احاديث  
ابن ارقم، انتقل الى ابي بشير الانصاري قائلا كشف المشكل من مسند  
ابي بشير الانصاري فذكر له اربعة احاديث، ثم انتقل الى البراء بن عازب  
قائلا كشف المشكل من مسند البراء بن عازب الخ الخ ينقل عن ابي عبيد  
وابن قتيبة والخطابي وابن السكيت والزجاج ونظرائهم وليس الكتاب بمشارك

الانوار بلا ريب، وقد مر بي ان كثيرين الفوا في هذا الموضوع ولكننى الان في غربة لا يمكن فيها تحقيق ما يراد لاعواز المراجع وما فى هذا الكتاب هنا لا اول له ولا آخر ، وبأخذ من المجموع الضخم 116 صفحة وهو ايضا مصون من اثر البلبل الذي اثر في اوائل المجموع ذي الرونق الجذاب وبخطه الجميل الرائع واحسب هذا الطرف من كتاب التمهيد لابن عبد البر ولو امكن المقابلة لادركنا حقيقة الكتاب واثر ما تقدم رحلة العبدى بذلك الخط ومؤلف لعمر ابن خليل الاشبلى ثم التونسى حول اسماء الله الحسنى في 16 صفحة في ذلك القالب الطويل واواخره تأثرت بالبلبل حتى عفا بعضها، هذا ما في ذلك المجلد الضخم ، وكله - كما في آخره - بخط عبد الله بن ابي بكر بن ابراهيم الكرسيفى اتم الكل كما يظهر في 14 صفر عام 1046 هـ قال كتبته لسيدنا الامام القائم بوظائف الاسلام عمدة الانام وملجأ الضعفاء المرتضى الاسد سيدى احمد بن السيد الاصيل الابن الحفيل سيدى ابراهيم كان له بمنه آمين فعلمنا الان ان هذا الخط الرائع لهذا السوسي النبيل العثماني وانه كتبه لاحد ابن عم السلطان بودميعة فاستفدنا من ذلك همة ايلغى القديمة من هذه الجهة ايضا ومرتبة هذا العلامة احمد بن ابراهيم المتوفى في 11 - 6 عام 1065 هـ كما وقفت عليه فى هذه الرحلة، فالكتاب اذن من ذخائر ايلغى المنهوبة لعل يوم تل عرش ايلغى ( ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ) وقد علمنا من تاريخ الدلائيين ان بودميعة يرسل اليهم في استنساخ الكتب القيمة .

(81) شرح لعقيدة سيدى سعيد بن عبد النعيم لسيدى يبورك في 12 صفحة صغرى وقد كنت رأيت من الشرح قبل اليوم نسخة اخرى في السغ فى خزانة التياسينتي .

(82) شرح الممدود على قراءة ابن كثير لسيدى عبد الله بن يعقوب وهو شرح لنظم سيدى محمد بن احمد المصودى وهو في زها 100 صفحة الفه عام 1029 هـ وهو مع ما قبله فى مجلد .

(83) كتاب مسمى بـ ابوتونورات هكذا يفسر الانفاظ العربية بالشلحة

كأثر رجل : أركاز المرأة : تامغمارت وهكذا فى 8 صفحات وقد أخبرنى الفقيه سبى عبد الله بن محمد بن علي الايكدماني الغشاني مدرس مدرسة بومروان ان عنده كتابا صغيرا على هذه الكيفية منسوب لابن تومارت الشهير ولعله هذا . ثم توصلت به فوجدته اوسع من هذا فى تعريف الكلمات الشرعية وليس لابن تومارت المشهور وهذا كتاب غير كبير ولكنه مبتور ، كما افادنى الفقيه المذكور ايضا ان عنده ديوان ملك اندلسى فارسله الي ، فاذا هو مجلد ضخيم بخط نفيس لملك يعيش عام 818 من بني الاحمر وهو ذخيرة نادرة ظننت انه يشتمل على ازيد من خمسة آلاف بيت ، وله فصاحة وبلاغة وبيان اندلسى عجيب توصلت به وهو يضع اليوم فى تطوان<sup>(1)</sup>،

(84) كتاب عادى نسخه احمد بن ابراهيم بن عبد الله بن يعقوب عام 1089 هـ<sup>(2)</sup> فاستفدت من ذلك همة هذا العالم الذي لم اكن ارى له تلك المكانة حتى رأيت له آثارا منها هذا .

(85) كتاب عادى مخطوط فى دفتيه سؤال القاضي ابن يوسف المراكشي للسوسيين عن مسائل فاجابه محمد بن الحسن اللكوسى ، ومحمد ابن سعيد العباسى القاضي وعبد الرحمن التامانارتى القاضي وعبد العزيز الرسموكي القاضي وعبد الله بن سعيد السملالى الوليتى يعنى التبغفيستى وهذه المسألة النظمية توجد كلها او جلها فى المجموعة الفقهية التى جمعناها فى الجزء الاول منها

(86) شرح الجمل للمجرادى لبراهيم بن الحسن النظيفى ثم المراكشي ولم نعرف هذا الا هنا ثم وقفت على انه خطيب فى جامع ابن يوسف بمراكش وإنه من اشياخ سيدي محمد بن ابراهيم أعجلي الشهير ، كان يأخذ عنه فى حدود 1120 هـ كما شرحها ايضا سيدي ابراهيم بن محمد الشيخ التامانارتى كما يوجد ذكر ذلك فى شرحها لسيدي يبورك الشهير ، وهذا موجود هناك فى

(1) تم طبعه فانتشر فى العالم

(2) هكذا التاريخ فى مسودة الرحلة مع ان احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب توفى 1068 هـ ولعل احمد بن ابراهيم غير المتقدم .

مجموعة ، وقد اتمه عام 1052 كما شرح الجمل ايضا سيدي علي بن احمد الرسوكي ، رأيناه هناك صغيرا يجمع الابيات بخلاف سيدي ييورك .

(87) شرح لقواعد ابن هشام لاحمد بن يحيى السوسي ، وقد رأينا النقل عنه ، وسمى الشارح هذا شيخ الجماعة فى زمانه ، ولم اعرف الان كل المعرفة احمد هذا .

(88) كتاب عادي عرفنا منه ان عبد الله بن يعقوب اخذ اولاً عن سيدي محمد بن ابراهيم بن محمد الشيخ فى مبادئه فى تامانارت كما اخذ عن اخيه احمد هناك قبل ان يذهب الى تارودانت .

(89) شرح لسيدى ييورك على عقيدة سيدي يحيى بن عبد الله بن سعيد المناني وقد عرف فى اوله به ، والنسخة فى 6 صفحات صغرى كتبت عام 1085 هـ فعلمنا ان سيدى ييورك شرح عقيدة سيدي يحيى كما شرح عقيدة جده سيدي سعيد الحاحى ، كما شرح عقيدة ابن تومارت .

(90) كتاب عادى استفدنا منه ان صالحا المشهور تلميذ السكتانى هو صالح الامسداكنى لا المسكينى كما كنا نتوهمه فى الرحلة الاولى ، وقل رب زدنى علما .  
(91) رجز فى نقل الخبر بالواحد او شهادته لا يزال فى مبيضته واوله الحمد لله العليم الحاكم بعدله على كتاب قائم

ولعله لبعض الادوزيين .

(92) عمدة الناجب فى شرح ابن حاجب فى مجلدين ضخمين طوليلين كان قد نسخه كما يظهر داود بن يعزى بن يوسف عام 892 هـ والكتاب سالم من الخرم والبتر وهو غير شرح التاغابني الذي يذكر وقد ذكر للزموري شرح على الكتاب اهو هذا ؟ وهل يوافق تاريخ الزموري هذا الوقت ؟

(93) مختصر الفوائد والصلة والعوائد لمحمد بن احمد البعيلى ثم الرودانى ويتضمن هذا المختصر آيات يستشفى بها فى زهاء 30 صفحة ووجدت فى محل آخر ان هذا المؤلف يسمى منقوط العرائس والعوائد من كتاب الفوائد والصلة والعوائد



(94) كتاب تاريخ وجغرافية يسمى الاستبصار فى عجائب الامصار لم استحضر الان مؤلفه وقد ذكر عن مصر كثيرا وعن آثارها القديمة كما تتبع كل اقطار المغرب والسودان ولسوس فيه نصيب كبير فقد ذكر من مدنه تاملت واكلي، والكتاب مؤلف نحو عام 689 هـ وهو مجلد بخط قديم وفيه بعض بشر ، وهو فى يد اولاد الخال سيدي العربى وقد علمت بعد انه كتاب نادر ومنه نسختان فى المكتبة العليا بالرباط مبنورتان ثم صارت الى النسخة المتقدمة فاستتمت منها احدى النسختين فى المكتبة والكتاب مطبوع ببئر

(95) شرح سيف النصر لحسين الشرحبلى، والاصل لابي عبدالله ابن ناصر ذكره فى الدرر المرصعة التى رأينا منها نسخة هناك حسنة الخط .

(96) شرح الجواهر المكنون لاحمد العباسى فى 66 صفحة فى قالب طويل فى نحو 38 سطرا

(97) مسوغات الابتداء شرح لنظم بعضهم لسيدي علي بن احمد الرسموكي فى 5 صفحات الفه وهو ناشئ عام 1004 هـ .

— — —

هذه هي الآثار القديمة التي لفتت بصري انشاء تصفحي السريع لكتب الخزانة الموجودة عند الفقيه الخال ابي العباس ولكتب الخزانة بالمدرسة زيادة على مؤلفات الجد التي منها كتاب الحيل فى مجلد غير صغير بخطه ، ويسوق فيه حكايات الاحتيال ويلم احيانا بالحيل الميكانيكية و ببعض امور صناعية يتوصل فيها بالحيل الى المقصود، ومنها رحلته الى الحراء وشرحها ولكن كل ذلك انما مررت به مرورا ، لان هذه المآت من الكتب نحتاج الى اسابيع لا الى الايام القليلة التي قضيناها هناك ، ولا يعلم الا الله كم فوائد نستخرج من تلك الخزانة ان ثأنى فيها متصفح متمهل بمشي الهويانا لا امثالنا الذين كانوا على اوفاز ، وكلما تذكرت انني الان افوز بما لم يفز به غيري من هذه الخزانة اصابر ساعات طوالا حتى يكل كل من معي ، وجزى الله من كانوا يعينونني هناك فى نسخ رسائل وقصائد مما احتاج الى نقله الى

«المعسول» كابني الخال الفقيه سيدي الحسن ، وسيدي الطاهر وسيدي احمد الاكراري وسيدي المدني ظلمنا هكذا بياض الجمعة ثم السبت وقد ورد علينا الفقيه الشاب الاديب سيدي احمد العوفي حين سمع بورودنا الى ادوز ، وقد كان ينتظر قدومنا وعند العصر خرجت معه الى تاماشت فكان يفضي الي بأخبار الحمراء ، لانه حديث عهد بزيارتها وعند الرجوع تلاقينا مع الفقيهيين سيدي المدني وسيدي احمد الاكراري ، فقضينا ساعة فى مجاذبة الحديث حول اخذ العلم حتى صلينا المغرب فأبنا الى المئوى ولم ينشب ان ورد علينا العلماء الكبار سيدي علي بن الطاهر المحجوبى ، وقد كان نواعد معنا ادوز وسيدي احمد بن الطاهر من مشيخة الاسرة البعقوبية المسنين وقد كنت كتبت اليه رسالة ان تيسر له الورود للتعارف فتفضل على كبر سنه ، فأنعم علينا بنعمة ما مثلها نعمة وثالثهم الاديب الاريحى سيدي المحفوظ سبط الشيخ ماء العينين الحافظ السبال انشادا وهو يقطن فى ( وجان ) فحمدنا الله على جمع الشمل بهؤلاء الافاضل العلماء الخناذير، فلم يعمم الاديب سيدي المحفوظ ان سال بالانشاد فى كل مناسبة على عادته، فكنت اعيد بعض ما ينشد، فمما وجدته عندي مقيدا مما انشدنا فى ادوز فى معرض مازحة الاصدقاء :

ممازحة الصديق تزيد ودا اذا كانت تضاف الى الملاحه

فمازح من تحب وتصطفيه فمزحك مع صديقك فيه راحة

وانشد ايضا فى ذكرى الوطن :

ذكرتنى وطننا شطت مراته فالدمع منسكب والشوق يزداد

وانشد ايضا فى فصاحة فصيح :

ناهو بأطراف الكلام فلم تدع قولا يقال ولا بديعا يدعى

وانشد ايضا فى هذا المعنى :

لك فى المحافل منطق يشفى الجوى ويسوغ فى اذن الاديب سلافه

فكان لفظك اولو متخـل وكأئما آذاننا اصدافه

وانشد ايضا فى كرماء :

لا عيب فيكم سوى ان النزيل بكم يسلو عن الاهل والاطوان والحشم  
مثله مما انشده أيضا :

ولا عيب فيكم غير ان ضيوفكم تلام بنسيان الاحبة والوطــــن  
وانشد ايضا

واها لها من ليال هل تعود كما كانت وای ليال عاد ماضيها  
لم انسها مذ نأت عنى ببهجتها واي انس من الايام ينسبها ؟  
وانشد ايضا :

وما عبر الانسان عن فضل نفسه كمثل اعتقاد الفضل فى كل فاضل  
وان أشد النقص ان يرمى الفتى قذى العيب عنه بانتقاص الافاضل  
وانشدنا لمحمد بن محمد الامين بن احمد بن بيا الجاكمانى الشنكىطى والد  
الاستاذ العلامة صاحبنا محمد العقب نزىل مراكش :

رب خود شايستها وهى تقرا بعد عصر دلائل الخيرات  
وعلى ثغرها وفى النحر منها والمجيا دلائل الخيرات  
والتجافى عن وصلها لسواها لم يكن من دلائل الخيرات  
وانشدنا ايضا فى مثل هذا للاديب ابن العتيك فى كتاب ( المشرب الزلال  
فى الصلاة على افضل الرجال ) يورى باسم هذا الكتاب

لست انسى عشيمة زرت سعدى ما احبلى عندى واعذب فيها  
سردها (1) المشرب الزلال ولكن يعذب المشرب الزلال بفبيها  
وانشد ايضا للشيخ سيديا بن حمدو ابن سليمان الديمانى الشنكىطى فى كتاب  
( ملذذة الحبيب فى الصلاة على النبي الحبيب ) وهو كتاب مطبوع وقد سمع  
زوجه تتلو فيه فقال موردا ايضا :

سمعت قراءة فانيت اسمى لربتها وقلت لها اجيبى  
من القارى وما المقروء قالت مجاوبة ( ملذذة الحبيب )

(1) يظهر ان هناك التضمن ، فسردها مفعول ما احبلى .

وانشد حين رأى كتاب ( سوس العالمية )

جميع الكتب يدرك من قراها      ملال او فتور او سأمه  
سوى هذا الكتاب فان فيه      فوائد لا تمل الى القيامه

وانشد ايضا اذ ذاك

طالعت فيه وانني      ارجو البقاء لصاحبه

فوجدت كل بلاغة      وفصاحة يا صاح به

وبين ما انا في الكتابة هناك اذا بنقطة من الحبر سقطت على ثوب علي ابيض  
فانشد الغال ابو العباس

مداد الفقيه على ثوبه      احب اليه من الغالية

فانشد الاديب المحفوظ

وما شيء باحسن من ثياب      على حافاتها اثر المداد

ولبعضهم فيما يشبه هذا :

امدعي الكتابة انت منها      مكان النمل من نسل الجراد

فدع عنك الكتابة لست منها      ولو لطخت ثوبك بالمداد

وانشد المحفوظ ايضا في الدواة ورائحتها :

وما روض الربيع وقد زهاه      ندى الاسحار يارج بالغداة

باضوع او باسطع من نسيم      تؤديه الافساوه من دواة

وانشد للبستي

دعوني وامرى واختياري فانني      بصير بما افرى وابرم من امرى

اذا ما مضى يوم ولم اصطنع يدا

ولم اقتبس علما فما ذاك من عمري

ووجدت في مذكراتي من بين الادوزيات هذه الابيات . ولعله هو الذي

انشدها لمن اهدى لغيره آلة من آلات الفلك

نوه بقدر ولي الله يا فلكه      فالله هو الذي اولاه ما ملكه

وسر بسرعتك العظمى لمدحته      فمتمهى السير منك مبدأ الحركة

فوائد وموائد لزاثركم انسته منزله وكل ما تركه  
وحكى الخال ان ابن الخطيب قيل له بم نلت ما نلت من العلم ؟ فقال  
بالجلوس الى المصباح الى الصباح فقال الجد ابن العربي عاقدا لذلك وقد  
انشده الخال

العلم بالجلوس للمصباح	الى الصباح مدرك يا صاح
العلم محسوب من الارزاق	وليس مأخوذا من الاوراق
وانما ينال بالاشياخ	وغيره عار من ارتساخ

وانشدنا له أيضا ؛

وقائل صف لي ادوز باختصار	قلت نعم بلمد امن وقرار
فقال هل يوجد ماء جار	قلمت بأثر ديم الامطار
فقال هل من غنپ عجيب	قلت نعم ان نسبوا للذيب
فقال هل مرجانه مدخسر	فقلت بل هرجانه يدخر

وعنپ الذيب نبات مشهور في البوادي والهرجان هو الذي يتخذ منه زيت  
اركان المعلوم وأنشد أيضا في معرض الاشادة بالتاريخ ؛

اذا ماروی الانسان اخبار من مضى ستحسبه قد عاش الفا من العمر  
وأنشد الخال سيدي ابراهيم عند الترحيب بنا للجد ابن العربي ؛

يا مرحبا بكم فالدار داركم والاهل اهلكم والكل لله

فبين هذه الكتب وهذه الانشادات قضينا ايام ادوز الزهراء الغراء ، وقد  
راجعت المدرسة ، فمررت على كل كتبها يوم الاحد كما ان ابن الخال سيدي  
الظاهر ابن العربي ، قد استدعانا فانزلنا في ثوى الجد - الدويرة - الذي كان  
هياؤه في حياته للاضياف ، وهو بهي انيق بحسب بيثة البادية وهو هو بنفسه  
القائل في رحلته المراكشية ؛

ليس على اهل البوادي من ضرر ان فقدوا بعض محاسن الحضر

وقد تذكرت ايام الجد حين كان الوالد يذهب بنا لزيارته ونحن صفار  
رحم الله الجميع ، ولا تزال باقية مصونة تلك القبة التي يمتاد منه بوقاره وحسن

سمته ان يجلس في ركن معلوم من اركانها ، وكان هذا الاستدعاء من سيدي الطاهر قبل يوم الاحد فأفاض علينا ما افاض، جزاه الله بالخيرات ، وهذا الشاب لهج اليوم بالتلقي وقد ظهرت منه بارقة نبوغ وهو ياخذ الان في المدرسة الالغية وقد قلت أخاطبه في يوم من رمضان الماضي وهو 18 من عام 1361 هـ قصيدة أولها :

نسف عزيماي وان فاقت الشعرى	اذا كان اعلى ما تحاوله الشعرا
يرى العنب المسكي اسمى حلاوة	عريض قفا ما ذاق في عمره خيرا(1)
ابى ان ارى الشعر البليغ مداى ما	جبلت على قبل ان ارضع الدرا
فهبني اجدت الشعر كابن الحسين او	حبيب بن اوس هل اجد به فخرا
( فمولن مفاعلين فمولن مفاعلن )	بحور خيال لامياه ولا درا

الى آخرها وتوجد في ترجمته في ( المعسول ) بين اهله البعقوبيين في ( القسم الثالث )

كنا ارسلنا يوم الاحد رسالة الى الفقيه سيدي الحسن الازاريفى نعلمه بورودنا عليه ، فحين رجع الرسول من السوق - سوق الاحد بأنزى - وقد علمنا بوجوده في داره ودعنا ادوز بقلوب واجفة واكباد حرى ، فذهبت مع الفقيه سيدى علي بن الطاهر والاديب سيدي المحفوظ لنروح الى قرية (ميرة) وقد كان الفقيهان سيدي احمد بن الطاهر وسيدي احمد بن العوفي غادرانا قبل متوجهين الى مثواهما فذهبنا نحن على بغالنا ومعنا سيدي الطاهر ابن الخال الذي لم يفارقنى الا من ( اكال ملولن ) فدخلنا فى شعب ( نصركى ) فقلت اهذا هو الذي سمعت به في رسالة من الخليفة محمد العالم الى القاضي الامزوغارى حين يستفسره اي الطرق اسهل الى ( ايلينغ ) حين هم ان يزحف الى يحيى ؛ اول نابغ من ايلينغ الحديثة (2)

- 
- (1) كان الاديب الحامدي توقف في معنى البيت حتى بينت له ان هناك في الرباط نوعا من العنب ابيض ، يسمونه بالمسكي من الذانواع الاعشاب طعما ففهم حينئذ المراد .
- (2) يوجد كل ذلك مفصلا في كتاب «ايلينغ قديما وحديثا» .

نزلنا بين العشائين في ( ميرة ) عند سيد يظهر عليه اثر الخير وهو الفقير محمد بن مسعود من الذين يحبون العلم واهله فيخدمهم بماله وبنفسه ، وكان من صافية العلامة سيدى المحفوظ الادوزى وامثاله ثم صار اليوم مثل ذلك للمفقيه البركة سيدى علي بن الطاهر حفظه الله والرجل عليه سيمى الخير (1)

### ازاريف

كنّا نظن وقد دخلنا الى ( ميرة ) قرب العشاء اننا لا نلبث ان نقع على المضاجع كلالا واعياء الا ان رب المثوى الذي اظهر من الفرح ما احسبنا به خامرنا فاطال لنا الرسن في المسامرة فكان الاديب المحفوظ الصحراوي قطب التنادى وفي يده مقوود المحاضرة لان الرجل غريب في الاستحضار للادبيات استحضارا عجبيا فقلما يقع شيء او تمن حادثة ، او نجول مذاكرة او تعرض شاذة او فاذا الا استرسل انشادا وقد قلت له ذكرتني ما كنت رأيت من النفع للمقرى ان بعض الحفاظ من الادباء كان يستحضر ما ينشد عند كل حادث مما يستظرف ويستلطف ، فمطس عنده عاطس فلم يحضر له ما يقول فيه فاقترح على بعض الشعراء ان يقول ما يوافق المقام ، فقال :

باعاطسا برحمتك الله اذ اعلنت بالحمد على عطستك

في قطعة معلومة في (نفح الطيب) فكذلك هذا الاستاذ الحافظ الاريحي الذي يكاد يطير اريحية عند سماع كل معنى طريف ادبي، لاسيما ما يتعلق بالنسيب والترقيق الذي يتملح به ولا يملك معه عطف الوقار فتراه يتميل تمايلا مفرطيا وبفرق بابهامه ووسطاه على عادة الصحراويين عند اعجابهم بشيء وهذا ما كان منه تلك الليلة وقد خلا المجلس من الثقل فما هناك الا الفقيه ابن الطاهر والخال سيدى الطاهر والعبد الكاتب فملا جو القبة بطنانات من قوافي آله وآل ماء العينين ، وكان في الحقيقة راوية تلك الاسرة يحفظ لهم آلافا وقد قل انه كان مرة يعد ما حفظه مع بعض اهله من المتون والقصائد وما الى

(1) تونسي سنة 1379 هـ ، بعد ما سقط من سلم .

كل ذلك، فوصل اربعين الف بيت: 40000<sup>(1)</sup> وهذا غير مستبعد منه بعد ما رأينا منه ما رأينا ، ولا تفارقه لسويحة صغيرة يحفظ فيها كل ما اعجبه من القصائد ، فكم متنبثات وبحتريرات وتماميات يملها عن ظهر قلب وما راء كمن سمع ، وقد حدثني كثرة انشادانه أن أعبيت من الكتب عنه الا قليلا . ومما كتبته عنه تلك الليلة وقد رأني اعد اليراعة والقرطاس لاكتب عنه بعد انشاده بيتا طريفا ، ما انشده البوسي في تلميذه ابن زاكور ؛

لله در ابن زاكور وشيمته وما أعد لجمع العلم من عدد  
تراه في كل ما وقت وان سفرا في جيبه آلة الكتاب او بيد  
وأشده ايضا ما أنشده الشيخ النعمة لمحمد بابة الشهير ، وقد طاف به جذب قوي . كأنه بقولها عن لسان حاله :

أصبحت الطف من مر النسيم سرى عن الرياض هبوب الريح يؤلمني  
من كل معنى لطيف احتسى قدحا وكل صوت من الاكوان يطربني  
وحكى ان الشيخ الهبة ومحمد بن عبدالعزيز المولود عام 1284 هـ بشنكيط  
ومحمد العاقب ابن الشيخ سيدي عبد الله بن مابايا الجاكاقي دفين فاس  
المتوفى عام 1327 هـ ومحمد بابه بن محمد مبارك الديمانى المتوفى 1343 هـ  
اجتمعوا في مجلس شراب فقال محمد العاقب :

اتاي هو السحر الحلال ارتشاهه وحاشاه من ان يستذم ويمنعنا  
منافعه تنبيك فاستفت شربه ولا سيما ما كان منه ممنوعا  
وقال الهبة :

ومجمعه ان كان جمع احبة فسحر حلال لا تحد عنه اجما  
وكاساته نعم الكنوز واهله ولا سيما ما كان منه ممنوعا  
وقال محمد بن عبد العزيز :

اتاي شراب لا يمل حديثه فكن بالذي يهوى المقيم ممتعا

(1) لا يزال الرجل حيا (1380) وكثيرا ما يطرق باشا (سلا) وامثاله وعلى من يشك في حافظته ان يتصل به ليرى العجب العجيب .



وابريقه ان كان من حر معدن      وكان مصب الكأس منه منعما  
فذاك الذي تهوى النفوس شرابه      واخرى اذا غنى المقيم ورجعا  
وقال محمد بابہ :

شراب اتاي الموندريز منعما      من اشهى شهيات اللذائذ اجمعا  
ولكننا نشكو الى الله شربه      بشرب على غير المعالي تجمعا  
ومما انشدناه ايضا :

لا تقبلن الشعر ثم تعقه      وتنام والشعراء غير نيام  
واعلم بانهم اذا لم ينصفوا      حكموا لانفسهم على الحكام  
وعداوة الجاني عليهم تنقضي      وكلومهم تبقى مدى الايام  
وانشد ايضا :

وعداوة الشعراء داء معضل      ولقد يهون على الكريم علاجه

- - -

توجهنا صباحا بعد لهنه مستعجلة فملات مع الاستاذ الصالح سيدي علي  
ابن الطاهر الطريق بالمذاكرة من هنا وهناك وقد ذهب عنا الاديب المحفوظ  
الى داره بوجان حيث ينتظرنا فكان مما جلنا فيه ما كان الشيخ ماء العينين  
يصنعه من التمجيل بصلاة العشاء قبل الوقت المعهود عند الكسافة ، فقال  
ان الشيخ احمد الشمس ألم بذلك في مؤلف له مطبوع فحرصت على ادراك  
مستند الشيخ رضي الله عنه في ذلك ، لان الرجل بحر العلوم وجبل المراقبة  
لله فحاشاه ان يعسف في الطرق بالجهل او يتنكب عما الفه الناس الا عن  
دليل قوى ناصع يقبله كل منصف فتداولنا بيننا مليا ما نعرفه من الخلاف  
بين الائمة حول الشفق الاحمر والابيض ، ثم ارجأنا القول النهائي الى ان  
نراجع المسألة في مؤلف الشيخ احمد الشمس رحمه الله وقد حكى لي الاستاذ  
ابن الطاهر المذكور ان عادة آل ماء العينين ان يصلوا المغرب اثر غروب  
الشمس ثم يقرأ حزبان بقراءة وسطى بلا عجلة ولا امهال ، وسورة يس وسورة  
الصف ثم يوذنون هذا حالهم دائما .

ثم وقعت بعد ما تقدم على الكتاب المتقدم وهو مجلد كبير مطبوع في مصر فرأيت فيه ما يأتي - ملفقا من مواضع من ص 46 :

فصل وفي السدراني على الموطأ؛ والشفق الحمرة الباقية في ناحية غروب الشمس من بقايا شعاع الشمس . وهو ما يرى عند غروبها كالقضباني ، فإذا لم يبق في ناحية المغرب حمرة ولا صفرة فقد دخل الوقت الاختياري ، قال شيخنا - يعني ماء العينين - :

وصل للعشاء عند ما تغيب	من شفق حمرة ولا تريب
وهي ما بقي مثل الاغصان	من الشعاع لاسواه مستبان

الى ان قال :

واليوم في زماننا يخفى على	اكثر ما من فقهاء نبهوا
لأنهم يرونه الصفرة مع	ما من بياض بعدها قد يلتصع
وذاك جهل منهم لحده	والفهم تهاونا من بعده

ابن شاس ؛ الشفق الحمرة التي تلي الشمس دون البياض والصفرة وقول الرسالة فإذا لم يبق في المغرب حمرة ولا صفرة الخ . زاد الصفرة احتياطا فقط وهو اي ماء العينين راقبه اكثر من خمسين عاما وسيأتي بعض قليل من معرفته للوقت تجربة وكشفا ، واما رواية ودراية فهو ابو عذرها . . .

الحمرة وصفوها بالشعاع ، والشعاع وصفوه ايضا بضوء الشمس الذي تراه عند ذرورها كأنه الجبال والقضبان مقبلة عليك اذا نظرت اليها وان من ابى ان تكون الحمرة هي المراد بالصلاة - يعني لا الصفرة - انما عللها لسرعة ذهابها في اول الظلام ، والظلام عرفوه بأنه اول الليل وان كان مقمرا فان تأمل هذا النصف مع الذي تقدمه ، وما سيأتي بحول الله يتضح عنده سرعة انقضاء الشفق قبل الساعة كما جاء في الحديث ، يعني حديث ؛ ثم ( على العشاء حين ذهب ساعة من الليل ) من حديث ابي هريرة المشهور .

هذه ادلة المذكور في ذلك المؤلف النفيس باختصار ولكن ينبغي ان يبحث بحث جديد في موقع المغرب ، وفي موقع مسكن الشيخ الاصلي باقصى

الصحراء حيث كان قبل ان ياتي الى الساقية الحمراء لانه ثبت ان الشفق يغيب بسرعة عند خط الاستواء ، بخلاف غيره ولعله اغتر بذلك الله اعلم وايا كان فالمغاربة مذهبهم في ذلك واضح .

اقبلنا من ذلك الوادي الطويل الذي يشبه حلقوم الجمل فرأينا ديار ( مازاريف ) فوق قمة جبل امامنا ، فقلنا مع صاحبي يا سبحان الله اما هؤلاء فقد فروا بدينهم الى شعف الجبال ، كما هو مأمور به في الحديث ثم صرنا نتسلق في طريق وعرة ، ثم لم نسر كثيرا حتى رأينا الفقيه سيدي الحسن رضى الله عنه من كريم يتلقانا بعيدا عن الدار منحدرنا اليها فرأيتة نحيفاً ألحفه الشيب برده فاكبرت نفسه وعظمت همته ، فبعد التحية والسلام بشوق زائد ، استرحنا قليلا لأننا نطلع على اقدامنا من اسفل الجبل ثم ذهبنا صعدا فاذا بالديمار التي كانت خيرصوان لسر مازاريف المتسلسل من القرن الثامن فمال بنا الاستاذ الى ثوى جميل ، وجدنا امامه طلبة المدرسة واقفين مصطفين فحييناهم وحيونا وكل ذلك من الاستاذ اظهر لمتتهى الجبور الذي يقابلنا به ، وهل يعير الشريف الهمّة عن سراوته وعلو شأنه الا بمثل هذا ؟ فانشدته بعد ما استوينا على فراش انيق في قبة حضرية مجللة بالبياض الناصع بيتين قلتكما ارتجالا في ذلك الصباح بني حامد هل تقبلون بفضلكم ضيوفا لهم شكر بكم لسان قراهم على من ينزلون لديهم ( بملء جفون لا بملء جفمان ) وهذا الشطر من القطعة المشهورة التي كتبها الصاحب بن عباد الى الاديب العسكري

ولما ابستم ان تزوروا وقلتم  
ضعفنا فلم نقدر على الوخدان  
انيناكم من بعد ارض نزورك  
وكم منزل بكر لنا وعوان  
نسائلكم هل من قرى لنزيلكم  
بملء جفون لا بملء جفان ؟  
وقد قال لي الاستاذ ابن الطاهر ان البيتين لا يزالان دون التحية التي يتطلبها مازاريف وسكانه المبتهجون هكذا فبعد لاي كتبت هذه الابيات ؛  
ما حوى مجد كل قدر منيف غير اهل العلا بنى مازاريف

من ترى منهم ترى اي فسد      حائز الخصل في المدى غطريف  
 ضارب في الندى بسهم مصيب      رائق الخلق مستطاب لطيف  
 ليمن الجنب من يميل اليه      مال في القبط نحو ظل وريف  
 مسرع للنزير يطفح بشرا      فكأن الحبيب بين الضيوف  
 رشحته الى المجادة والعلـياء      والفضل نفس شهم شريف  
 اصلهم راسخ الوشائج والفر      ع له في السما كل شغوف  
 ما بنو مازاريف الا بجار      واسعات ما ان لها من سيف  
 دأبوا في العلوم والدين من عهد      قديم على الهدى المـالوف  
 ذلك يحيا ونجل يحيا وابرا      هم كل بحر العلوم وصوفي (1)  
 سلسلات مذهبات حوت من      منفسات الخصال كل الصوف  
 مزجت منهم المعارف بالزهـد      فكانوا على المقام المنيف  
 كل فذ منهم خليل بن اسحا      ق وان شئت قلت كان المنوفي  
 فالاحاديث منهم كحديث      اثروا عن سخون او معروف (2)  
 رضي الله عنهم فهم اهل لـكل التقى وكل العزوف  
 طلقوا المسلك المخوف ودانوا      عمرهم بالسلوك غير المخوف  
 هكذا هكذا تكون سبوف الـمزم      والحزم يالها من سيوف  
 فباخبارهم يعطر من الـصف      في طرسه ذبول العزوف  
 زينة في الحياء كانوا ولما      درجوا اصبحوا حلى التاليف  
 ايها السيد الذي حاز منهم      تالدا ضمه لخير طريف  
 قد أنيشاك زائرين لنحظى      عند مغناكم السنني الشريف  
 فأقبلن زيارة من محب      زار لله لا لجني القطوف  
 قال لي الاستاذ سيدي ابراهيم بن احمد ابن العم فيما بعد ، حينما رأى

(1) محمد بن يحيى هو الشيخ الشهير ، وابوه كذلك من مشاهيرهم وكذلك سيدي  
 ابراهيم اولول جدهم الاعلى .  
 (2) معروف الكرخي

هذه الابيات ارجعت الى هذا النمط من النظم بعد ما كنت وكنت ؟ فقلت  
آمن بالله، او لا ترى اننا ايضا رجعنا الى مثل هذه البيئة ؟ فلنقبل مثل هذا  
النظم ان فاتنا ذلك الشعر الحي البلخ ، ولو خيرنا لاخترنا :

فاقبل من الدهر ما اناك به من قر عينا بعيشه نفعه  
لم ننشأ بعد جلوسنا ان دخلنا في المقصود ، فأول ما ارانا الفقيه، ظهائر  
الملوك التي تشمل من ظهير المولى عبد الله الغالب بالله السعدي الى مادون  
الا ان بعضها تمزق ، والبعض لملوك ذكر الفقيه انه لم يكن تحت يده ، ثم  
رأينا بعد ظهائر اخرى عند سيدي عابد من هذه الاسرة المباركة ، وبعد الافطار  
قدمنا رب المثنوى الى دويرة داخل الدار، وهي محل الخزانة، فأقبلت مع الاستاذ  
ابن الطاهر على التصفح ، وقد اعانني لانه يدري ما أريد ، فمرونا على ما شاء  
الله من الكتب ذلك النهار وما بعده من الثلاثاء ، وقد راح علينا الاديب  
الكبير سيدي محمد بن الحاج الحامدي ، فتم عقد الادب وقد انهمرت الامطار  
يوم الثلاثاء ، فرأيت الفقيه ابن الطاهر بالفراصة يتطاع الى الحرث ، فقلت له  
وداعا الى حرثك ، فهذا حرثي انا ، فإنه لا يليق ان نفوز بهذا الكنز ثم نفلته  
قبل ان نستوفي منه كل ما يرام ، فبكر لطيفته يوم الاربعاء ، فركبت انا والفقيه  
سيدي الحسن الى (انزي) لاسال عن الدار بالهائف ، فوصلنا انزي عند الواحدة  
بالتوقيت العربي ، فرأيت موقع انزي جميلا ، ومبانيه رائقة ، وما البق ذلك  
المكان بمدينة حسنة تتوسط جزولة ، وتتجهج ولتمة ، ثم لم يتمسر لنا الرجوع  
ذلك النهار ، فبيتنا هناك ، ثم بكرت مع الفقيه منفردين فلم يصل الضحى حتى  
اشرفنا على آزاريف ، ثم اكسبت ايضا على الكتب بقية يوم الخميس وصبيحة  
الجمعة ، فتأتي المرور المستعجل عليها كلها مع انها مئات من المخطوطات  
فشكرا عظيما لهذا السيد الكريم النفس والمائدة والخلق، فقد رأيت منه ماملك  
مشاعري واسترق عواطفني فقد لازمني غاية ، وبصابر معي بياض النهار وسواد  
الليل مع انه مطوق بالدراسة لبعض الفنون بالمدرسة وبمقابلة اضياف كثيرين  
بمناسبة عرس ولده سيدي محمد ، فقد صادفناه معرسا يوم وصولنا ولما يمض

على اعراسه اسبوع فتتوارد الوفود من الناس مهنتين ، فافردنا الفقيه في تلك الدورية مع اكداس من الكتب العتيقة المدملية<sup>(1)</sup> ونحن نقاسي اولاً ما نقاسي من نفث الغبار عنها بالضرب بالأيدي مغالفين من يقولون ان ضرب الكتب من سوء الادب ، ولكننا نأولنا قولهم بأننا حسنوا المقاصد ، وأهل هذه البلاد كثيراً ما يتنبهون الى مثل هذه الصفائر فيجسمونها فيعدونها من الكبائر ، وكثيراً ما احافظ على شعورهم وأراعي عواطفهم جهدي ولكن لا ادري حتى اقنع مع بعضهم - فلتة - فيما يكرهون ، والعيب كل العيب لمن لا يراعي الناس ولكن العيب الذي هو اعظم لمن لا يعذر الانسان ويحمل فعله على غير تحمل حسن، ولا يقع اهل هذه البلاد في هذا وامثاله الا لكونهم لم يجولوا ولم يخالطوا عادات وأخلاقاً ، فضاعت منهم الصدور ، وخرجت منهم الاخلاق ، ولكن من يعرف منهم حسن النية ، وطهارة السريرة ، يلبسهم على ما هم عليه .

لبست بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر  
وهاك ما وقعت عليه في الخزانة الازاريفية، بعدما انخطى مآت من الكتب العادبة على عادتي من انني اقف عند كل كتاب لسوسي فأصفه ان لم يتقدم وصفه في ادوز ، وعند كل كتاب غريب، او عند نسخة قيمة منه، وان لم يكن ما فيها غريباً ، فأفهم المقاصد ، واحمل افعال الناس على محامل حسنة ويحك ان لم تكن من عشاق امثال هذه الاثار التي تضرب الاكباد دونها ، وإنما اعتني بالكتب السوسية وان كانت عادية لانني ذكرت في كتاب ( سوس العالمية ) في فصل منه هذه الكتب السوسية بأنها موجودة ، وهنا ابين محل وجودها مع وصفها فهذا مقصودي الخاص فاعلم ذلك وإنما الاعمال بالنيات .

فإذا لم نر الهلال فسلم لاناس رأوه بالابصار  
1) سيرة نبوية صغيرة لابي بكر بن العربي ذكر فيها احوال النبي صلى الله عليه وسلم من نسبه ومولده ومبعثه واحواله في منازبه وأسماء أولاده وعمومته وازواجه وما الى ذلك وكل ذلك بإيجاز كثير في 14 صفحة في

(1) المدملية القديم المتبق .

قالب صغير في 20 سطرا والكتاب غريب لم نسمع بنسخة اخرى منه

(2) مؤلف في البسمة في الصلاة في 3 صفحات بخط مدمج للجد ابن العربي ، منكرا على من يبسم في الصلاة وقد ذكر لى الفقيه سيدي علي بن الطاهر ان الجد يقول ( عجبت لمن يرى نفسه مالكيا ثم يبسم: ويقول الاستاذ ابو فارس الادوزى رادا عليه هذا هو الاعجب ، لان مدرك ترك البسمة ضعيفا في المذهب ، فقلت له مجازبا حبل المذاكرة اما كون مدرك ترك البسمة ضعيفا كما يقول ابو فارس في المذاهب فانه يقال له بل هو المشهور في المذهب والاحاديث التي تشهد له شتى ووضحها حديث ( قسمت الصلاة الخ ) واما كون مدركه في الحديث ضعيفا - ان اراد ذلك - فانه يدفع في صدره ما حرره (1) المحدثون كابن القيم من ان النبي صلى الله عليه وسلم يبسم ويترك والترك اكثر ، افلا يدل هذا على عكس ما يقول ابو فارس ؟ واما قول الجد عجبت لمن يرى نفسه مالكيا ثم يبسم افليس انه لا بأس بتقليد بعض الائمة غير امام المذهب في جزئيات بانفاق الاصوليين ، ولم يمنعوها الا التلفيق من الرخص من بين المذهب على خلف فيه ايضا كما يعلمه من مارس الاصول ، ثم قلت للفقيه ان في البسمة في المذهب اربعة اقوال او خمسة مذكورة كلها والقراءة احدها كما في بالي وقد كان الفقيه سيدي علي بن الطاهر يتعجب دائما ممن يبسم سرا كما يقول المازرى احتياطا للخروج من الخلاف ، وهو اشكال قديم وايا كان فالذين يعضون بالنواجذ على البسمة لا يعتبرون المذهب ولا غيره انما ذلك من اتباعهم لما يعلمون من طريقتهم الاحمدية ، كما نرى الاخرين يقبضون ويرفعون ايديهم في الهوي من الركوع والرفع منه ومن القيام من اثنتين لذلك ايضا لكونهم كثنائين فهو لا كلام لا يحتج عليهم بالمذهب كما يحاول الجد فان لهم وجهة اخرى هم مولوها ولا يمكن ان يتفق الناس في امثال هذه الجزئيات الا اذا كانوا يجعلون قدوتهم الوحيدة هي النبي صلى الله عليه وسلم فيفعلون ما يفعله دائما بلا خلاف اصلا كالقبض مثلا ويفعلون ويتركون ما كان

(1) لابن عبد البر المالكي ؛ الانصاف ، فيما في البسمة من الاختلاف وهو مطبوع .

يأتي به وبذره فكان جائز الفعل والترك كالبسمة ويتركون ما كان لا يفعله قط كالسدل، فاذ ذاك فقط يزول الخلاف ان شاء الله ولكن هذا بعيد جدا فلم يبق الا المسامحة وتطلب حسن المحامل للناس وكثرة سعة الصدر والاعضاء وحسن المخالقة وترك كل طائفة وما اختارت ما دام في الحديث او في مذهب من المذاهب ما يوافق ما تصنع فلا يبادر بالانكار الا من قل علمه وكشف جهله

(8) كتاب عادي استفدت مما حواله ، ان هناك الفقيه احمد بن احمد الرراكي وانه لا يزال حيا عام 1168 هـ ولا اعرفه الا هنا .

(٩) زبدة المستطرف اختصره من كتاب المستطرف المشهور سيدي بيورك في زهاء 90 صفحة صغيرة في 18 سطرا بخط جميل حسن التنسيق والنسخة نسخت عام 111٤ هـ .

(5) غريب القرآن لمحمد بن عزيز السجستاني، نسخة جيدة كتبت عام 925 هـ جزء حسن قيم في قالب صغير وخط مرونق في كل صفحة 20 سطرا ، وهو مطبوع .

(6) احيا الميت لفوائد اهل البيت ستون حديثا للسيوطي جزء حسن صغير ، والكتاب مطبوع بفاس .

(7) جزآن ضخمان من شرح ابن مرزوق على مختصر خليل ، وكانت النسخة في ملك الشيخ سيدي محمد بن يحيى الازاريفي المتوفى نحو 1163 هـ

(8) جزء من احد الشراح المجموعة عن ابي زيد الجوزلي الكرسي في ثم الفاسي على الرسالة كتب عام 939 هـ والجزولي توفي نحو 742 هـ

(9) كتاب عادي استفدت منه اسم محمد بن سعيد بن محمد بن ابراهيم الاصابعي الحامدي ، فذكر لي سيدي الحسن الازاريفي رب المشوى انه من اصحاب سيدي محمد بن يحيى فيكون اذن من اهل اواخر القرن الثاني عشر لان شيخه محمد بن يحيى توفي نحو 1163 هـ كما تقدم

(10) نسخة من شرح الاجهوري على المختصر ولعلها تنم نسخت بخط شرقي في مجلدات ضخام صغيرة، هذا وفي ادوز بعض اجزاء من الشرح الا انها خط مغربي كما اخال الان .



(11) بعض اجزاء من (شرح الشبرخيتمى) على المختصر بخط مشرقى، وإنما اعتنيت بذكر امثال هذه الكتب، لنعلم ان الاسلاف من السوسيين كانوا يجعلون نصب اعينهم فى حياتهم استيراد الكتب من مصر بخط مشرقى ، وما اكثر هذا الخط فى هذه الخزانة الازاريفية كما سترى .

(12) نسخة عتيقة قيمة من رحلة ابن جببر بخط جيد كتبت عام 738 هـ كانت فى ملك سعيد الحامدي الشاعر الشهير ، ثم فى ملك محمد بن عبد الرحمن ابن الحسن بن سعيد حفيده ، والرحلة مطبوعة اليوم .

(13) اجوبة سيدي محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب ، مجلدة حسنة وقد كنت رأيت قبل من الكتاب نسخة او نسختين .

(14) شرح موجز على المقامات العربية لاحد السجلمايين ، وصلت النسخة الى 36 ثم انتشرت عن المقامات الباقية، وقد ذكر لي ان نسخة اخرى مثلها في تيزنيت .

(15) كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء لابن القيم بخط مشرقى في جزء لطيف ، كتب نحو عام 800 هـ والنسخة قديمة كما ترى والكتاب غير موجود وهذه النسخة لا نعلم لها الى الان ثمانية وهي من غرر الكتب .

(16) جوهر العقدين في فضل الشرفين للسنةودي جزء كبير بخط بين محفوظ من الخرم والبتر والنسخة كتبت نحو عام 1018 هـ وكانت حينئذ في ملك الهشتوكي احوزي الشهير ولا ادرى جلية الخبر عن طبع الكتاب ، وقد كنت سمعت به ، ولكنني لم اطالع قبل .

(17) خواص القرآن وام اجد في مذكراتي نسبة الكتاب، والنسخة كتبت لابي القاسم بن محمد الغازي الازاريفي عام 968 هـ جزء صغير حسن، وابو القاسم هذا شاعر حدثني الاستاذ سيدي محمد بن ابي بكر الازاريفي ثم البيضاوي انه رأى له قصائد في احمد الذهبى وقد مات فى المدينة وهى الان فى الخزانة الازاريفية ولكنني لم ارها فيها .

(18) منظوم فى التصريف لاحمد بن عبد الله ابن الشيخ سيدى محمد بن يحيى الازاريفى وهو ابن الاديب عبد الله صاحب المقامة المشهورة، هذا المنظوم فى 6 صفحات .

(19) الكيفية التصريفية، رسالة صغيرة جدا لىبورك فى تصريف الكلمة كيف تتبع من ماض الى مضارع فامر فاسم الفاعل الخ مثلا ونسخها متعددة .

(20) جواب فى مسائل نحوية لاحمد بن سليمان الرسموكى الفرضى

فى 8 صفحات

(21) كافية النهوض فى صناعة العروض لابى فارس الرسموكى فى 22

صفحة فى قالب صغير ، منشور بخط المؤلف

(22) ابيات لصالح بن احمد بن محمد بن حجاج اللخمي وهى ذيل على

الابيات التى نظمها صالح بن شريف الرندي فى استعمال اشطار العروض وهى

الابيات التى منها ؛

مثال طويل الشعر ما انا قائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

ثم ذيل ابيات صالح اللخمي التى هي ذيل لهذه الابيات ابوفارس الرسموكى

مبيناً ما حول كل وزن واضاربه وما يعتره وشواهد العكس وفي الجميع 14

صفحة صغيرة بخط المؤلف ابى فارس نفسه .

(23) شرح القاصدي لابن سليمان الرسموكى الفرضى بخطه نفسه ، وهو

صغير جلد مع المؤلف قبله .

(24) تحفة الرب المعبود على تعاريف النحو والحدود لاحوزي الهشتوكي

فى ورقات غير قليلة وهو نام الفه فى المدرسة المصباحية بفاس عام 1083 هـ

وذلك بلا ريب ابان اخذه من القرويين ، فنستفيد انه لم يقتصر فى اخذه عن

النامكروتيين والسوسيين قبلهم بل وقعت على انه أخذ أولاً عن اسم شيخه

السوسي وهو عالم سملالي فى مبادئه، ذهب عني اسمه الان .

(25) كتاب عادي ثيقنا منه ما كنا نسمة من أن محمد بن عبد العزيز

الرسموكى الشهير شارح المرشد اخذ عن المرغتي بمراكش كما انه اخذ

أيضا عن احمد بن ناصر ، وتوفي بالمدينة كما أفادنيه شيخنا محمد بن عبد المالك الرسموكي بفاس لما زرته بعد هذه الرحلة ، وقد كنت قرأت في رحلة احمد الناصري انه كان معه في رحلته الى الحج .

26) الرحلة العبدرية نسخة مخطوطة بخط جميل كتبت عام 960 هـ وقد تقدم لنا ان هناك في ادوز نسخة اخرى مع نسخة من مختصرها ، وقد علمنا نسخة اخرى في يد بعض الطلبة بهشتوكة ، وهي التي استعارها الاديب الشاعر اليونعماني ، فطالعناها حين كنا بالحمراء واخرى في خزانة المؤرخ الايكراري واخرى في الخزانة العامة بالرباط واخرى في أبزو واخرى في الخزانة الملكية ، وهكذا تعددت النسخ من هذه الرحلة الفائقة في سوس ، ولا بد ان تكون هناك نسخ اخرى غير هذه .

27) شرح لمحمد بن احمد بن علي الشريف التلمساني على مختصر فضل الله الخونجي في المنطق نسخة قيمة جميلة الخط الى الغاية في زهاء 110 صفحة في 33 سطرا نسخت عام 642 هـ هكذا وجدته في مذكراتي وأخاف ان يكون العدد هكذا ؛ 942 وقد كانت حينما في ملك الاديب علي بن محمد بن عبدالعزيز التليكاني الحامدي ، والنسخة بخط مخلوف بن عبد الله من فخذ بني وابوط من اعلى تودما . ولا أعرف محلولا هذا .

28) القلصادي في الحساب وهو شهير ، وهذه النسخة كتبت لمحمد بن علي بن محمد التليكاني القاضي عام 1092 هـ ويظهر ان هذا القاضي محمد بن علي بن محمد بن سعيد الشهير ، وأنه ابن قاضي الجماعة فليعرف ان هذا حي عام 1092 هـ ولهذا ذكرنا الكتاب لا غير .

29) بهجة الناظرين وآيات المستدلين لمرعي الحنبلي مجلد ضخيم غير حويل بخط مشرقى صحيح تكلم على ان مصنوعات الصانع مما يعرف به الصانع ولم تؤرخ النسخة ولا أدري أطبع الكتاب؟ فإن لم يطبع فالنسخة من الذخائر . (80) نسخة تامة من شرح الخرشي الكبير على المختصر في زهاء 24 مجلدا

ضخما قصيرا بخط مشرقى ، وقد راجعت مؤرخ بعضها فوجدته في عام 1145 هـ وبعضها عام 1146 هـ وبعضها عام 1105 هـ والنسخة محفوظة من الخرم والبئر ،

فلم ار قط في سوس نسخة تامة من الكتاب الا هذه والا اخرى في الغ عند العلماء الصالحين ، وأما الاجزاء المنفردة فتوجد في بعض الخزائن .

(31) شرح الكرامي سيدي سعيد على البردة في زهاء 100 صفحة صغيرة في نحو 23 سطرا ، وقد كنت رأيت نسخة أخرى من الكتاب قبل ، وهو بجمع الابیات ثم يشرح بعد والنسخة في مجلدة .

(32) شرح العينية المسماة روضة السلوان لمحمد بن عبد الجبار الفكيكي والشرح لابراهيم بن عبد الجبار الفكيكي مجلد ضخم حسن الخط بين كتبت النسخة عام 1200 هـ والقصيدة في الصيد . والمؤلف حسن في بابيه والنسخ من الكتاب توجد .

(33) مجلد ضخم في اسماء الله الحسنى ، لا اول له ولا آخر ، وغالبه بخط نفيس قديم يذكر الاسم كالسميع فيذكر الفصل الاول في موره شريعة ، والفصل الثاني في شرحه كما فعل بالسميع الذي قرنه بالبصير ، فذكر فيهما انهما بمعنى فاعل او مفعول او بمعنى قابل ، فاستشهد المكل عربية وحديثا وقرأنا والفصل الثالث في شرحه حقيقة وعقدا ، فذكر سبع مسائل ، والفصل الرابع في التنزيل والمقصود بالتنزيل كيف معنى الاسم مع العبد ، فمثلا اذا علم انه سميع فإنه يحرص على أن لا يخطر بباله ولا يهمس الا بما يرضى به ربه ، وهكذا يطيل النفس حول كل اسم اسم ، وفي بالي ان من بين من ألفوا في أسماء الله الحسنى ابابكر المعافري ، ولعل المؤلف له .

(34) السفر الاول من مختصر البرزلي كتب عام 997 هـ للقاضي يوسف بن ابي القاسم الجزولي قاضي بلاد ادخسان وهذا القاضي لعله سوسي تولى هناك للمسعدين ولا اعرفه الا من هنا .

(35) المشكل في الحديث وتأويل الاخبار والمتشابهة والرد على الملحدة من الجهمية والمعتزلة والمجسمة لابن فورك مجلد كبير حسن الخط في كل صفحة 23 سطرا في قالب يميل الى الطول وهو كتاب نفيس والنسخة عتيقة الا ان فيها بترا في آخرها والكتاب لم يطبع فعذه النسخة من الاعلاق النفيسة

(36) قوانين ابن جزى نسخة قديمة نفيسة الخط كتبت للفقير الجليل  
للحسن التليكانى عام 988 هـ ويظهر ان النسخة مصححة فتعين من لا يعمل  
على الطبعتين من الكتاب التونسية المسوخة ثم الفاسية التي ادخلت فيها  
اصلاحات شتى لكنها لا يزال فيها ما فيها

(37) كتاب عادى فيه ذكر للفقير المفتى القاضى الحسن بن سعيد بن  
عبد الرحمن بن الحسن التليكانى هكذا ولا ريب انه الحسن بن سعيد الشاعر  
(38) مجلد فيه فتاوى للحافظ العسقلانى قليلة ومؤلف للمسبوطى في فضل  
القيام بالسلطنة الشريفة وهي رسالة صغيرة

(39) مختصر المقاصد الحسنة الكتاب المشهور للسخاوي الفه بعض تلامذه  
عام 906 هـ والكتاب مطبوع واسم الذي اختصره ابن الربيع

(40) مؤلف في القراءات العشر المتداولة فيه جداول يبين في وسط كل  
بيت قراءة والجداول كانها مخطط الشطرنج ولم ار مثله قط في كتب الفن ،  
كتب بخط دادى وذكر عند اول الكتاب ان لمؤلفه مؤلفات اخرى ، وبيوت  
الجداول مملوءة برموز حروف بنى عليها اصطلاحه

(41) كتاب عادى رأيت عليه تحبسا على المدرسة الازاريفية وقد مر بين  
يدي في الخزانة كتب غير قليلة محبسة كذلك والمقصود ان نعلم ان هناك  
الكتب المحبسة

(42) تحفة الاربى ونزهة اللبيب لابي مدين الفاسي وهو كتاب ادبي  
مشهور مطبوع اليوم ولم اقبل وقت نسخه

(43) نسخة من احكام ابن العربى الكبرى عتيقة الى الغاية تلاشت اطرافها  
وسقط آخرها فسقط ما لعله يكون فيه تاريخ النسخ والكتاب مطبوع طبعها مصحفا

(44) جزء يتكلم على اعراب القراءان بخط شرقى قديم عدلى يكاد يتمزق كله

(45) تقييد المهمل وتمييز المشكل من اسماء رواة الحديث لابي علي الفسائي

الاندلسى الشهير الحسين بن محمد بن احمد نسخة جيدة كتبت عام 799 هـ وعلى  
ظهر الصحيفة الاولى منها خطوط مشرقية وحين لم اكن متعودا كثيرا لقراءة

الخط المشرقي لم اتمكن كما ينبغي من معرفة ما فيها والنسخة في 122 صفحة في 32 سطرا في قالب يعيل الى الطول والى الاتساع والنسخة من الذخائر ، سلمت من البتر ومن التصحيف ،

(46) كتاب الاوهام الواقعة في الصحيحين للغساني أيضا في 102 جلد مع ما تقدم على ذلك القالب ، وهذا هو الذي نسخ عام 799 هـ لا ما تقدم الا انه يظهر انهما كتب في حين واحد ، وفي هذه النسخة لصق كراغد في ثلاثة اوراق ثم لم يكتب فوقها ما غطته تحتها ، فانبثرت النسخة بذلك ، وفيما سواه سلمت والمجلد على كل حال من الاعلاق ، وقد سألت ابا الاسعاد عن الكتابين فقال انهما نادران ، قال ومنهما نسخة في مجلد كانا فيه معا في خزانة الجامع الكبير بمكناس وفي اليمن تذكر نسخة اخرى . وبهذا تعلم قيمة هذه النسخة .

(47) شرح البطليوسي ابن السمد على (سقط الزند) نسخة حسنة في 160 صفحة بخط حضري جيد ، وقد وقع فيه بتر اخيرا ، والكتاب من النواذر العريضة قبل طبعه اليوم .

(48) في ذيل هذا الشرح يوجد بخط جميل أيضا مؤلف لمحمد بن الحسين ابن المظفر الحائمي اوله : وجدنا ابا الطيب المتنبي قد أنانا في شعره بأغراض فلسفية ، ومعان منطقية فإن كان ذلك منه عن فحصى ونظر وتبحر فقد أغرق في درس العلوم ، وان لم يكن ذلك منه الا على سبيل الاتفاق ، فقد زاد على الفلاسفة بالابجاز والبلاغة والالفاظ البليغة ، وهو على الحاليتين على غاية الفضل ونهاية النبل ، ثم صار يورد كلام الفلاسفة ، فيتبعه بأقوال المتنبي ، وفي النسخة 24 صفحة والنسخة مصونة لا عيب فيها وقد كان المجلد في ملك القاضي محمد بن سعيد العباسي ، والكتاب مطبوع في اوربة .

(49) النهر الماد من البحر لابي حيان نسخة عميقة في اطرافها خرم وأثر البلبل والكتاب مطبوع .

(50) رفع النقاب عن تليقج الشهاب لحسين الشوشاوي السوسسي ، نسخة

تامة رديئة الخط وإن كان يقرأ ولم يؤرخ وقت النسخ وهي في 480 صفحة في 37 سطرا ، وللكتاب نسخ أخرى بعضها في (ادوز) في خزانة أبي فارس والشوشاوي كان يؤلف من عام 843 هـ الى ان توفي في آخر ذلك القرن التاسع .

51) الوجيز في تفسير القرآن العزيز نسخة تامة ام تؤرخ ، ولعل الكتاب مطبوع ، لعله تفسير ابن عطية .

52) مجلد ضخيم مبثور أولا وآخرا بخط مغربي ينقط الفاء تحت ويميل الى الخط المشرقي ، وكتب عليه بخط بعض من طالعه انه تفسير ابن النقاش ، واخبرني القاضي سيدي عباس انه النقاش لا ابن النقاش ، وهو قديم نقل عنه عباس وهو من الذخائر ، ولعل في خزانة جامع تيزنيت أجزاء من هذا التفسير.

53) القسطلاني على البخاري نسخة تامة في مجلدات ضخام بخط مشرقي

54) مؤلف المغيلي المشهور ضد اليهود وفي ذيله كلام لمحمد بن محمد

ابن عبد الله الورزازي واخيه احمد .

55) بعض شروح العمزية نسخة محمد بن محمد بن الحسين الحامدي ثم

الماسي عام 1156 هـ وقد اطلعت هناك ايضا على القصيدة الانثية له وقال فيه

الكاتب الحامدي القبيل الماسي الدار والنشأة السوسي الاقليم والقصيدة

وهي نبوية

يارسول الملوك هذا عبيد قد تداعت عليه خيل غرام  
دار كأس المدام منه على القلا. ب فأكسبه عظيم الهيام  
حال جيش موانع دون من يهوى وما الوجد غير شر سقام  
وامتطى صهوة الهوى يبتغي قر بي حبيب قبل اقتراب حمام  
فتأبى والقلب منه كئيب مدنف تحت ذيل شوق جسام  
ومتى يأمل الوصال سطا عسـكر صد بصعدة او حسام  
ففدا عنده حليف نحيب وبكاه يحكيه صوب غمام  
هكذا حاله غدوا وروحنا وقعودا وفي اوان قديم

هذه قصتي وأنت بها اعلم كنها قبيل شرح نظام  
 يانبي الاله فك اسيرا من سلاسل حوبه وأنام  
 واكشف الهم والكروب التي قد منعت من فوزه بالمرام  
 فبجاهك اسأل الله ربي ان يقود الى الحجاز زمامي  
 ويذل كل صعب ويدنسي شامعا ويقوده في العمام  
 يا نبي الاله من أم بابا دون بابك خابط في ظلام  
 أنت باب الاله كل امرئ حـل به من سواك بادي احترام  
 وعليك الصلاة يا صفوة الخلق مع الآل والصحاب الكرام

واحسب ان الخط الذي نقلنا منه القصيدة خط قائلها وصاحبنا هذا هو  
 الذي ذكر في يوم الخميس 27 من الرحلة الاولى وهناك كلمة لولده العلامة  
 عبد الله فيه وفي ذكر مؤلفات له وقد ذكر لنا هناك اخونا الفقيه سيدي علي بن  
 الطاهر الرسموكي انه يظنه من اسلاف العلماء الالياسيين ثم تحققنا اليوم عدم  
 ذلك وهو على كل حال ممن يعيش في سنوات 1170 هـ ومن تلاميذ الشيخ  
 سيدي محمد بن يحيى وبما ذكرناه هنا وهناك يظهر له بعض ترجمة وله نظم  
 للورقات شرحه صاحبنا العلامة الحاج محمد بن ابي بكر الازاريفي البيضاوي  
 الذي لا يزال حيا .

(56) مجلد ضخمة في اسباب النزول قال مؤلفه في الموجود من اوله :  
 القول في آخر ما نزل من القرآن حدثنا ابو ابراهيم اسماعيل ابن ابراهيم  
 الواعظ الخ وقد بتر اولا وما سواه يظهر انه تام ، ومنه في سورة ( طه ) قوله  
 تعالى ما انزلنا عليك القرآن لتشقى ، قال مقاتل قال ابو جهل والنضر بن  
 الحارث للنبي صلى الله عليه وسلم انك لتشقى تترك ديننا وذلك لما رواه من  
 طول عبادته وجهاده فنزلت الخ والنسخة بخط مغربي حسن فمن المؤلف ؟  
 الله اعلم .

(57) مؤلف صغير لاحمد بن محمد بن احمد بن محمد بن يحيى الازاريفي  
 في الحساب .



(58) مؤلف صغير آخر له ايضا في الاسطرلاب .

(59) كتاب عادي علمنا مما حواليه ان الفقيه محمد بن عبد الكريم

ابن احمد بن حسين بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عثمان بن عيسى  
ابن محمد الايللنى الفسفاى يفتى مع الفقيه ابى فارس الرسموكى الشهير  
المتوفى عام 1065 هـ فيكون صاحبه هذا فى ذلك الوقت

(60) كنز الاسرار ولواقع الافكار كتب عام 989 هـ وفى اخره صح لكتابيه  
بالقسمة سعيد بن عبد الرحمن بن الحسن التيلكانى وقد تمزق اوله

(61) الزبور معربا بتر اوله مع الكتاب قبله وهما فى مجلد بلا تجليد  
انما خيطا معا بخيط بقى بعد سقوط الدفتين .

(62) مجلد فيه التوضيح لخليل على مختصر ابن الحاجب ، كتب على دفته  
الاولى ما نصه :

«بعد مزيد السلام على اخينا سيدي محمد الوزير اريد منكم ان تمكثوا  
حامله من الكراس لئلا يتعطل عن الكتابة ، فان كتبته رده اليكم ، وتمكنوه  
مما بعده والسلام معاد عليكم والرحمة والبركة وعلى والدكم ، ونطلب منه  
ومنكم الدعاء ، لاني فى ضيافة الله ، والله تعالى يعينكم على ما يرضيه آمين  
علي بن احمد الرسموكى لطف الله به ، هذا هو العلامة الشهير علي بن احمد  
الرسموكى المعاصر لبودميعة ، ولا شك ان هذا الوزير وزير بودميعة ، فاستفدنا  
اسم وزير بودميعة ، وان له من يقال له وزير .

(63) كتاب عادي وجدنا حواليه ما يلى ، ارسل بعض السادات هذه الابيات  
لقاضى زمانه سيدي ابوبكر بن الحسن الايتكىنى النظيفى رحمه الله وهى هذه :

ومن ذا الذي ترضى طباعه كلها      واكثر حسن المرء فيه مأثم  
فمن اظهر الاحسان خالطه الاسى      واعلى مقام السوء للمرء لازم  
ايا معشر الحكام لا تامنوا الذي      بوجهه سيما الحير والقلب غاشم  
فأجابه الفقيه سيدي ابوبكر الايتكىنى رحمه الله :

فهل تستوي عقلا سجية حازم      يحاول امرا مع سجية عازم

ففى ظاهر الاحكام نصريف حاكم وليس له ورا' ذاك بـلازم  
ويجمل حسن الظن فى كل مسلم ولكن سوء الظن من شأن حازم  
ولم نعرف ابايكر هذا القاضى الا من هنا ، فما هى حياته ؟ وما هو زمنه ؟  
64) المرزوقى على الخزرجية نسخة قديمة ولعل لها ازيد من 500  
خمسائة سنة .

65) بعض ديوان الشريف على الرضى العلوى البغدادي المشهور بخط  
عال نفيس مغربى ، وأول ما فى هذا الذي رأيناه قصيدة عينية مطلعها :  
يا صاحب القلب الصحيح اما اشتفى الم الجوى من قلبي المصدوع  
والديوان مطبوع ، وقد استقى زكي مبارك حياة الشريف الرضى هذا من شعره  
66) سكردان السلطان نسخة قديمة ، فيها بتر اخيرا ، وفيها بباضات فى  
مجلد والكتاب مطبوع .

67) المراصد الكتاب المشهور مبثور اولا وآخرا  
68) فتوى وقفنا عليها فيها توقيعات 1 - محمد بن سعيد بن محمد احوزى (1)  
2 - محمد بن سعيد بن داود احوزى - 3 - احمد بن محمد بن داود احوزى  
4 - عبد الواسع بن بلقاسم التلى - 5 - ابوبكر بن محمد النظيفى - 6 - محمد ابن  
على النظيفى - 7 - محمد بن على النظيفى - 8 - احمد بن محمد بن ابراهيم  
التلى فنعلم ان هؤلاء كلهم فى اوائل القرن الثانى عشر ضرورة ان احمد احوزى  
الهشوكى الموجود بينهم توفي عام 1127 هـ وايحوزين بيت علم بين بيوتات  
العلم بجزولة .

69) كتاب عادى وجدنا فيه محمد بن احمد السندالى الساكن فى بومروان  
اخذ عن سيدي يحيى الونكضاى وقد حكى عنه انه قال لم اشتغل باللغة وكتبها  
حتى رأيت ان البحث فى اللغة وتدريسها اولى من قراءة الفقه وغيره بكذا  
وكذا من الحسنات انتهى كما وجد وهو من اهل اواخر القرن الثانى عشر ،  
ويحيا المذكور الونكضاى الوسلامي يوجد بين الواسلاميين فى الفصل الثانى  
من القسم الرابع من المعسول

(1) هذه النسبة بهذه الصيغة لـاحوزين ازاء قبيلة (أملن) .

70) جزء وسط غير طويل في آثار اديب من ادباء اوائل القرن الثامن فيه بتر اولا واما اخرها وفي اول صفحة من الموجود منه

الباب الثاني في البشائر والفتوحات والاستصراخ والاستمداد ، والاصراخ والانجاد والظواهر ، فأنتى فيه بما حرره بيراهه فى هذه الموضوعات كلها، وفى الباب 24 صفحة .

الباب الثالث فى المجاملة والمواصلة والمهادات والتعريفات فى 24 صفحة ايضا .

الباب الرابع فى العناية وما يتعلق بها من الاجوبة عنها والمراجعات والتوسل والاستعطاف والتخدم فى 26 صفحة .

الباب الخامس فى الاخوانيات فى 42 صفحة

الباب السادس فى التهاني فى 28 صفحة

الباب السابع فى التعازي فى 20 صفحة

هذا هو الموجود فى الكتاب وقد قال فيه مرة قال الفقيه ابو بكر بن خطاب رحمه الله ، ويظهر انه الجامع المؤلف لكلام ذلك الاديب الذي يرجع اليه الضمير الغائب ويمكن ان يكون هو نفس الاديب صاحب الآثار فقد كان المؤلف حينما فى غرناطة فيكتب عن بني الاحمر وحينما فى ثلمسان فيكتب عن يغمراسن وابي سعيد من امراء بني عبد الواد ويكتب عن غيرهم من امراء المدن الاندلسية وغيرها وكان ايضا حينما فى سبتة عند بني العزفي وبالنظرة الصغيرة الملقاة على الكتاب فهمت ان هناك مكاتبات رسمية ومكاتبات شخصية فمن كانهم بنو العزفي المشهورون فى سبتة وقضاة كأبى امية الدلائى وكلامه مرسل مسجوع على عادة اهل ذلك العصر والكتاب علق نفيس فى الآثار الاندلسية فى زمنها الاخير فيه فتح مدن كمروسة وشريش واخبار رسميات الخ كما فيه قصائد ومقطعات وفى كل صفحة 25 سطرا فى قالب يعميل الى الصغر بخط يعميل الى الاندماج

71) شرح سيدي يحيى الوتكىضائى على رجز اليوسى فى الدعاء فى 96 صفحة

في 26 سطرا في قالب وسط بين الخط وان لم يكن جيدا .  
(72) الفسحة في اولى السبعة للجد ابن العربي الادوزي في خمس صفحات  
الفه في الحمراء في 14 شوال عام 1315 هـ وذكر ان سبب تأليفه إياه انه لاقى  
دكاليا عنده سبعة غليظة ، فأدته المباحثة حتى الف المؤلف ، وقد علم ان  
للسبوطي «المنحة في اصل اتخاذ السبعة» رأيناه في نسخة من الحاوي وهو  
صغير .

(73) الجوهر في اللغة نسخة حسنة كتبت عام 977 هـ في مجلد .  
(74) مؤلف في البدع ، نظم ، وشرحه لسيد محمد بن علي بن ابراهيم  
اكبيل الاندوزالي في 50 صفحة ، حديث النسخ ، وللمؤلف نسخ شتى مشهورة  
(75) شرح للبردة عالي النفس ، يكثر احبانا من الاشعار الرقيقة في مجلد  
ضخم بخط جميل رائع ، ولعله المذكور لابن مرزوق والنسخة لم تؤرخ ،  
(76) مجلدة وسطى تضم مؤلفات شتى تصل الى اثنتي عشرة ، وهناك  
المؤلفات بالتفصيل :

(1) تلويحات في طريق القوم في ورقات لمجد العزيز بن محمد الصنهاجي  
البوفرحي خطيب القرويين اثنى عليه زروق. ولد عام 804 ووفى 899 هـ ودفن  
بقرب سيدي محمد بن الحسن - كذا .  
(2) الامر المهم الاكيد فيما يلزم الانسان من حسن الجواب والتسديد  
في ورقات .

(3) حول تهنئة الامراء بالقدوم في مشروعية ذلك في ورقات أيضا .  
(4) رسالة في قول الله تعالى (يمحو الله ما يشاء ويثبت) في ورقات ايضا  
(5) رسالة في قول ابن عطاء الله (الكون كله ظلمة) في ورقات ايضا  
(6) حول كلمة (حلت) في بيت ذكره ، اهو بالخاء ام بالحاء في ورقات  
ايضا ، وقال في آخره انه شرح للابيات الكندية الناطقة بلسان العارفين ، وهذه  
المؤلفات لفضل بن محمد بن علي بن ابراهيم بن فضيلة الماعفري نزيل غرناطة  
وهناك تاريخ 96 ولعله في آخر القرن التاسع .

(7) حول ان جبريل والنبي يكيان من خوف الله في تلك المسطرة

تسج عام 896 هـ

(8) حول قول الشافعي ، انما خلق الله الخلق بكن ، فإذا كانت (كن)

مخلوقة فكأن مخلوقا خلق مخلوقا في صفحات لعله للبوفرحي المتقدم .

(9) حكم ابن مدين في صفحات قليلة ايضا ، لعله له أيضا .

(10) بداية المرید لابی مدين ، صغير .

(11) مؤلف للغزالي في الحديث القدسي (لا اله الا الله حصني) صغير

(12) مؤلف فيه رسالة فقهية الى محمد بن عبدالله بن محمد بن العربي

المعافري ، ولعله ابن العربي المعافري الشهير .

ذلك ما وجد في المجموعة التي هي كلها بخط البوفرحي المذكور ،

(77) مختصر للترغيب والترهيب في جزء كتبه داود بن محمد بن عبد الله

بودربال عام 1163 هـ وذكر ان اختصاره كان في 756 هـ وهذا غريب لان في

بالي - ان لم اغلط - ان الاصل للحافظ المنذري المتوفى عام 656 هـ ثم بقي

في مسودته حتى نقحه وخرجه الحافظ العسقلاني وهو في عام 756 هـ لم يكن

بعد في الوجود فتأمل في ذلك ولعل ما في علمي من ذلك غلط ، وهذا النسخ

رأينا له هناك كتابا آخر نسخته عام 1173 هـ فعلمنا أنه ممتد الحياة الى هذا العهد وآل

بودربال منسوبون الى جدهم الصالح سيدي محمد بودربال بنيت عليه قبة ومدرسة

درست اليوم والمشهد في جهة افلاوكنس ولعل صاحب المشهد هو الذي يذكر مع

بودميعة في الحادي عشر وانه كان يشارط في مدرسة اكضي ومن هذه الاسرة

الثائر الذي ذكر في رحلة الوافد عهد المولى اسماعيل العلوي وقطع رأسه في

جامع الفناء بمراكش

(78) كتاب عادي فيه ذكر لاجد بن محمد ابن الفقيه الساسي وقد ذكر

انه يفتي في عصره

(79) منظوم الاخبار لسبيدي يحيا الكرامي فيما يقارب النبي بيت من

الرجز ويقع له الكسر في الابيات وقد اعتذر هو بنفسه عن ذلك في قوله له  
آخر رجزه

- - -

هذا ما تيسر من ذكر الكتب التي رأيناها تستحق الذكر من الخزانة  
الازاريفية العظيمة ومن سوق بعض فوائد وقفنا عليها اثناء الكتب العادية ولا بد  
ان يفلت منا بعض النوادر لاننا انما نلقى نظرات عجلى ماربن كما أننا ربما نصف  
وصفا غير شاف ما ذكرناه من نوادر المخطوطات ، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك  
كله والنقع بالندى ، ولا الموت بالصدى

والان وقد ذكرنا ما حواليا الكتب فلنرجع العنان الى التكلم حول مجالس  
هناك قضيناها هناك متتبعين الانهر واللبالي فقد دخلنا ازاريف صبيحة الاثنين  
16 شوال وفي المشية زرت مع الفقيهين رب المئوى وسيدي على بن الطاهر  
المقبرة عند المغرب فوقفنا على اضرحة اولئك العلماء !كبار فترحمنا عليهم  
ودعونا لهم كما هو السنة عند القبور وقد كانت المغرب اطلت فرجع عنا رب  
المئوى لانه امام القوم وصليت انا وصاحبي هناك ثم جلسنا في مذاكرات  
ومباحثات حول تفاقم الامة الاسلامية في متوجهاتها لانه ذكره الله بالخيرات  
نبيه الى الغاية ذو نظرات صائبة وذو غيرة على دينه وهو من بقية الجيل  
المبارك الذي كاد ينطوى فينطوى به سجل مصون من كثير مما يشأ من  
اهل هذا العصر ، ثم بتنا خير بيات لاعيائنا وفي صبيحة الثلاثاء انهمكنا معا في  
الكتب وقد انهمرت الامطار ، فراح علينا الاديب الحامسدي فراح علينا فرح  
كبير وسرور مقيم وتوجد ترجمة هذا الاديب في المعسول في القسم الخامس  
سمرت مع اديبنا هذا في عشيمة الثلاثاء الى ان ابهار الليل وقد انفتل كل  
من معنا الى المضاجع فبقينا منفردين ونحن في ترجمة الاديب البوزاكارني  
في المعسول وهو يسمع منها ما دار بيني وبينه من ادبيات على ذلك النمط  
المسجع الذي يحلوي له ولا مثاله فبعد ان اتممنا الترجمة على طولها قال لقد  
والله وفيته حقه واجرته ذبولا من الثناء كان احق بها واهلها وقد وصفته كما

هو فقلت له ان مثل هذا الكلام المسجع لحسن ولكن الاحسن والالطف هو  
النثر المطلق الذي يرفع من البلاغة وسمو الفكر وتحليق الخيال في حلل  
فخاذه برفافة فقال فيه ما ارى الا ان السجع اعلى النثر في اللغة العربية كما نراه  
من كتب الادباء من قديم فقلت له حقا الا ان السجع المقبول هو الخفيف الذي  
لا تكليف فيه وقلما يوائي ذلك في اسطار الا قليلا ولو رأيت النثر المطلق الذي  
يتلاعب به ابناء اليوم لرأيت الحلال الموشية والرباض الاريضة ولكنك قلما تستحليه  
لأول مرة الا انك اذا انتظرت حتى تذوقه فاذك تذوق ما ينسبك ما تشعشه  
الكاس الدهاق

وبعد محادثة في الموضوع ذكرت له اننى كنت ليلة في سمر مع اديب  
الغ الطاهر بن علي فجلنا في الموضوع فقلت على لسانه اولا وهو على هذه  
الفكرة التى عندك الان ثم قلت على فكرتى ونص ما قيل :

عاب قوم سجع الترسى حتى	تابعوا فيه قارضات السلام
قد رأوا ساذج الكتابة جزلا	مستطابا من خير حر الكلام
فجوابا ولست اخشى وان	مادت الى ثغرتى نصال السهام
انظيبي الحداثق القلب للجاء	ثل فيها من غير سجع الحمام ؟
ام يطيب الغناء من غير رنا	ت المشافي ترنما بانتظام ؟
انما السجع صنو شعر مقفى	كثنايا الحسان عند ابتسام
ان تكن لم تذوق من السجع ماذا	ق ذوو فنه فرح بسلام

الجواب :

من عذبرى ممن رمى بسهام	مصميات وقال رح بسلام ؟
خالتي ذا بلادة لم اذق ما	ذاق منه فسامنى بمالام
أرى ساذج الكتابة جزلا	مستطابا من غير حر الكلام
ام انا منكر من السجع ما خفف	على السمع مثل سجع الحمام
لا وحق الذي من الفن ارقا	ك مقاما يفوق كل مقام
انما قلت افضل النثر ما كا	ن بليغنا مفوف الاعلام

يتننى فى روعة الشعر حتى      بخلب اللب ان يقل فى ندي  
 والحب اذن سامعه بلا اذ      ببيان ورقة وانسجام  
 مثل ما فى التنزيل افضل منشو      ن ، بلا كلفة وغير التزام  
 هل نحس اذا تتبعته آ      ر بديع النظام والاحكام  
 انما فيه فينة اثر فينا      يا فأيا بالسجع مثل السلام(1)  
 فترف الفواصل الفر فيه      ت كلام مفصل بانتظام  
 تتراعى الاسجاع منه - ولا فكثير -      كرفيف الازهار بين الكم  
 حبذا السجع ان يكن جاء عفوا      لا كرف الصخور وسط المرام  
 ذاك اعني وذاك ما قلت والحق مبين      اذا تقول حذام  
 لم احسن اذ ذاك استحضرت هذه الابيات كلها      والآن رسمتها هنا كلها  
 وانشدني اذ ذاك قول القائل :

الشعراء فاعلمن اربعة      فشاعر يجري ولا يجري معه  
 وشاعر ينشد وسط المجمع      وشاعر من حقه أن تسمعه  
 وشاعر من حقه ان تصفه

وانشد أيضا :

ايها المدعي سليمى سفاها      لست منها ولو قلامة ظفر  
 انما انت من سليمى كواو      الحق في الهجاء ظلما بعمر  
 وانشد أيضا :

المستجير بعمر عند كربته      كالمستجير من الرمضاء بالنار

(1) السلام بالكسر : الحجارة ثم في المعجب للمراكشى حين يذكر ابن القصيرة من  
 كتاب ابن تاشفين اللطوني كان على طريقة قدام الكتاب من ايثار جزل الالفاظ وصحيح  
 المعانى من غير التفات الى الاسجاع التي اخذها متأخروا الكتاب اللهم الا ما جاء في رسائله  
 من ذلك عنوا مت غير استدعا اه فلتعرف ان هذه المثلى طريقة عرفت قبل .



وأنشد أيضا :

إذا ايقظتك حروب العدا      فنبه لها عمرا ثم ثم  
وأنشد أيضا :

باليلة السفع هلا عدت ثانية      سقى زمانك هطال من الديم  
وأنشد أيضا لابن سعيد الاندلسي :

فذنبي فيه ذنب صحر بدارها<sup>(1)</sup>      الى البر عند الخابرين معيب  
وأنشد أيضا :

ابكي لهم ضافني متأوبا      ان الدموع قرى الهموم النزل  
ما ان دفعت الى زمان آخر      الا بكيت على الزمان الاول  
وأنشد أيضا :

وزمان بكيت فيه فلهما      صرت في غيره بكيت عليه  
ومن انشادات الاديب الحامدي      ايضا تلك الليلة قول ابن دقيق العيد؛  
إذا كنت في نجد وطيب نعيمه      تذكرت اهلى باللوى فمحسر  
وان كنت فيهم زدت شوقا ولوعة      الى ساكني نجد وعيل نصبري  
فقد طال ما بين الفريقين موقفي      فمن لي بنجد بين اهلى ومعشري  
ومن انشاداته ايضا :

كأنني استدعى بك ابن حنية      اذا التزع ادناه الى الصدر ابعدا  
ويقول ان الاديب البوزاكارني كثيرا ما ينشده له ويرى انه يعنيه  
بذلك لانه طالما استنهضه الى المعالي فيتقاعس  
هذا حظ هذا الاديب الان منا وسنسوق حوله كل ما ننوي ان نسوقه منه  
في كتاب (المعسول) ان شاء الله

في صبيحة الاربعاء خرج معي هذا الاديب حتى وصلنا دار صهره رئيس  
تلك الجهة فبقى هنا الى ان مررنا به الغد مرجعنا من انزى فامضينا ايضا تلك  
اللعشية بمباحثة فصرت اكشف له الحجب عن حياة اليوم فيبتهج بادراك ما لم

---

(1) صحر بضم فسكون. اخت لزمان احسنت فوخذت هل احسانها قتل ما اذنبت الاذنب صحر

يكن يعرف ، وكل ذلك بالكيفية التي يفهمها الى ان قال : لا ندرى لماذا أنت لم تتبدل في الحواضر ككثيرين من السوسيين ذهبوا اليها فرجعوا وقد نكروا لنا فوجب ان نعاملهم بالمثل فتنكرنا لهم ايضا فقلت لله الحمد فانا انا - كما يقول الراجز :

انا ابو النجم وشعري شعري

فانا في الحاضرة هو انا في البادية وانا هنا كما كنت هناك ولا تبدل اخلق الله ( ان اريد الا اصلاح ما استطعت ) فهكذا التقينا بشوق كثير وهكذا ايضا تفرقنا هناك ، وقد ترك مني فراقه ذلمة عبرت عنها اثناء رسالة كتبها اليه بعد رجوعي الى الخ ونصها وهي في صلاة السجع محافظة على ذوقه وعلى كيفية الترسل الذي يستطيعه :

( الاديب الذي اذا حاضر في النادي، انقع غلة الصادي، والشاعر الفحل الذي لا يقدح انفه، ولا يفل سيفه ان شعر رأيت الرياض الاربعة مخفلة، والخواط المزهرة فحت قطرات الندى مبتلة، او نشر قنع الصادان (1) بقمامة بلاغته وان يكونا صدى فصاحته، ويتطرح ابن خاقان على اقدامه، ويقنع من الغنيمة في سوق النثر المسجع العالي من السلامة بإحجامه، سيدي محمد بن الحاج الحامدي فعلى تلك الاخوة سلام اصفى من الراح، وأرق من نسيم الصباح، والطف من مغازلة العيون النجل المراض الصنح ، من الوجة الوسيمة الصباح ، ما اشتاق اديب الى اديب ، وما ماطل محبا بالوصل حبيب .

هذا فقد ضرب الفراق بيننا من جديد سرادقا كثيف الحجاب ، موصل الابواب، كأن لم نكن في تلك الليالي بأزاريف كندمانبي جذيمة، يثافن كل نديم نديمه، تمناعطي رحيق الوصل صرفا ، ولا ننشق الا الدنو عرفا ، والدهر يخدم ذاهبا جاثيا في أمانينا، فعادت بيضا - وباليتهما كانت كذلك دائما - ليالينا، نامر السعد فبأتمر، ويطوف بنا الحظ الميرون وهو مشمر، ثم بدا للدهر فأمن على غيظ الحساد ، فلزنا الى الفراق بحبال من أمساد ، فعدنا الى ما كنا عليه في هذا الربع الماضي من القرن ، لا ننظر عين الى عين، ولا نبيت من اذى

(1) الصادان : الصابي ، والصاحب بن عباد .

البين على امن ، فهكذا الدهر حال يعقبه حال ، يتلون كما تتلون السعال ،  
فكانه منجنون يدور من قرب الى بعد ، ولله الامر من قبل ومن بعد .  
وبعد : فقد كنا عقدنا عقدا ، لم تكن نرى من الوفاء به بدا ، الا وهو  
الرحيل بعد عاشوراء الى افران ، التي هي منبع العرفان ، حيث سوق البيان لها  
نفاق ، والفصاحة لها علم خفاق ، اذا بالسعد قد احظاني وحدي فحداني الى  
تلك الامكنة رغم انفي ، فقدت الى الجنة بالسلاسل وكم بضعة بالحديد تشفى  
فمثلت في حضرة شيخنا العلامة ، فرفعت عقبرتي منشدا في ذلك الجمع ، جمع  
السلامة ، قطعة مظلما :

طر يا فؤاد سرورا فالزمان وفي ورد ما كان مألوفنا كما ألفا(1)  
فيجيب شيخنا سيدي محمد بقصيدة رشيقة ، بالمعاني الرقيقة ، والبراعات  
الاذنية ، والخيالات الدقيقة ، فقامت سوق الادب على ساق ، تستوقف الاحداق ،  
وتنادي على الفهية بالاطراق ، فأقدم البلغاء الى الميدان ، واحجم المتفهمون  
تتمش بهم الرجلان ، فمن لم يتكعب مع ذوي الاحجام ، قطره الزحام ، وكنت  
انمى لو حضرت لتأخذ بعينك(2) مجالا بين الجائلين ، فتخوض في بحر البلاغة  
مع الخائضين ، ولا تحسب ان العينية رآها طرف ، او الم بها من الادباء هنا  
او هناك طيف ، فإنها لا تزال مصونة صون الاعلاق ، حتى تكون انت في وفدتك  
المنتظرة من يملئها بين الرفاق ، والسر لدي مكنون ، والوفاء في امثال هذه  
الميادين على الاحرار ديون ، ثم انك لابد ان تطرقني بالغ في وفدتك الافرائية  
في عاشوراء ، فإنها وان سبقك بها عكاشة لا تزال منك امام لا وراء ، فقد انضيت  
بذلك الى استاذنا فرحب سلفا ، وباليثني اجد من الدهر لمصاحبتك وفا ،  
فما أحلى العلل بعد النهل ، فمر بالغ فلعل ذلك يتم على ما في بالك وبالي ،  
فإننا لا ندري الان ما تاتي به اذ ذاك الليلي ، وسلام عايك يوم تذكرك اخاك  
وغربته . وتفتح الغلاف وترى رسالته ، وترد عليه بالبنان او باللسان تحيته ،

(1) بقيتها تاتي في آخر هذه الرحلة حين اكون في افران .

(2) قصيدة للمخاطب يخاطب بها شيخنا الافرائي توجد في ترجمته في المعسول مظلما ؛  
ذكر المعاهد باللوى فالاجر فاذال مشتاقا مصون الادمع

## سيدي ادريس الصوابي مدرس أزاريف اليوم :

كان يجلس الينا في تلك المجالس العلمية العليا زيادة على من ذكرناهم فقيهان شابان احدهما سيدي احمد بن الطاهر الاماسيني وهو ممدن اخذ قليلا من الف ، ولذلك يدخل في (الفصل الاول) من (القسم الرابع) من (المعسول) فهناك ان شاء الله نذكره ، وثانيهما سيدي ادريس الصوابي ، وقد رأيت منه ادراكا وفهما وتحصيلا واستحضارا في الفنون التي اخذها ، وقد سألته اسئلة عن حياته فألقى الي بما يلي :

هو ادريس بن الحاج محمد بن احمد بن محمد بن محمد من قرية (نيوازوين) من قبيلة آيت صواب ولد نحو عام 1328 هـ وأخذ القرآن عن الاستاذ احمد ابن علي من آيت محمد من تاوريرت وانو المتقن لحرف المكي ، وقد توفي في هذه السنة 1361 هـ وعن الاستاذ عبدالله من آل الامين من قرية (نيوازوين) وقد توفي نحو عام 1345 هـ وكلاهما اخذ عن الاستاذ ابراهيم من آل عبلا من تاوريرت وانو وهذا اخذ عن ابن عمه الاستاذ محمد بن الحاج ، وهو عن العلامة أعجلي الشهير ، وهؤلاء كلهم من القراء الكبار : ثم انتسج المتسون الابتدائية على علي بن عبد البعزاوي الهشتوكي ، وهو عالم حسن ممن تخرج بالعلامة الحاج عابد الشهير وكان يشارط ويدرس في مدرسة سيدي صالح المدبوني الصوابي ولا يفارقه ، وكان ذا سمعة طيبة وشهرة حسنة ، قد وخطه الشيب حين توفي يوم الثلاثاء في منتصف شعبان عام 1347 هـ فمن هذا الاستاذ تلقى سيدي ادريس اول بذرة اخذ عنه الاجرومية ثم اتصل بالفقيه الاديب سيدي محمد بن احمد من أمالو نيت يحيى الصوابي في مدرسة ايمزي في القبيلة الصوابية اخذ عن العلامة الكبير ابي عبد الله اقريس الصوابي المشهور وهو عمدته درس ما شاء الله في تلك المدرسة لثلة من الطلبة ، وبذكر بعلم وتحصيل ومشاركة وبانه رباني ذو اخلاق دمة يذكر بها وله خط جيد يتحدث به ويد صناع في تفسير الكتب لازم تلك المدرسة ازيد من ثلاثين سنة توفي

بحسوة 11 ربيع الثاني عام 1351 هـ وله لفتات الى قرض المنظومات فقد كتب  
 لقا سيدي ادريس هذا مما عنده ما ننتقى منه للقراء قال لبعض الناصحين :  
 فنفسك عظ فماذا اتعظت      فعظ يا اخي اذن من تشاء  
 والا فأمرك مرما بخير — ر ولم تأتمر هو قول هـراء  
 وقال معتذرا عن منظومه .

جهلت ولا ادري ولست بأوحد      وكم جاهل شيئا وما هو صانع  
 حسبت بسلك الحسن قولي منظما      اذا هو في سلك المقابح واقع  
 قد اجتهدت ان انتقى من صفحتين مما يقول ، ولكن لما رأيت هذين  
 البيتين اللذين هما من قصيدة قنعت وقلت صدقنا سن بكره وقد اثني لنا عليه  
 سيدي ادريس ثناء عطرا قال اخذت عنه الالفية النحوية مرارا والرسالة وابن  
 عاشر وبعض المقامات الحبرية والاستعارات والدريدية وبعض الدالية وورقات  
 امام الحرمين وغير ذلك .

ثم اخذ بعده عن الاستاذ محمد بن احمد بن الحسين التاكوشى المضائي  
 من اهل اكني المضاء وهم جعفريون نسبا وهذا الاستاذ ممن تخرجوا بالاستاذ  
 قبله وقد لازمه سيدي ادريس نحو ست سنوات في مدرسة تاكوشى حيث لايزال  
 هذا الاستاذ حيا الى الان ثم من عنده الى مدرسة تاهاالا عند ابي العباس سيدي  
 الحاج احمد اقاريض اخي سيدي محمد بن عبد الله اقاريض المذكور آنفا فلازمه  
 ثلاث سنوات الى هذه السنة 1361 هـ فاستعان به الفقيه الازاريفي سيدي الحسن  
 ليكون له معينا في مختلف الدروس ولم يخص لنفسه الا بعض الدروس العليا  
 كالتفسير وما حملة على ذلك الا كونه مشغولا بالامور المخزنية في محكمة (انزى)  
 ولا يمكن له ان يواظب .

حاضرنا سيدي ادريس في مجالس وجاذب في الابحاث فأنس بحسن المحاضرة  
 وبأدب المناظرة واعجب بالبديهة في الاجوبة من العلوم التي درسها وقد سألني  
 عن الزكاة في الاوراق البنكية فباحث في الادلة وكل ذلك يدل على شغوف

وقد استعنت به في تقييد اجازات ورسائل وبعض ما وقفت عليه من هناك ،  
 واردت نقله كرسالة الاديب علي بن محمد بن عبد العزيز التليكانى وهي رسالة  
 فذة وقفنا عليها هناك وقد اوردناها في ( المترعات ) .  
 هذا وقد دفع سيدي ادريس الي والى الفقيه سيدي علي بن الطاهر ابيانا  
 فائدة آخرها ؛

..... ومراد الضعيف هذا منكما ان نسمحا باجازة للضعيف كائنا هذا  
 الخطاب فتنصل صاحبي قائلا ان في فلان يعينني الكفاية فقلت لا بأس ولا  
 يأبى الكرامة الا لثيم فحين وصلت الخ اجبته بمقصوده وبابيات في روي قطعته  
 ومثل هذا صدر عن الفقيه سيدي احمد بن الطاهر الاماسيني فسلكت به مسلك  
 سيدي ادريس واول قطعته ؛

دعائي على طول البطالة هائف	الى حضرة تنمى اليها المعارف
فنبه منى القلب من سنة الهوى	وجئتك يا من لا يدانيه عارف
وكنت قبلا بالهوى متقيدا	وليس لقلبي عن دواعيه صارف
فمنذ استفاق القلب جئتك سيدي	واني على قصد التبرك عاكف
اروم استفادات العلوم بنمية	لعل فؤادي من بحارك غارف

الى آخرها واجازتاها اثبتهما في مؤلف مسمى ( سلاسل العقيمان في  
 اجازاتي لبعض الاخوان )

هكذا امضينا ايام ازارييف الغراء المحجلة فمن صباح الاثنين 16 شوال الى  
 صبيحة الجمعة 20 منه كنا نسبح في فوائد وموائد مما تمدنا به الخزائن والمآدب  
 الازاريفية صانها الله وصان لها ذلك الكريم الاريحي المدمث الاخلاق ، المطهر  
 الاعراق (1)

ومدرسة ازارييف على قمة جبل من صفوان قلما يوجد في اعاليه تراب  
 حتى ان مواد البناء - متى احتيج اليها - انما تنقل بالدواب من السفوح ، وقد  
 استدارت بذلك الجبل المبنية عليه قرية ازارييف نظفيات تناهر المئين ، بل  
 يقولون انها 360 وذلك غير مستبعد لمن جال حول الجبل من قمته الى

(1) توفي عميد المدرسة الازاريفية هذا بعد هذه الزورة بسنين نشغرت بعده المدرسة.

منله ، والمكان موحش يباب ، استدارت به الجبال التي تعلو بكثير جبل  
 ازاريف جنوبا وشرقا ، وقد احاطت الشعاب العميقة بآزاريف ، فكان الذئب  
 نبي يكشر هناك يشاركهم في افنية الديار نهارا وقد خرجنا يوما عند الزوال  
 برؤياه يطارد دجاجا امامنا من غير ان يخاف كأنه مستأنس داجن ، فذكرنا  
 ملك اللاهالي فأخبرونا بتلك الحقيقة التي نجهلها ، وعن يسار ازاريف يمين  
 المنحدر المسمى تاسيلا ازاريف وهو مستو فوق ذلك النجد وبالييت سادة ازاريف  
 قدموا قليلا فسكنوا هناك ولكن اراد الله ان يتشرف بهم هذا الجبل الوعر ،  
 ويعمر بهم هذا اليباب القفر ، وقد زرنا في المدرسة مقبرة الشيخ الصالح سيدي  
 ابراهيم افلول الجد الاعلى للآزاريفيين قاطبة وهو من اهل القرن الثامن وهو  
 الذي انتقل من سملالة الى هذا المكان ، والقبور كثيرة في غربي المدرسة  
 منحدر مما يدل على العمارة العظيمة التي مرت هناك ولا يشبه هذا المكان  
 الحصنا من الحصون القديمة التي كانت تتخذ على شعف الجبال ، فرارا من  
 لعداء ولعل ذلك هو الاصل في هذا المكان ، ولا ادل عليه من تلك النطفيات  
 الكثيرة في كل محل هناك .

زرت خلوة الشيخ سيدي محمد بن يحيى وصليت في مسجده تبركا فقلت  
 اللهم ارض عن ائمة هذا الدين الخفيف ، وأعد علينا من بركاتهم وألحقنا بهم  
 مسلمين مومنين آمين غير مقتونين ، وقد رأيت هناك رؤيا تسر ولا تغر .

#### تيلكات

ودعنا الفقيه تحت الديار ، فرجع الى اناس كانوا في انتظاره بعد ما نوى  
 ان يشيعنا اكثر من ذلك ، ثم اطلقنا الاعنة للبغال ، والسماء قد اكفهر وجهها  
 وارجحن مطرها ، فلم نكد نستوي في بسيط (تاسيلا ازاريف) حتى استمرسل  
 علينا شؤبوب مندفع فاستظلمت بمظلة وصاحباي سيدي الطاهر الادوزي الحاسر  
 الراس ورفيق آخر مترادفان على بغل لا يباليان به ، فقلت لله در تربية البادية  
 الصحيحة ثم بعد لاي انقطع الغيث ثم عاودنا بعد قليل ، الا ان كل ذلك لم يزدني  
 انا الا نزهة لمتانة البغال التي نحن عليها ، ثم مررنا بشعراء من اشجار الخروب

ثم لم ننسب ان اطلقنا على وادي تيلكت المنفرج فقلت سبحان الله افى هذا المكان كانت - ما شاء الله - رئاسة ولتية فى أيام السعديين ثم الايليغيين ؟ وظلها يمتد على كل هشتوكه الى آيت وافقا - كما يذكر - انها كان اولئك القواد الكبار الذين يحكى عنهم ما يحكى من قوة ورباط خبل كثير وحاشية كثيفة من الاعوان والعبيد ؟ ثم ذهب كل ذلك تحت ظل الجهالة التاريخية مع استمراره اجيالا حتى لا نجد ازاءنا الان ولو اسماء اولئك الرؤساء المتشعبين عن اسرة آل عبد العزيز العالمية . وكادت اخبار علمائها تذهب بالكلمية ، لولا اثارنا هنا وهناك .

نزلنا بين الظهريين فى دار اخينا سيدى الحسين بن محمد الازاريفى ابن عم الفقيه سيدى الحسن عميد آزاريف المتقدم نزل آباؤه على املاك هنا ورثوها من آل عبد العزيز من جهة نساء اقترن بهن الازاريفيون فتوسع من استوطنوا هنا ووجدوا ما لم يجده من لا يزالون فى قمة جبل آزاريف (ومن يهاجر فى سبيل الله يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة )

كان سيدى الحسين رب مثنوانا هذا يزور الخ لانه من اصحاب والدنا ، فلذلك استدعانا لزيارة داره وحفزنا بعرض خزانة لابائه حافظ عليها فى صندوق كبير فلم يكن لمثلى الشغوف بأثار العلماء الا ان يلجى مبادرا لعله يقع على ما لم يقع عليه قبل من نادرة مستطرفة ، او ذخيرة من الاعلاق المستطرفة فبمجرد نزولنا على مضيفنا سار بنا الى المكتبة فصار يعرض علي من كتبه المخطوطة فاذا بخزائنه من خمار خزائن الازاريفيين وقد وقفت فيها على ما يائى

(1) الدر المنظم فى زيارة الجبل المقطم بخط مشرقى حسن والنسخة كانت عام 1226 هـ فى ملك العلامة محمد بن ابراهيم اعجلى الشهير وهى مجلدة بينة الخط

(2) السخاوى على الالفة العراقية فى مجلد ضخم بخط عادي غير جميل ولكنه يقرأ والنسخة قديمة كتبت فى عهد المؤلف رمضان عام 882 هـ لان السخاوى توفي عام 902 هـ والكتاب نادر النسخ



(3) شرح القصيدة الرائية في بحر البسيط لمحمد الدرعي فيما يجب على المكلف ليبيورك السملالي والنسخة في 26 صفحة في 38 سطرا اتمه عام 1052 هـ  
(4) اجوبة في صفحات للمرغيتي

(5) نظم في اصول الدين ليوسف بن محمد بن ابراهيم المراكشي ممتور  
الاخير مع فساد غالب السطور بالبلل

(6) اربعون حديثا لابي نصر نسخ شرحها عام 967 هـ

(7) كتاب عادي في بعضه : المختار بن عبد الله الكرسيقي الفقيه المفتي  
توجد هناك فتوى له وقد وجدت ازاء اسمه في مذكراتي هذا البيت :  
الدر وهو اجل شيء يقتنى ما حظ قيمته هوان الفائص  
ولعلي نقلته من فتواه تلك - لا استحضر الآن - والمختار هذا لم نعرفه  
الا هنا .

(8) وشي المعاصم للبرزناسني على التحفة كان الكتاب في عام 1165 هـ في  
ملك عبد الله بن احمد بن محمد بن علي الايسي اصلا ثم الودريمي تربية ومولدا  
ولم اعرف قط هذا العالم بهذا كله ، وقد وقفت على هذه الرسالة ولعلها له لان  
صاحبها اقدم من القرن الماضي :

( سيدي وسندي ، وزندي وعضدي ، وقلبي وكبدي واجل من تملك يدي  
سيدي احمد الهشتوكي ، السلام الطيب الممسك ، عليك وعلى من بك تمسك ،  
اما بعد فان الاحوال بخير ، ولا يلم بنا خير ومن وجد خيرا فليحمد الله ومن  
طابت له الحياة فلا يشكرن الا الله فاقول :

حمدت الهي حمد عبد رأى له عليه ثياب الفضل من كل جانب  
فشكري لانعمام الاله يديمه والا فقد يغدو كنسج العناكب

ثم ان الكاتب يطلب من سيدي دعا دائما في كل حين ليصلح له كل  
ما يريد من دنيا ودين ، ومثل دعائك يجيز ، وما ذلك على الله بعزيز والسلام  
من اخبك عبد الله الودريمي حفظه الله .

وليس هذا هو عبد الله الوديعي المشهور صاحب القبة المتوفى عام 1222هـ  
لان هذا الوديعي المشهور معلوم الترجمة بين البوشواريين .

(9) اجوبة سيدي داود التونلي التلمي في نحو 18 صفحة كبرى والنسخة  
مكتوبة عام 1072 هـ ونسخها توجد بكثرة .

(10) مؤلف في الفرائض للامام السهيلي في مجلدة بينة الخط نفيسة العبارة  
نسخ عام 996 هـ

(11) الاول من السيرة الحلبية وهي مطبوعة بخط مشرقى قديم جميل له  
رونق اخاذ ، والجزء من الاعلاق لنفاة خطه .

(12) الاول من البيان والتحصيل لابن رشد على المدونة انتهى فيه الى  
الاعتكاف ، ولم اقف على الباقي هناك والجزء لم يؤرخ وقت نسخه والكتاب  
قليل الوجود ونسخه التامة قليلة .

(13) كتب عادية استفدت منها اسم علي بن احمد بن محمد بن يعزى امزوخار  
كان حيا عام 1074 هـ فهو ابن القاضى مهجو التاغاني واسم محمد بن عبد الله  
الاكماري وكان عالما مفتيا ، ولعله المتقدم في الاكماريين ، واسم محمد بن  
احمد بن يحيى البرجي من أهل آخر القرن الثانى عشر عاصر صالح بن ابراهيم  
العلامة الكبير المتوفى عام 1206 هـ ويفتي معه ، والبرجيون الرسموكون اسرة  
علمية ذكرناها في تلاميد عبد الله بن يعقوب في القسم الثالث من المعسول .  
(14) اجوبة تنسب الى يوسف بن يعزى القاضى الرسموكي الشهير رأينا

النقل عنها ، وقد وقفت فى هذه الجولة على ورقة عدد فيها مؤلفاته وهي :  
الاجوبة الفقهية التي ذكرت فيما تقدم . وشرح اسماء الله الحسنى ، ومؤلف  
في العول ، ومؤلف في المناسخات ، ومؤلف فى الصفقة ، وآخر في البيع للأجال  
في المجاعات ، وآخر في احترام القضاة ، وآخر في حكم الدفن فوق قبور اخرى ،  
وحاشية على المغنى . واعراب لا اله الا الله ، وشرح الاربعين النووية ، وانا  
الى الان لم ارى واحد من هذه المؤلفات .

(15) ورقة واحدة من اول كتاب اصول الضبط للقرآن لابي داود سليمان

ابن نجاح ، مبتدأها باب اصول الضبط وكيفيته على الاختصار الخ ثم قال المؤلف اعلم ان نقط المصاحف هو اقدم من الشكل وان كان ذلك معاً مستنبطاً مصطلحاً عليه الا ان النقط كان قبل في وقت كان فيه كثير من الصحابة لا يزالون احياء والورقة بخط جميل توجد في الدقة الاولى من المغنى لابن هشام ولم تسفر مع الكتاب ، وقد وجد في حاشية من كتاب المغنى لابن هشام ان عبد الله ابن محمد بن الحسن التليكاتي رهنه وهو عبد بن ابن محمد بن الحسن بن سعيد الشاعر

(16) اربعون حديثاً لابن الفاكهاني مع شرحه لهما ويطيل النفس ، وهو جزء كبير منتهى ما وقف عليه الشارح في الثاني والاربعين من الاحاديث وفي بعض النسخة بياض من الاصل المنقولة منه .

(17) الثاني من فتح الباري بخط مغربي جميل قديم لم يُؤرخ نسخه

(18) الشرح الصغير للمراقبي على الفيتة كما كتب على الكتاب ينقصه شيء بعد اوله وكذلك في آخره على ما يظهر من عبارة مذكراتي وقد كان الكتاب مع الكشف في ملك الشيخ سيدي محمد بن يحيى الازاريفي

(19) كتاب عادي كان في ملك محمد بن احمد بن عبد الله الفنتوري الماسي المقدمي ، وتوفي قبل 1163 هـ ثم تملكه محمد بن محمد بن الحسن الحامدي صاحب القصيدة المتقدمة وصاحب المؤلفات الكثيرة وهو من اصحاب الشيخ محمد بن يحيى الازاريفي المتوفي نحو عام 1163 هـ

(20) كتاب عادي كان في ملك سعيد بن عبدالرحمن بن الحسن التليكاتي وهذا الحسن هو ابن سعيد الشاعر

(21) كتاب عادي وجدت في احدي نواحيه ومن نظم الشيخ الاديب سيدي عبد الملك التجموعي ؛

فان تسألوا عن سوس فالكل مذعن يقادون كيف شئت لم يصعب الود(1)

---

(1) كذا وجد والغالب انه هكذا ؛ لم يصعب التود

يقولون هذا ليس بالرأي عندنا على كل حال ما رأيت شبيههم ولم أر مثل أهله في غبـاوة ولا نحسبوا اني قصدت هجاءهم ثم ذكر هناك ابيانا قليلة في الجواب ثم وقفت في هذه الجولة على الجواب كاملا - على ما فيه من فهاهة فاضحة - بخط العلامة شيخ شيوخنا الاديب سيدي العربي الساموكني ونص ذلك :

للفقيه الاديب اللغوى سيدي ابراهيم بن علي بن الحسن الروداني دارا ومنشأ في معارضة قصيدة الاديب سيدي عبد الملك التجموعتى معبرا لادباء قطر سوس على نسج منوالها ما نزه :

ايا عجباً نرمي لى امة سعد ايرقاً دمع ياله من مس أسا فصيح واصباحا تفتنم نهر فرصة حنانيك عيني عن بكاء فإنه ثمانين ضربا من بديع فإن وقت وملزوم كل ينتفى بانتقائه علي وعندي فالمقال مزور فما رأت الزبـاء زخرف قوله بل الجبر اعجابا ترمى بنظمه وبالنفس يمدى لو تكام حسبة واطلاق سرح القال والقيل في القلى على انه النذب الاربيب فتى العملا فنعم مديحا للامام وحزبه وويل لوزن طف او خف عدله وعند نجبي ما لديه سوى الرضى

بأسهم غرب لا يقام لها حد ايسقى لها من عين الرجس الورد فحبهلن يا من له النجد والنهد ان اهتز عرش الحي يقضى لك الرشد غدا للمكن لسنا واستلان بنا الصلد نراه وراه قد احاط به الطرد وشاهد عدل فى المقال به العد ولا سمعت هند ولا علمت سعد فاسمع حسب السمع والرؤبة الرد ولكنه<sup>(3)</sup> نقص الكمال هو القصد وتعميم قطر لا خصوص ولا قيد ينزه عن قذف فمن غيره يبدو ويس القرين للمقارن قد يعدو لى اللوذعي الاليعي حلا النقد فيا حبذا الرجمي ويا حبذا العهد

(1) شطر بيت قديم

(2) شطر من قصيدة العطيطة المشهورة في هجا الزبرقان واوله: يلومونني ابنا سعد عليهم.

(3) كذا ، وامله (ولكنما)

تُرد يا فريد الدهر من منهل الصفا  
تدرك فرض العين من قبل فتوته  
والا فتحليل الكلام وعقده  
وتفصيل اوصاف الكلام وضده  
بيان المعاني من بدیع زمانه  
عروس لافراح البهاء محصل  
تمكنت من عقد القوافي بجيدها  
فلا تحسب التلويح غير تنازه  
والا فلو اطلقت جامح قولتي  
لثمت معاير الكلام سفاهة  
ولكن ارى هذا البراع مسارعا  
فما انذا اطلقت عمدا جماعها  
دعوه ودعوى القدح فالمدح ثابت  
ولم لا وسوس للمعالي اساسها  
مناقبه مثل الثواب في الدجى  
فمشرق في الكون مجتمع به  
فمنه كمائة للذمار حمائمه  
توحد منه للموحد ملكه  
(اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنات  
ومنه بدور بل شمس قد ازهرت  
ابو الفضل يحيا بعد بدرين قد سما

تفز بالصفا من أهله الحل والعقد  
فقد فات قدما للجهول به الحمد  
ورسم من آثار الطلول له حد  
وعكس القضايا كل ذاك هو الورد  
ووشى حرير للمقام به نحو  
وحاصل تحصيل الشهاب هو الرصد  
فكل اغريض القريض له وعد  
فحفظ مكانة العلوم له مجدد  
وخب لما يقضي المقام لي النهد  
وان لم يكن لي في مساهمة ايد  
الى قوله ما ان يكون بها بد  
وان جفت الاقلام اوكمل الكفد(1)  
يحق لدى النظام جوهره الفرد  
فقد سلمت في الرفعة الهند والسند  
ينير بها نجد كما يشرق الوهد  
فكان الفراء فيه يجتمع الصيد(2)  
بها انتصر المنصور وانتشر البند  
لبرقة برق البيض اذا سوسنا الحد  
وان عاهدوا وفوا وان عقدوا شدوا(3)  
سعيدان عند السعد بينهما السعد  
سما فنون العلم ليس له الجحد(4)

(1) يعني العائد ولله لنة فيه .

(2) الاصل الفراء كجبل وسحاب حمار الوحش .

(3) بيت من قصيدة الحطيئة المتقدم ذكرها .

(4) يظهر ان المقصود يحيا بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي وقبله ابوه

عبد الله وسعيد بن عبد التميم نعمتا شيخان عظيمان يعني انهما من مفاخر سوس .

وناهيك منهم فتية الكهف قطبوا  
وان رام نصب العين للحال ردها  
فله فرع كان زهرا لاصله  
فاكرم بينت الزعفران وتربيه  
به فاض ما قد غاض من فيض جدول  
به فاض بحر عنبر<sup>(2)</sup> الخام خالصا  
به حل في قلب الرصاص لجينه  
فدى جزئيات من خصائص فضله  
فيا حسن ختم عن عبير اصوله  
على مثلها فلينظم الشعر او فلا  
فاغرى غرام بالردائي هــزه  
هلالية من يمنها رق طبعها  
متى لحظت فالسحر حق بلحظها  
تحبى ابا مروان بالصبح والمسا  
فذكر جميل من بثينة رقية  
وطيف خيال الاخيلية قد سرى  
هكذا القصيدة المرجاء التي بها يحكم التاجموعتي بان اللسان اللكن في  
سوس كانوا حقيقة والا فمن يرى مثل هذه الفهامة بلاغة فلتبك على ذوقه  
البواكي

ثم اننى وقفت من هذه المنظومة على ثلاث نسخ المذكورة التيلسكاتية  
والمذكورة عن سيدي العربي الساموكني والثالثة من خط الاستاذ ابن العربي

(1) يقصد سكتانة حيث يستنبت الزعفران .

(2) العنبر كثيرا ما يوتى به من سيف البحر من صحرا سوس .

(3) اشتهرت سوس بالسكر قديما .

(4) من معادن سوس القديمة معدن الرصاص ومعدن التحاس الذي هو القطر بالكسر

(5) يعني ان مؤلفها هلاكي اي انه من قبيلة ايلان .

فصُرِبَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَاسْتَخْرَجْتَ مِنْ الْجَمِيعِ هَذِهِ النُّسخَةُ الَّتِي بِيَدِي  
 - رَأَيْتُ عَلَى عِلَاقَتِهَا الْوَاضِحَةُ فَهِيَ كَالْوَرِءِ الشَّوْهَاءِ فَلَا لِلشَّمِ وَلَا لِلتَّقْبِيلِ ثُمَّ  
 عَمْتُ أَيْضًا عَلَى نَسْخَةٍ رَابِعَةٍ بَخْطِ شَيْخِنَا سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ الطَّاهِرِ الْإِفْرَانِيِّ قَائِلًا  
 - نَقَلَهَا مِنْ خَطِّ السَّامُوكْنِيِّ الْمَذْكُورِ إِلَّا أَنَّ فِيهَا اخْتِلَافًا فِي آيَاتٍ مَعَ الَّتِي  
 فِيهَا بَخْطُ السَّامُوكْنِيِّ فَظَهَرَ أَنَّهُ نَقَلَ أَيْضًا عَنْ نَسَخَتَيْنِ وَابْرَاهِيمَ الرَّودَانِي  
 مِنْ قَبِيلَةِ أَيْلَانَ وَلِذَلِكَ وَجَدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ الْهَلَالِي (1) عَلَى عَادَةِ السُّوسِيِّينَ  
 - النَّسَبَةَ لِمَلِكِ الْقَبِيلَةِ وَلَا رَيْبَ أَنَّهُ مَعَاوِرٌ لِلتَّاجِمْوَعَتِي الْعَلَامَةِ الْكَبِيرِ وَمُتَوَفَى  
 - جَمُوعَتِي عَامَ 1118 هـ

ثُمَّ فِي ذِيْلِ النُّسخَةِ التِّمْلُكَاثِيَةِ مَا نَصَّهُ : وَذِيْلُهُ الْعَلَامَةُ صَاحِبُ الْمَعْقُولِ  
 - مَنَقُولِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ الْهَشْتَوَكِيِّ وَلَعَلَّهُ اسْتِثَاذُ الْيُوسَى الْمُسْتَوْطِنِ بِمِرَاكَشِ أَنْ  
 - عَمَرَهُ حَتَّى يَعَاوِرَ جَبَلَ تِلَامُذِهِ

وَفِيهِمْ وَمِنْهُمْ مِنْ يِلَازٍ بِفَضْلِهِ	فَحَوْلُ الْوُغَى اسْدُ سَوَابِقَهُمْ جَرْدُ
بِهِمْ بَانَ فَضْلُ الْغَرْبِ لَا أَرْضُكَ الَّتِي	تَسْمُنُ كَلْبًا لِلْعِيَالِ بِهَذَا الْجَهْدِ
فَلَوْلَا بَنُو خَيْرِ الْبِرَايَا وَنَسْلُهُ	لَمَا جَاءَ كَمْ جَاءَ وَلَا وَقَدِ الْوَفْدِ
فَذَا جَدَلٌ أَفْجَمَتْ فَاةً بِغَصَّةٍ	تَلْجُلُجُ فِيهَا لَا مَسَاغَ وَلَا رَدِ
ذَكَرْنَا إِذْ ذَكَرْنَا بِنَقِصَةٍ	تَجَازِي بِمِثْلِهَا فَلَا عَتَبَ يَاطُودِ

هَذَا مَا كَانَ فِي التِّمْلُكَاثِيَةِ وَزَيْدٌ عَلَيْهِمَا عِنْدَ الْجَدِّ ابْنِ الْعَرَبِيِّ مَا نَصَّهُ :  
 ثُمَّ ذِيْلُ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا سَيِّدِي عَبْدُ اللَّهِ الْحَامِدِي وَلَعَلَّهُ صَاحِبُ الْمَقَامَةِ ابْنِ  
 - شَيْخِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْإِزَارِي فِي مَا يَأْتِي :

تَحَاوَلُ سِتْرَ الشَّمْسِ مِنْهَا وَأَنْتَا	كَمَا يَشْهَدُ الْأَنَامُ لَبِ إِذَا عَدُوا
بِنَا وَلِنَا كَانَتْ ذُرَى كُلِّ مَنْبَرٍ	يَنْكَبُ أَنْ قُلْنَا لَدَى الْعُلَمَاءِ الرَّدِ
تَمِيلُ بِنَا هَامُ الْفَخَارِ بِمَنْتَدَى	فَخَارَ كَانَا فِي الرِّبَا الْأَغْصَنِ الْمَلْدِ
إِذَا زَخَرَتْ مِنْهَا الْمُبَاحِثُ عِنْدَ مَنْ	يُبَاحِثُ جَرَّ الْبَحْثِ مِنْ بَحْرِنَا مَدِ

(1) وَلَيْسَ إِبْرَاهِيمُ الْهَلَالِيُّ هَذَا بِإِبْرَاهِيمِ الشَّعِيرِ صَاحِبِ الْفَتَاوَى ، فَإِنَّ ذَلِكَ  
 حَسْبِي مِنْ بَنِي هَلَالٍ كَانَ يَعِيشُ فِي أَوَاخِرِ الْقُرْنِ الثَّاسِعِ فَلَيْسَ بِسُوسِيٍّ وَهَذَا مِنْ  
 - أَيْلَانَ بِسُوسٍ .

تعال فباحثنا تر الفكر ماضيا      يكون به قط المبارز او قد (1)  
 ترى عندنا ما كنت تعلم اننا      على رغم ما تبغي يحق لنا عند (2)  
 فكل بني سعد يرون كمالنا      (وما قلت الا بالذي علمت سعد)  
 لنا الجار يحمي لا يضام جنبه      وسهل اراضينا له الابلق الفرد (3)  
 فبا لمن يندو لنا متعاميا      عن المجد يجد السوس هل ينكر المجد ؟  
 وعندي لسان لو اردت انطلاقه      ولكن سيكفي ما يحيط به العقد  
 وأستغفر الرحمن فيما اقله      وان لم يكن الا به الحق يمتد  
 فلولا اعتساف العشي في الليل نامت السقطا واستكننت بين اشبالها الاسد  
 انتهت القصيدة وهي لعمرى - على بعض تراكيب فيها - افضل من كل  
 ما تقدم ، والله يغفر للجميع ، وقد علمنا ما بين التاجموعتي وبين اليوسى من  
 قواف ، حين يهجو الاول البربر ويذمهم بأنهم يقولون لله تعالى بابا ، ويجيبه  
 اليوسى ولا نطيل بكل ذلك (4) فهو معلوم .

(22) شفاء الغليل لابن غازي والنسخة كتبت عام 989 هـ

(23) مجلد من جواهر ابن شاس بخط نفيس قديم الا انه مبتور اولاً وآخره  
 (24) مؤلف على الموطأ في اوله ما يأتى بالمعنى - اختصارا - اذكر ما  
 فسر به يحيى بن ابراهيم بن مزين وغيره من الفقهاء من الموطأ ، وانقل كثيراً  
 بالمعنى ، وأبواب الابواب على حسب ابواب يحيى بن يحيى اللبثى ، وأجمع بين  
 روايته ورواية ابن بكير واذكر الاحاديث التى ارسلها مالك واسندها غيره ،

(1) في وصف علي بن ابي طالب : كان اذ عارض قط اي قطع الطرف الاعلى من  
 ترنه واذا قابل قد اي قصمه من اعلاه الى اسفله

(2) يشير الى ما قال التاجموعتى ( ومن انتم حتى يكون لكم عند )

(3) الابلق الفرد حصن السؤال الذي ذكره في لاميته المشهورة قال :

هو الابلق الفرد الذي شاع ذكره      يمعز عيسى من رame ويطسول

(4) سمعت ان للعلامة تقي الدين العلالي علامة سجماسة ومقرتها اليوم؟ قصيدة طنانة

يرد بها على اليوسى انتصارا للتاجموعتى ودفعاً لما يلزم به اهل تلك البلاد وكل هذا يقبل في  
 باب ترويج الادب ان كان متين العبارة فصيحاً بليغاً



وربما ذكرت احاديث من غير الموطأ فيها بيان وتفسير واذكر ما اخذته تلقينا ومشاهدة عند مدارستي للموطأ عن اشياخي الخ ثم قال باب تفسير وقوت الصلاة لى آخر باب كراهة دخول المسجد بريح الثوم قال لى ابو محمد الاصيلى الخ ثم امتد الى ان قال اخيرا مما عني بشرحه وناليفه ابو المطرف عبد الرحمن لجن مروان القنازعي الى ان قال ، قال عبد الرحمن جمعت هذا الكتاب على قدر فهمي ، وعلى حسب ما ضبطت الخ والنسخة بخط جيد رفيع في نحو 500 صفحة في 20 سورا ، في قالب مائل الى الطول ولم تؤرخ النسخة ، ولكنها كما يظهر مكتوبة حوالي الحادي عشر لبعض علماء تملكات في اواخر النسخة

مباحثات من المنقول منه والكتاب من الذخائر

(25) مؤلف للزجاجي في النحو اوله باب اشتغال الفعل عن المفعول بضميره نسخة عتيقة جدا كتبت عام 432 هـ بخط اندلسي كما يظهر وقرئت على بعضهم عام 490 هـ وقد تداعت النسخة الى التلاشي وتسرب الى اكثرها اثر البلل وان كان لا يزال في الامكان ان ينتفع بها اللب القاذق، والنسخة في قالب وسط في 192 صفحة في 27 سطرا بخط بين والكتاب من الاعلاق

(26) شرح الاجرومية لابي سعيد بن سعيد السملالى صغير

(27) القلشاني على الرسالة في مجلد واحسبه انبتر اخيرا وهو مجلد فيه احد الاجزاء المتعددة من هذا الشرح واحسب هذا انبتر اخيرا نسخ عام 962 هـ (28) كتاب عادي استفدت منه ما ياتي ؛ مات الفقيه احمد بن الحسن ابن سعيد من ذراع عمران ظهر الاربعاء 23 جمادى الاولى عام 1198 هـ قيده سعيد بن علي التيكشراني انتهى وتيكشران قرية من قبيلة ايت ودريم بين اهلها والازاريفيين مصاهرة من قديم ولم نعرف قط العالمين معا الا هنا .

(29) سؤال الامير يحيى بن عبد الله بن سعيد الحاسحي علماء عصره عن مسألة الرؤساء في كل قبيلة الذين يجتمعون على ادارة امورها وتغريم من تعدى بالغررامات العالية ، وهم المسمون انفلاس وهناك الاجوبة من معاصريه من بينهم احمد بابا الشهير ، والسؤال والاجوبة في 4 صفحات

- (30) نظم في العمل في المناسخات ثم شرحه لناظمه عبد الله بن سعيد التيخفيمستي السملالي في 4 صفحات كبار ، الفه عام 1028 هـ
- (31) الاصطفاء لبيان معاني الشفاء عليه كتابة محمد بن بلقاسم بن الغازي الازاريفي من معاصري احمد الذهبي المنصور وقد علمنا احمد بن بلقاسم ايضا ، كما علمنا اباهما بلقاسم بن غازي
- (32) مؤلف لابن غازي في المقالن نظم وشرحه
- (33) السوداني على المختصر رأيت خط يحيى بن محمد بن ابراهيم الازاريفي عليه عام 1179 هـ وهذا الشرح موجود النسخ في كل هذه الخزانات الجزولية
- (34) كتاب عادي رأيت حواله ما يدل على ان الفقيه محمد التاكرياني حتى عام 1212 هـ كما رأيت ايضا هناك في كتاب آخر اسم الفقيه مبارك ابن محمد ابن المبارك ابن الحاج الايلاني وانه حي عام 1212 هـ
- (35) الفوائد الجلية للشوشاوي فرغ من تأليفه عام 857 هـ والكتاب موجود
- (36) كتاب عادي استفدت منه فتوى للفقيه احمد بن ابراهيم بن علي الجيشتيمي التملی ولعبد الله بن ابراهيم ، ولعبد الله بن ابراهيم التاسكدلتي ولمحمد بن ابراهيم التازلي التملی ولمحمد بن عبد الله بن علي الازاريفي وذلك في عام 1100 هـ او في حدود ذلك
- (37) السيف القاطع الصقيل نظم في التوسل لمحمد بن عبد الرحمن بن الحسن الحامدي المشهور بالسوق في صفحتين الفه عام 1085 هـ وذكر هناك ان الجريدين في تونس اتخذوه وردا ولهذا المؤلف اخ يسمى سعيدا
- (38) كتاب عادي استفدت منه اسم الفقيه ابراهيم بن عبد الله المزورتي وأنه حي عام 1100 هـ كما استفدت من كتاب آخر اسم الفقيه محمد بن سعيد التاسكدلتي وانه حي عام 1160 هـ وله خط جيد
- (39) مؤلف في السكك للاستاذ محمد بن يعقوب كتبه من اواخر عام 1100 هـ فانهم هذا فانه غير مؤلف محمد بن علي اليعقوبی الايلانی المتأخر المتوفى نحو 1294 هـ
- (40) نظم جمع الجوامع في الامول للسيوطي وشرحه في مجلد كبير، كتب عام 1078 هـ

(41) مجلد فيه رسالة للكمال بن الهمام في اعراب حديث كلمتان خفيفتان  
ورسالة لابن تيمية الشهير في لو ولكن هذه يظهر انها مبتورة وهما  
حت واحد

(42) شرح مبدور الاول والاخر على الدريدية، ومعه تفسير للقرآن ايضا كذلك

(43) كتاب عادي فيه نقل لداود بن موسى بن داود السملالي ، عالم له

ت جيد .

(44) كتاب عادي فيه ان علي بن يعزى بن سعيد التلمي من أزرو واضو

ت ودریم كان ينسخ كثيرا للفقهاء الحسن بن سعيد التيلكاني وهو الرئيس  
كبير هناك .

(45) التنبية والارشاد في اصول الدين، نظم ابي الحجاج الكفيف والنسخة

ي مجموعة صغيرة ، وهي حسنة الخط مكتوبة عام 880 هـ

(46) كتاب عادي نقلت منه توفي القاضي محمد بن ابراهيم الاسكاري

ت رجب عام 1163 هـ كتبه محمد بن احمد الاسكاري وذلك في الوباء . وقد

ال الوباء بالاسكاريين وخرجوا 19 ربيع الاول 1163 هـ الى شعب قريب من

حي فلبثوا هناك ستة شهور فهلك منهم الثلث ودوا اسكار من قبيلة آيت ودریم

واسكاريون بيت علم ، فليعلم ذلك من هنا ، وكم عالم يمر بنا اسمه منهم .

ومن الكتاب ايضا : نزل الباشا العياشي بتافانانت بتاسكدلت في الاثني

من شوال عام 1160 هـ ثم ارتحل منها 24 ذي القعدة في العام ، بعد ما مكث

بها 27(1) يوما ، واثرت ذلك ايضا ما نصه : نزل الباشا سعيد بن العياشي وزير

سلطان سيدي محمد بن عبد الله بن اسمعيل بلدة آيت برايم اول شعبان

.. 1176 هـ انتهى .

ومن هناك ايضا نزل سيدي يوسف الناصري ربوة سيدي ابي سعيد 23

تي الحجة عام 1173 هـ انتهى .

ومنه ايضا توفي الفقيه القاضي محمد بن محمد الوامهالي في السبت 20

شوال عام 1188 هـ والوامهاليون بيت علم منذ قرون الى الان - وتوفي الفقيه

1} كذا .

القاضي احمد بن عبد الله الداودي الايلاني 28 ذي القعدة عام 1165 هـ انتهى من خط محمد بن احمد الاسكاري وخطه رفيع وقد تقدم ذكره قريبا .  
(47) كتاب المعارف لابن قتيبة بخط رائع والكتاب مطبوع .  
هذا ما وجدناه في هذه الخزانة الازاريفية الثانية ، ونأسف كل الاسف حين لم يتيسر لنا الاطلاع على اخرى ثالثة هناك تحت يد سيدي عبد ..... من اسباط الفقيه المطرر في قرية آزاريف نفسها ، وقد قيل انها اكبر من اختيها ، فكثيرا ما يقال ان هاتين الخزانتين معا مقدارها وحدها ، ولعلنا لا نحرم الاطلاع عليها بعد<sup>(1)</sup>

—

عند العصر من يوم الجمعة 19 من شوال دخلنا تيلكات ، وعند زوال السبت جلنا في نواحي القرية ، فزرنا اولا المسجد العتيق ، فوجدناه قد تغير عما كان عليه اذ تيلكات عاصمة قيادة كبيرة في جزولة فقد كان اذ ذاك ذا اربعة صفوف في الجهة الشمالية ثم كان صفان مستطيلان عن يمين وعن يسار في الصحن الذي تتوسطه نطفية لا تزال مصونة الى الان نرفعا اقواس في داخلها وفي غربي الصحن صف آخر وكل ذلك على البناء المعتاد من الحواضر في المساجد واما الان فلم يبق الا الصفوف الشرقية فقط وقد تبين ان المسجد كان منهدا فاعيد كل بناءه حتى الجدران الا ما كان من الجدار الذي فيه المحراب ولذلك يرى السقف سقفا بدويا ساذجا وقد سد ما بين الصحن والمسجد الحالي بجدار قائم يتخلله باب منه اليه ، ومجمل القول انه لم يبق يمثل ما كان عليه المسجد قديما الا المحراب ، فقد وقفت امامه فرأيت بتقويس لطيف ، وقد شق القوس نصفين في داخله من اعلاه فصار هناك قوسان من اعلى الى ان يتم مكاس القوس ، ثم يتكون تحت كل قوس بناء مخروط الى الاسفل كما يهد

---

(1) توفي سيدي الحسين صاحب هذه الخزانة التيلكاتية فدخل على داره سيدي محمد بن الحسن الازاريفي فصارت الخزانة بذلك تحت يد آل سيدي الحسن وهم لا يبخلون برؤيتهما لانهم من الافاضل

من محاريب المدن، وفي داخل المحراب تربع خمس أو مسدس في جهات الداخل  
 من الميمين الى الشمال اي من القوس الجنوبي الى القوس الشمالى ويعلو وجه  
 محراب ما يبعد ان يعلو محاريب الحواضر من تشبيه قويسات صغرى مملوءة  
 بخاريم الجبسية مع طلوع الكتابة من منتهى التقويس من المحراب ، وفيها  
 عناية التامة ( تكرر طالعة ، ثم مستوية فوق القويسات الثلاثة الصغرى فوق  
 محراب ، ثم تهبط كذلك الى ما يسامت ما ابتدأت منه ، والمحراب رائع جميل  
 مس فى كل محل لمسته فيه اليد ، الا مواضع تلك الخاريم حتى انني حسبته  
 غنى ذي بدء من رخامة بيضاء نقشت كذلك ثم لما اعمنت عرفت ان الكل من  
 حجر الذي ذلك دلحا ناعما ، فاملس غاية الاملاس مع الصلابة التامة فكانت  
 ثلاثه كملاسة الصحن الجهرية المملسة في مراكش ، وقد تحسب بدبهة  
 من الرخام وقد علت الدكنة اليوم بياض المحراب لطول العهد ، وطول المحراب  
 من الارض الى منتهى استدارة القوس فوق رأس الامام عشرة اشبار ، وخمسة  
 يصف عند مدخل المحراب واربعة ونصف بين قائمتي المحراب والكل لا يزال  
 ما كان ، حتى الكتابة والتخاريم الا ما كان من القويس الثالث المتناسر من  
 قويسات المخططة فوق المحراب فانه متثلج حديثا ، فيظهر من داخله التراب  
 وذلك من اثر ضربة بكرة بين صبيان يتلاعبون بها في المسجد ، وعن يمين  
 محراب منبر صغير اذكن بل اسود ينمى سعده لانه لا جبعة هناك منذ حين  
 وعن يسار المحراب مخرج الخطيب لا يزال غلقه باقيا ، وان اكل الدهر عليه  
 يشرب وقد دخلت منه فرأيت باحة حولها يموت لاستاذ المسجد الذي يشارط ،  
 رأيت في الحائط الاجر الذي يبنى به ، فقلت لا يعلم الا الله اية حضارة سعدية  
 من بنات البديع مضت في تملكات مركز قواد من قواد البديع المشهورين  
 لاناقة ، وما هذا المحراب الا اثار قليلة لما اندثر ، ثم اننا مشينا مع آثار البناء  
 مستطيل من القرية اليوم فنمر على اكوام من الاحجار ، وعلى آثار اسس  
 لنور ، والمكان منفسح يسهل فيه البناء فمشينا حتى وصلنا مشهد سيد يسمونه  
 القناديل ، وازاءه مسجد قديم تهدم اليوم ومحرابه الى الجنوب مما يدل على

كونه قديما جدا وكان محل هذه الاثار ما يناهز كيلومترا او ادون منه بقليل. وفي نصف ذلك في العرض قلت في اية ساحة من هذه الساحات يسكن الشاعر المفوه سعيد الحامدي وفي ايتها قال قصيدته الميمية المشهورة ، ونحت اي نسيم من نسائم تلك البساتين التي مرت هنا كان قال :

سأنصف حر الشعر مني بمجلس حبيب بن أوس فيه والى المظالم (1)  
ولا تزال نطفية كبرى وسط تلك الاطلال ، يقولون انها للحريم داخلا . والناس اليوم من سكان القرية يجتهدون في تنقية الارض من الاحجار للفلاحة ، وقد حكى لي احد المسنين هناك ان العمارة الكثيرة كانت مرت في هذه القصة . ولا تزال تسمى القصة حتى ليروج عند الناس في معرض كثرة العمارة ان اي مناد نادى بأي اسم شاء كـ محمد وعائشة مثلا فإنه يصدد ان بجيبه مائة ممن يسمون ذلك الاسم ! ومثل ضرب هذا المثل كثير على ألسنة الناس من قديم الى الان ، متى ارادوا ان يعبروا عن كثر الناس .

ويقول ان في منخرم الوادي اسفل تلكات بكثير قرب الاربعاء سوق الحامديين الان قصبة الفرسان من العبيد التابعين لهذه القيادة لا يزالون في اجراء الحلبة كل صباح ومساء الى آخر ما يقولون ، مما يكونون به عن استفحال العمران هناك من اواسط القرن العاشر الى اواخر العاشر عشر ، وأصل الاسرة الرئيسة المسماة بني عبد العزيز من حجر عيسى - ازرو نعيمسى - وهو على جبل مستطيل في الجنوب الشرقي من قرية تيلكات ، وقد رأينا المكان من القرية فتبيننا قبة الشيخ عبد الرحمن بن علي من مشايخ القرن العاشر الكبير وهو اخو سعيد الشاعر ، وكانت دارهم دار سنة اثنتى عليهم بذلك تلميذهم الشيخ سيدي محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارتي ، ولا ريب انهم كما يسكنون هناك يسكنون في هذا البسيط الفسيح لبهائهم ولغلاحتهم ولباقلهم ، ثم اتخذوا المكان بعد مستقرا مطمئنا ، حيث هالة الرياسة محيطة بهم ، وهناك ساقية كبرى يذكر

---

(1) توجد القصيدة كلها في المترعات

لرؤساء اجروها اذ ذاك من وادي الغاز من عل، فنحتوا مجراها من الاجراف  
نزال تجري الى الان وتسمى ناسانيست ويقال لها في الرسوم ساقية القائد  
ن هناك بساتين كثيرة ازاء هذا الوادي - وادي الغاز - الذي يمر تحت  
س جدرانهم يسارا ، بين مساكنهم وبين الجبل العالي شمالي بسيط تملكات  
بن وقت فيما وقت عليه من كتبهم هناك ما نصه :

(غرسنا العنب بالجنان الجديد عام 1056 هـ عبد الرحمن بن الحسن بن  
عبد التملكاتي اه وقد كانت الاسرة متفرعة بين العلماء والرؤساء، لكننا وان  
رنا كثيرين من العلماء ، لا نعرف من رؤسائنا الا قليلين ، ويقال ان امرهم  
ان جميعا متحدا ، حتى دب الخلاف بين اثنين منهم ، فتقاتلا سنوات، وكان  
حسما من تملكات والاخر في المعقل الذي كان بعيدا من تملكات في  
شمال الغربي، فأدى الى الانحلال ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحهم، وقد  
نقت بخط عبد الرحمن المذكور على ما نصه ! بدأنا باسم الله العظيم في  
سنيان بالحصن ثامن ذي القعدة عام 1052 هـ وأحسب ان للوطأة التي عرك  
ها السلطان المولى الرشيد جيوش جزولة في بسيط هشتوكة يوم زحف الى  
بغ يدا كبرى في زعزعة اركان هذه الرياسة التي كانت تساند آل ايلغ  
مزيب او كان ذلك بأيدي جيرانها بعد ذلك ، فقد وقفنا على أن احدهم كان  
يلا بأيدي بني موسى اوباسكو - ابوبكر - وهم جيرانهم ، وهو عبد الرحمن  
بن الرئيس الحسن بن سعيد الشاعر ، فقد قيل فيه ولد تاسع جمادى الاولى  
1009 هـ وقتل في انكارف شهيدا بأيدي بني موسى بن ابي بكر ، قيد ذلك  
واسط شعبان عام 1060 هـ محمد بن عبد الله بن الحسن، انتهى. والرئيس الحسن  
مذكور توفي بتملكات ليلة الاربعاء 25 ربيع الاول عام 1083 هـ ولا نعرف الان  
نبره من الرؤساء الذين تقدموا قبله او تأخروا بعده ، وقد قيل لي ان هناك  
حت يد بعض احفادهم القاطنين الان في قصبة ( تالاغت ) وفي ( تانكيست ) ما  
يتي ضوءا على اسمائهم وبعض ما يتعلق بهم ، ولم يتيسر لنا الاتصال بذلك  
ن ، وذلك الحصن يسمى ( امرخسين ) كما اشتهر ايضا بتيگمي اورومي ،

ويزعمون اليوم انه من ابنية الرومان القديمة فإن صح ذلك<sup>(1)</sup> فيكون بناء  
الرؤساء هؤلاء تجديدًا لبناؤه فقط ، ولم يتمسر لنا زيارة الحصن لسيلان وادي  
الغاس بمننا وبينه تلك العشية مع انه قريب جدا من القرية .

هذا وقد زرنا هناك قبر الرجل الصالح سيدي احمد بن علي الافينيني  
من اصحاب الشيخ الوالد الذين صحبوه متجردا منقطعًا سنين ، ثم القى جرائه  
في مسجد تلك القرية أزيد من عشرين سنة محبوبا من السكان معتمدا ، وكان  
آية في الاقبال على ربه الى ان توفي عام 1345 هـ وقبره ظاهر خارجا في غربي  
البيت المدفون فيه سيدي يحيا بن علي من التيلكانيين ، وقد خر سقف البيت  
اليوم ، وقبر سيدي احمد هو الذي يوجد ازاء الجدار الغربي للبيت وهو عال  
وهناك غربي القرية مشهد فيه من يسمونه ابا الانوار لا يعرف من هو .

كان المطر الغزير في اليوم قبل يومنا هذا اسال الوادي المضاف الى  
الغاس ، فحمل بما يطفح به فوقفت مليا على شفيره ، فتذكرت اغراقه<sup>(2)</sup> للعلام  
عبد العزيز الرسموكي فقلت بديهة :

نهر الغاس كيف اغرقت يا نهـر خضم العلوم عبد العزيز ؟

كيف اتلفت في جزولة منظو ما نفيسا من اي در عزيز ؟

كنت الوك لسانني بهذا النظم الركيك وانا اتوقل من حجر الى حجر والـ  
يسيل تحمى فشغلت عن اجادة ما اقول لئلا اكون ثاني اثنين اذهما في الغر  
المردي وكانت هذه الجولة في اصيل السبت ثم بتنا على التكير لمغادرة ارض  
الحامديين التي نراها تنبت الادب والعلم والصلاح كما تنبت جمالها مختن

---

(1) يجب ان يعلم جزما ان الرومان الذين استولوا على شمال افريقية زها ستم  
عام لم يتعد استعمارهم شالة الى الجنوب فلا صحة حينئذ لكل ما ينسب لهم في سوس  
ان قلنا ان النسبة لادنى ملاسة لان ذلك كان في عهدهم وما لم يستولوا عليه في الجنوب  
يكون تحت حمايتهم معنويا اذ يتشبه بهم من ليس تحت ايديهم مباشرة على ان الناس  
ان يضيفوا الى الروم كل بناء قديم

(2) كان غرق في وادي ( نكارف ) احد روافد هذا السواحي الكبير ، ودفن بـ  
حصن بني زكريا كما في التاريخ



الأشجار ، وقد قيدت عن اجالسهم هناك بعض اسماء علماء من الذين لا يزالون  
يجولون في الاحاديث ولما توكأ عليهم الطروس نذكر منهم من ليس على  
شرط (المعسول) .

فمنهم الفقيه سيدي محمد ابيص القاضي بتاسيلا اوزاريف من الحامديين  
الاصيلين له آثار تدل عليه ، قال الاديب الحامدي انه رأى بعضهما ، ولعله من  
اهل اوائل الثالث عشر ، وهو من ءايت محمد هناك ، وهو آخرهم

محمد بن سعيد الاصبعي الحامدي من افلاتسيلا اوزاريف من اهل ذلك  
القاضي عاصر الشيخ سيدي محمد بن يحيى الشهير المتوفى نحو 1168 هـ بل هو  
من تلامذته كان ينسخ لشيخه هذا الكتب وكان عالما جليلا وذا يد في الدوازل  
وادراك في علم المنطق يذكر بكل ذلك

الحسن بن سليمان الاصبعي من قرية نيزكارين من تلامذة الشيخ ابن  
يحيى ايضا وكان صالحا متبركا به وقد كان تصدق بكل ماله على مسجد القرية  
فيعمر بذلك ، ولعله لا ورثة له

محمد بن محمد الاصبعي لعله ابن المذكور قبل هذا عالم كبير اخذ من الجراء  
وقد وقفت على رسالة كتبها اليه احد اصحابه حين كان لا يزال يأخذ في  
الحمراء ونصها :

الى الفقيه الكبير الشريف الاصيل خليلي الذي وده في قلبي راسخ سيدي  
محمد بن محمد الاصبعي ثم الحامدي

اما بعد السلام التام عليك ورحمة الله ، فكيف انت وكيف حالك ، فاننا  
مشتاقون الى الاجتماع بك فادع لنا عند السبعة الرجال الخ اخوكم على بن احمد  
الحامدي وفقه الله انتهت الرسالة والاصبعيون هؤلاء بيت علم تعود رجالاتهم كما  
كانت عندي رسالة اخرى من محمد بن مسعود الحامدي اليه ولا يزال اذ ذاك  
بمراكش وقد تمثل له فيها بقول القائل

اذا هبت الارياح من نحو ارضكم يطيب به قلبي ويصبح بهاريا  
وقد ذكر له فيها الفقيه علي بن محمد الاعلى الغوتي نسبة الى محل يسمى

( افلا اوكني ) فعربوه بأعلي الهوثي فنسبوه اليه وهو محل بين تيلكات وازاريف كما ذكر له أيضا في الرسالة المرابط سيدي بلقاسم بن محمد المرابط سيدي ابراهيم بن ابي القاسم والفاضل سيدي عبدالله الماسناكاني و ( ماسناكا ) قرية ازاء ازاريف ويقول له فيها واما ان سألت عن سيدي محمد بن احمد بن يحيى الشبي ، فانه قد تزوج في هذا العام عند دخول الحرث ، وارسل لسيدي محمد ابن علي لعل الله يجمعنا ان قمنا ففيه الخير وان سافرنا فقيه الخير والسلام بعد صلاة العصر بالاربعاء 18 ذي القعدة عام 1181 هـ

الحسن بن علي من قرية آبت ( ويديرن ) وهي قرية هناك ، من اهل اوائل الحادي عشر حدث الاديب الحامدي انه رأى كلاما في حكم للفقيه سيدي علي بن احمد الرسموكي ، يتكلم حول كلام للحسين هذا في قضية فقهية حمدون بن محمد الادائي ويوقع اسمه باحمد ، قال الفقيه سيدي الحسن الازاريفي انه عالم حسن واثني عليه ، وهو من ادلى برسموكة وذكر انه ممن اخذ عن الفقيه الصالح سيدي ابراهيم الولياضي فيكون حينئذ من اهل اوائل القرن الماضي الى اوائل هذا القرن لان شيخه ابراهيم توفي سنة 1248 هـ وهو الذي قال بعضهم انه يعرفه عالما موقرا محترما وقد حوصرت قرينته مرة ستة اشهر ، فلا يتعرض له المحاصرون ولا لمبيده وشارط في ايتاولياض وهناك يبطي توفي نحو عام 1316 هـ وقد علمت ايضا انه من الاخذين عن سيدي العربي بن ابراهيم الادوزي

مبارك بن احمد البودهنني الحامدي كان يزاوّل النوازل كثيرا وإن لم يتسع حوضه ويشارط في فوكرض بآيت صواب وفي تيزكين برسموكة ، وقد كان أبطأ في راس الوادي وهناك أخذ القرآن والمعارف وكان يتقن القراءات السبع توفي نحو عام 1315 هـ

احمد بن ابراهيم البودهنني ابن عم من قبله ، اخذ عن سيدي الحسين الازاريفي ، وكان فقيها جيدا وزاهدا متقشفا يشارط كثيرا في قرية توييلت برسموكة ويتورع عن الخوض في النوازل الا بالاصلاح توفي عام 1345 هـ هذا

يسبوجد ان شاء الله في (المعسول) طائفة من تلاميذ سيدي الحسين المذكور  
 التي ترجمته ، والبودهنويون بيت علم .

ومن الفوائد التي وقفت عليها هناك في مقيد ما يأتي ؛ سؤال لسيدي  
 علي بن محمد الافرائي فيما يتعلق بقراءة القرآن على غير ما روي به ؛

ايا جلة القراء باكمل عالم	ومن لم يخف في الله لومة لائم
اجيبوا جهارا عن سؤالي إنه	تكاد تدك منه كل الاقلام
تلاوة قوم للمقرآن الذي به	يصون دين العرش من كل غاشم
بلا علم احكام الاداء وشرطه	وتحقيق ما قد قيل فيه بلازم (1)
من المد والتغليظ والفخم والذي	يقابلها من كل وصف ملائم
فهل جاز ان يتلوه نال بدونها	ومن يستمع هل صار في حكم آثم
وهل جاز اخذ من طريق خلا بها	بلا صحة التجريح عزو لعالم
وهل جاز تخليط الرواية جهرة	وما حكم من صلى بها غير نادم
وما حكم من ينهى عن اللحن ثم لا	يؤوب عن الاصرار عمدا بما عمي
وهل يلتجأ للكفر في حال عمده	لتبديله القرآن نبا لظالم
فقد عمت البلوى بذاك وكونه	لديهم من الطاعات افطع ما ذم
اجيبوا بنص يرفع اللبس انما	الستباس كتاب الله احدى العظام
وصلى اله الحق في كل لحظة	على احمد المبعوث من آل هاشم
وسلم ما الورقاء تشدو بأبكة	عليه مع الال الكرام الصرائم

نأجابه الاستاذ سيدي محمد بن يوسف - لعله التلميذ المراكشي - من القراء

او هو الترغبي المشهور ؛

اقول وحمد الله جل جلاله	وشكرا له على عميم النعمائم
وأعظمها فضلا تلاوة ذكره	على ما روى الاخير عن متقادم
اناني من إخوتي سؤال مدقق	على أنني والله لست بعالم

(1) كذا

ولكنني اجيب عنه وفضلهم وقار بلا أدأ على نهج من مضى بقصره ممدودا كذلك عكسه يغيره عما أنى عن رسولنا اذا كان عمدا فاحكم بكفره كمنقص وزيد في تسلاوة ذكره وسامعه ان كان يعلم امرها وقد سمعت عميرة<sup>(2)</sup> لفظ قاريء فقالت فما قرا وما هو ساكت وغلط رواية لمن هو جاهل ولكن بقصده لذاك وحكم من وليس يباح في المقاريء كلها لنص امامنا عليه فيما له وليس لجاهل لاحكام ذكره ازيدكم ذا الفرع مني تبرعا وصلى اله العرش ما دام فضله وآله والصحب الكرام ونابعي ومن العقيدات هناك ايضا ما نصه :

(نسأل الله تعالى السلامة والعافية ، من هذا الزمان وجميع ما باتي منه ، فقد رأينا فيه عجائب من كثرة المطر في هذا العام الذي نزل فيه القائد عبد الصادق مع الشريف سيدي الحبيب في تزييت في شهر رمضان عام 1217 هـ وجعل الله عليهم وعلى جميع هذه البوادي المطر الكثير حتى نظن ان الدنيا تفرق بالماء وكثر العدم وسمى الناس هذا العام بأبي خربان - اي صاحب

(1) كذا ولعله الاكارم

(2) كذا

التخريب - فكل شعبة تستحيل واديا ، وكل واد يعود بحرا بالماء وذلك كله عجائب وغرائب ، فنحن نقصر الكلام في الذي جرى فيه ، وبعد هذا كله (1) قدر الله على بلاد ولتيمة الفتن العجيبة بكثرة احوال القواد ، وهم عبد المالك الحاحي ، ومحمد اغناج ، فقد نزل على وادي الغاس بأقوام كثير كالجراد المنتشر ، وقابلهم المرباط سبدي هاشم ابن علي الايليغي ، نجل سيدى احمد ابن موسى مع بني سمالة وبني رسموكة وبعض بني بعقيلة وهم آيت عمرو وشيوخهم اولاد باكاس ، وأما بنو زلالة وأبلاغ فهم عند كلام القواد وبنو خباط مع سيدى هاشم وهم وقومه كلهم نحو 3000 فارس وألفان من الرجل وبقوا على وادي الغاس نحو عشرة ايام ، وجعل الله فيهم الخلاف، فنشبتوا من عند أنفسهم فرحل بنو المعدر ففسدت اموالهم وكثير من زرعهم لا بعد ذلك ولا يحصى (2) وكذلك بنو رسموكة تحت وارزيمين وكذلك آل سيدى احمد بن موسى فى تازارالت ووجان ، فهربوا كلهم وطلعوا الى الجبال وطلع بعض آل المعدر وبعض اهل تحت الجبل برسموكة الى جبل وارزيمين فحصرهم هناك القائدان احدهما في القبلة والاخر في الغرب ، يضربانهم بالانفاض ما شاء الله فأغاثهم الله بالمرباط سيدى محمد بن احمد الشبي، فأخرجهم منه بإذن القائدبن ، فطلعوا الى الجبل عند بنى ولتيمة .

نعم (3) في يوم الاربعاء الاول من جمادى الثانية عام 1225 هـ نزل اغناج وفي يوم الخميس نزل في ( بورجيلات ) الى يوم السبت ونزل مع القائد عبد الملك في المعدر واشتغلا فيه بافساد الزرع وغيره ثم نزل اغناج يوم الثلاثاء في تمسلت بوجان وخرب دار الشيخ عمرو من بنى علي بن بلا ثم رجع

(1) يظهر ان ما هنا الى ما ياتي مكتوب عام 1225 هـ

(2) هذا بنفسه هو ما تكرر سنة 1314 هـ بين سيدى محمد بن الحسين بن هاشم الايليغي ومعه السلايون وبعض اهل ولتيمة واهل المعدر ثم انغمزوا امام الجيش الحكومي الذي يقوده الصيولي فذهب المعدر وما فيه .

(3) انما اعاد ما تقدم بتفصيل

الى المعذر ايضا ، ثم نزل في ايلنج يوم السبت فهدم دار سيدى هاشم بن علي فارتحل فنزل في الاحد ببني جرارة ورحل جميع اليهود الى نارودانت وبقى فيه الى يوم السبت فنزل تحت الجبل وحاصر هو والقائد عبد الملك حصن وارزمين كما تقدم حتى نال منهم العطش فاخرجهم المرباط المذكور ثم بقي هناك في الفحص والمعدر نحو عشرة ايام ثم نزل في الاحد ببني جرارة ايضا ثم طلع الى ايلنج وبقوا فيه سبعة ايام ثم طلعا في افود ونزلوا في نيزلمى هكذا حتى نزل اغناج في ايلالان ثم الى اساسس ثم نارودانت انتهى ما وجد على ما فيه من تشويش اوقات الحوادث وايا كان فقد عرفنا بهذا المقيّد بعض ما كنا نجعله واغناج الحاحي هذا كان خليفة للقائد عبد المالك الحاحي الشهير والد الحاج عبلا خاض في سوس وبقى في ايلالان الى طاعة الى ما بعد عام 1232 هـ كما رأيت في تاريخ تبرئة منه لبعض علماء في ايلالان كانت تحت يده نسخة من البخارى ، وتعد مما ورثه بيت المال واسم اغناج محمد بن يحيى ، وهناك في طاعة قصبة بناها اذ ذاك وقد امتد عهده في سوس الى ما بعد عام 1236 هـ كما رأيت في أثر اخر ولا يزال طنين حوادثه الى الان وقد بات اذ ذاك عندنا بالغ فمانه الناس

- - -

تلك فوائد آيت حامد الجليلة وتلك خزائنها العلمية فلنسطر هنا للتاريخ شكرنا الكثير الفياض المنبعث من اعماق القلوب لهؤلاء العلماء الذين فتحوا لنا خزائنها ومدوا لنا كل ما تتطلبه منهم من غير منة ولا ادعاء افضال خصوصا الاستاذ الجليل يعسوب ازاريق سيدى الحسن (1) حفظه الله ثم ان مما يلفت النظر من قبيلة آيت حامد كثرة اعتناء علمائهم من قديم بالادب فلو لا لعب الضياع بأثار كل الادباء الحامديين لامكن ان تتخذ من مادابهم صفحة مذهبة يزداد بها سوس مجدا الى مجده السامي ، وقد مرت في الحامديين اسر علمية ادبية الا ان الاسرة التليكانية العالمية الادبية اسمى اسرة بطن باخبارها

(1) توفى هذا السيد منذ سنين ويذكر ان شاء الله مع اهله في المعسول

التاريخ ، وان كان جل اخبارها قد ضاع الان وتليها الاسرة الازاريفية الشبية  
 الشهيرة بالصلاح اولا ثم بالعلم ثانيا ثم ببعض ادب ثالثا فأما الاولى فقد انقرض  
 فيها العلم اليوم ، وأما الثانية فلا تزال متسلسلة ، ونطلب الله ان يبارك فيها  
 واخبار هذه الازاريفية لا يزال غالبا محفوظا وتسطر ان شا' الله فى (المعسول)

### الاسرة التيلكاتية

وأما الاسرة التيلكاتية الادبية الماجدة فلنسطر هنا فى هذه الرحلة ما  
 سقط الينا من اخبارها ، ولعل ما نجمه هنا عنها ، هو كل ما يعرفه التاريخ  
 والبحث عنها .

كان لهذه الاسرة الرئيسة العالمية صولة وأبهة وشأن سواء فى الدولة  
 السعدية ، وفى عهد امراء تازاروات وفى الدولة العلوية المجيدة ، فلم تزل  
 زينة جزولة وقطب الديانة فيها ونقطة المعارف والادب والكرم والرياسة حتى  
 اخنى عليها الدهر اخيرا ، فأول ما انقطع فيها هو الرياسة يوم دب خلاف كبير  
 بين كبراء منها ، فجرها ذلك الى هاوية سحيقة ، ثم عدا على فروعها عادي  
 الدهر ، فكادت تنقرض بالكلية ، فلم يبق فيها الان فى مساكنها الاصلية احد  
 وانما يسكن من افلت من عوادي الزمان فى نانكيسست ، وفى قرية اخرى  
 ازاءها ، ولا يتجاوز الجميع ديارا قليلة ولله الامر من قبل ومن بعد .

اما نسب الاسرة فهو هكذا على ما وجد بخط العلامة سيدي سعيد بن  
 عبد الرحمن بن الحسن التيلكاتى فقد قال (هذه نسبة بنى منصور الساكنين  
 بوادي ايسى من سوس الاقصى ، منقولة من الكتاب المشهور المسمى بمجالس  
 الصدور تأليف أبى الفرج عبد الرحمن وهى هذه :

عبد الرحمن بن محمد بن على بن محمد بن سليمان بن الحسن بن  
 علي بن ابراهيم بن محمد بن مسكور بن المان بن تليل بن بيكر بن عبد الله  
 ابن القاسم بن محمد بن يعقوب بن عيسى بن منصور بن ابراهيم ابن موسى  
 ابن الحسن بن حسان بن موسى بن حامد بن سعيد بن مختار بن محمد بن

معقل بن عقيل بن محمد بن علي ابن الحبيب عبد الله ابن جعفر بن ابي طالب بن عبد المطلب وكتبه عبد الله تعالى احمد بن ييورك والله اعلم وعليه التكلان ، انتهى الرسم المنتسخ منه هذا وقوبل به فمأثله ، شهد بالمقابلة والمماثلة من الحق لفظ الحسن وحسان وموسى بين بعض سطوره في شعبان عام 1098 هـ سعيد بن عبد الرحمن بن الحسن التيلكاني وفقه الله آمين .

وقد وقفت في كتاب تحلية الطروس لصاحبنا الاديب سيدي علي ابن الحبيب الجراري على رسم منقول من مخطوط قديم بخط سيدي بلعيد ابن علي بن محمد بن مبارك بن احمد بن اعلى ايسى مؤرخ بأول جمادى الاخرة عام 1137 هـ وقد عطف عليه فيه سيد محمد بن احمد بن صالح بن علي من هناك ايضا فنضمن انساب بني منصور فذكر ان لمنصور من الاولاد خمسة (1) محمد فتحا (2) علي (3) يعزى (4) مرزوق (5) عيسى فذكر ان التيلكانيين هم من اولاد علي بن منصور وان اولاد عيسى في ايسي وان اولاد علي في اولاد جرار وكذلك اولاد محمد واولاد مرزوق ، وان اولاد يعزى في تامانالت فيظهر على هذا ان المحرر اعلاه انما هو سلسلة اولاد عيسى بن منصور الايسيين ابنا اعمام التيلكانيين لا نسب التيلكانيين انفسهم لانهم انما يتصلون بهم في منصور ابن ابراهيم ولكن يعكس على هذا اننا نجد اختلافا في الرجال وعددهم فيما فوق منصور بن ابراهيم ، فقد وجدنا هناك ما نصه منصور بن ابراهيم بن مومن بن الحسن بن حسان بن موسى بن احمد بن سعيد بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن خالد بن جرمون بن جرار بن عرفة بن فارس بن حسين بن منصور ابن محمد بن معقل بن عقيل بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب فقد رأيت اختلاف الرجال ، ولعل ذلك وقع بالتحريف فتصحف موسى بمومن ، واحمد بجامد ، وربما يدعى مثل ذلك في كلمتي مختار ومنصور كما وقع هناك سقوط رجال بعد سعيد كما ترى وهم تسعة وكيفما كان الحال فيمكن ان يجبر كل ذلك بان نحكم بان تلك الاسماء يحرف بعضها الى بعض وبان تلك الاسماء التي سقطت يجب الحاقها والحفاظ حجة على من لم يحفظ



ومن زاد زيادة فإنها تقبل حين لا مانع من قبولها ، فإننا إن فعلنا ذلك سنجد  
 بيننا نسبا ان لم يكن صحيحا فانه يقرب الى الصحة وأيا كان فلم نجد من  
 سلسلة النسب ما نصل به بين من نعرفهم من رجالات ذيلكات ، وبين  
 تلك السلسلة ، الا انهم من بني هذا النسب بلا ريب ، كما تراهم جازمين به  
 وبكفى الظن في مثل هذه الامور ، فلنتتبع رجالات الاسرة بحسب ما عندنا .

#### 1 - علي بن محمد بن عبد العزيز

هذا اول رجل عرفناه في هذه الاسرة الكريمة ، وهو من اهل القرن  
 التاسع تخرج بالعلامة ابراهيم بن هلال الاديب السجلماسي صاحب الدوازل  
 المشهورة ، وعلي بن محمد عالم اديب له يد طويلة في علوم العربية والادب  
 العالي وقد كان يدرس فاخذ عنه اولاده الاذن كما يذكر ذلك في تراجمهم وكان  
 في آخر عمره به ( أقة ) ازاء ( تامانارت ) وهناك توفي وربما كان ايضا درس  
 هناك فياخذ عنه اهل تلك الجهة ، ونحزر ان الشيخ سيدي محمد بن ابراهيم  
 التامانارني اخذ عنه هناك ولزمه واستقى منه المشرب السني الذي رأيناه يولع  
 به دائما ، فقد كان يقول ما معناه اننا وجدنا بني عبد العزيز والكراميين على  
 كذا في معرض الاشادة بالسنة وبذ المحدثات من البدع وقد وقعنا لهذا الاديب  
 على رسالة عالية النفس ، كتبها الى استاذ ابن هلال عام 898 هـ تدل على  
 نضج في الادب ورقة في التعبير ، وتمكن في حسن التعبير ويجدها القارى  
 في المترعات ولم نظفر لهذا العلامة بترجمة تليق بمكانته التي نراها من  
 اثناء رسالته ، ومما اشاد عليه به سيدي محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارني من  
 انه عالم كبير من العلماء الذين يقتدى بهم ، فكل من ذكروه انما ذكروه  
 بتراجم قصيرة اقتفاء للرسموكي الذي قال في ( وفياته )

الفقيه الافضل سيدي علي بن محمد بن عبد العزيز الحامدي والد الاديب  
 سيدي سعيد المشهور ، اخذ عن ابن هلال وتوفي رحمه الله باقة وقال الحضيكي  
 في ( طبقاته )

على بن محمد بن عبد العزيز الحامدي ثم الابسي الفقيه الفاضل الصالح

الناصح الورع الزاهد العابد..... اخذ عن الجلة الاعلام ، كابن هلال وطبقته وقال مثل ذلك الكرامي في ( بشارة الزائرين ) ولم يزد شيئا وهكذا انطوت ترجمة طنانة لهذا الاديب في عالم الضياع حتى وقت وفاته فانهم لم ينبهوا عليه وقد عرفنا انه هو واباه لا يزالان حيين عام 898 هـ كما صرح به في تلك الرسالة . ويظهر ان علماء آخرين من اهله مروا قبله او معه بدليل ما يعبر به سيدي محمد بن ابراهيم الشيخ من قوله ابناء عبد العزيز وذلك في الحكاية التي ساقها ابن عبد الواسع البعقلي في ترجمة سيدي محمد بن ابراهيم الشيخ في كتابه المشهور بمناقب البعقلي وقول الحضيكي المتقدم على بن محمد ابن عبد العزيز الحامدي ثم الايسي الخ يظهر من كلامه ان اصل الاسرة من بني حامد . ثم من هناك الى ايسى ، مع ان الواقع هو العكس ، فان ايسى اصلها ؛ ثم انتقلت الى حجر عيسى بكسر السين فوق تيلكات ، نبهنا على ذلك لثلا يفتر به بعض الناس فيقع في الغلط .

ثم وقفت بعد كتمبي عن علي بن محمد ما تقدم على انه هو وعبد السميج المصمودي جد التاغاطيين وعمر السملالي جد مال عمرو من تاكانت او كضيض كانوا ممن اخذوا عن ابن غازي ، فعرفنا انه كما استقى معارفه من سجالمة استقاها ايضا من قاس .

## 2 - سعيد بن علي

احد اولاد الاستاذ المتقدم، وقد ترجمه ابو زيد التامانارني في (فوائده) فقال الفقيه الاديب الشاعر المفلح البليغ ابو عثمان سعيد بن علي بن محمد سهم القريض المغرب، وامام الادب المريض بالمغرب، مرتسم في زمام ائمة البلاغة متمم بتمام الابداع وحسن الصياغة، شعره نافع اقصى المغرب ادناه، وبسحر بيانه كافج جيش المحاوره فعاد ملك بمناءه، والادب له عبد يجيب متى دعاه، وسهم يصيب القرض متى رماه، ودوحة اللسان بقطره بتلقيحه اثمرت، وروضة البيان بتنقيحه امرعت وأعطرت، وقصائد شعره التي سحرت الالباب، وفاضت فيضان العباب، تشهد له. توفي قبل

الثمانين وتسعمائة بمراكش ودفن بها، انتهى كلامه الذي اقتبس فيه من بعض شذرات (قلائد العقيان) .

وذكر في (طبقات) الحفيكي ان مشايخه هم الذين اخذ عنهم ابوه المتقدم عن ابن هلال كما أخذ أيضا عن عبد الوهاب بن محمد الزقاق ، وعلي بن موسى بن هارون وابن غازي وأن من بين الاخذين عنه أحمد بن سعيد الجزولي نزيل مراكش اجاز له ما في فهرست ابن غازي ، ومن أخذ عنهم ايضا - كما يظهر من كلام ابي زيد التامانارني، سعيد بن عبد الله بن يدر من شيوخ ابي زيد التامانارني .

كذلك ذكره وقد وصفه بالادب العالي الا انهم لم يذكروا له واو قصيدة واحدة وقد قال فيه الرسومكي ، الاديب البارع المطلق ، صاحب القصائد الفريدة العديدة شاعر عصره ونحوه ولفويه دفن بمراكش ورد اليها لحاجة فمات بها، ولم يزد الكرامي على هذا، وكلهم لم يذكروا وقت وفاته بالتعيين، وقد وفقت انا على ذلك في الخزانة الازاريفية ، ونص ما وجدته :

ولسیدی سعيد بن علي بن محمد بن عبد العزيز الحامدي الاديب المشهور في المدرسة التي اخترعها السلطان مولاي عبد الله الشريف بحضرة مراكش متصلة بجامع علي بن يوسف ، منشدا عنها بلسان حالها :

ان الخليفة عبد الله بوأنسي ان كنت مأوى لاهل العلم والادب  
نجل الامام الرضى المشهور محتده خليفة الله وابن خيرة العرب  
وفي الثلاثة والسبعين زائدة وبعد تسع مئين عد من حقب  
انشدها في ابتدا مرضه الذي توفي فيه بحضرة مراكش ، وهي آخر ما  
قيد عنه رحمه الله ، وذلك اوآخر صفر من عام ثلاثة وسبعين وتسعمائة، وتوفي  
ليلة الاحد الرابع من شهر ربيع النبوي من العام المذكور ، رحمه الله وبرد  
ضريحه .

وقوله ان عبد الله الشريف السعدي المعروف بالغالب بالله هو المخترع  
لمدرسة جامع بن يوسف غلط ، لان المدرسة من اختراع ابي الحسن المريني

ومن بنائه ، بل هو نفسه ايضا انما اتمها لانها مؤسسة قبله كما هو ذائع معلوم ،  
وانما جددتها الغالب بالله ورممها ولا يزال عليها اسمه الى الان لكنها جددتها  
تجديدا عجبيا ، فقد أبدأ وأعاد في ذلك ، ولا تزال من اجله في حلة اخاذاة  
براقة ، وكل ما في الصحن وما في القبة من بنائه كما يوجد كل ذلك مكتوبا  
على سوارى القبة فالمدرسة اثر من آثار السعديين تخرىما وتنمقا .

وأما شعره فلم نعلم له ديوانا جامعا الى الان ، وإنما ظفرنا له بقصائد في  
ورقات بخط قديم كما ظفرنا بعد ذلك بأخرى في مجموعة طالب من المدررين  
كما وجدت ايضا مجموعة منها في خزانة اخينا العلامة الاديب المؤرخ المنوني  
المكناسي ، وهذه مطالع القصائد التي وجدناها ؛

إذا ما عرضن المعرضين بفاغم كحلن عيون الناظرين بفاحم  
وسبرى القاريء القصيدة مصححة من شرح للشاعر نفسه في (المتراعات)؛  
ومطلع الثانية ؛

ارقت لبرق لاح لي في المغارب وذكرى خليل نازح الجنب عازب  
ومطلع الثالثة ؛

اتروي الاماني والاماني سراب وتغني المغاني والمغاني خراب  
وقد وقفنا من القصيدة على نسختين اخريين قديمتين ؛  
ومطلع الرابعة ؛

طويل سرى بجري لقاءك طائل ونيل نوى تهدي نوالك نائل  
ومطلع الخامسة ؛

إذا سمحت سحب السماء بوابل فجفني السخي اليوم منها بهاطل  
ومطلع السادسة ؛

نقطعت الاحباب عنا ولا نرى لهم نبأ ياتى ولا أحد الرسل  
ومطلع السابعة ؛

الما على مغنى عفته الزعازع من الريح فهو اليوم كفر بلاقع

مطلع الثامنة :

يا حسن من غيبت يا موت حسنه ويا طيب من ارمست يا كف رامس

مطلع التاسعة :

نقل للامام وفخر الانسا م سليل الرسول وعيص الكرام

هذه هي القصائد التي وقفنا عليها في تلك الاضبارة القديمة

مطلع العاشرة :

اسمت سوام هواك اغترارا وفي كل لهو خلعت العذارا

وهي التي وقفنا عليها في كناشة مدرر بعقيلي ، وهناك قصيدة اخرى

هي الحادية عشرة مطلعها :

ناوه من عض الزمان فؤادي واسحت من بعد النماء تلادي

اوقفنا عليها الشيخ المؤرخ سيدي محمد بن علي السلاوي ولا ريب ان

شعره اكثر من هذا وربما نقف عليه بعد ان شاء الله وجميع هذه القصائد

توجد في ( المترعات ) وقد كانت السلطانيات منها في احمد الاعرج ، ومحمد

الشيخ ، وعبد الله الغالب بالله ، وقد وقفنا على ما يدل ان ادبنا كان كاتباً

حيناً عند احمد الاعرج في منبثق دولة السعديين ، وقد تسلسل العلم في اولاد

الاديب كما سيأتي كما ان اوصافاً مجيدة كان يوصف في ظواهرها الاتية بها .

2 - عبد الرحمن بن علي

هو اخو سعيد الاديب ، شيخ كبير القدر من العلماء المسنين ومن شيوخ

التربية المهابدين وقد اشتهر بين مشايخ الصوفية في ذلك العصر فيذكر مع

سيدي احمد بن موسى ، وسيدي محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارتي ، وسيدي

محمد بن ويساعدن السكتاني وسيدي عياد التامانزني المناهبي وسيدي سعيد

ابن المنعم الحاحي ، وسيدي ابراهيم بن علي الثنائي وسيدي احمد بن عبد

الرحمن التيزركيني وسيدي محمد بن يعقوب التانلتي ، واضرابهم من المشايخ

السوسيين في ذلك العصر الذي كان عصر الصوفية الذهبي في سوس بل في

المغرب كله ، بل في العالم الاسلامي اجمع وقد ترجم في ( اوراق البعقلي )

وفى ( وفيات الرسموكى ) وفى ( بشارة الزائرين ) وفى ( طبقات الحضيكى )  
وفى ( الفوائد الجمة ) فضلا عن غير السوسيين واول من اجسرى ذكره من  
هؤلاء قيود المؤرخين السوسيين محمد بن احمد بن عبد الواسع البعقلى ،  
وهو من اصحابه وقد حلاه بشيخنا ، وقال فيه ؛

الفقيه العالم المتبرك به حيا وميتا شيخنا سيدى عبد الرحمن بن علي  
ابن محمد بن عبد العزيز من حجر بنى عيسى ازرو نعيمسى بجبل بنى حامد  
وكان من العلماء العاملين بما علمهم الله ، له قدم راسخة فى طاعة الله وطاعة  
رسوله صلى الله عليه وسلم حتى توفاه الله على ذلك ومناقبه مشهورة .

منها ما ذكر لى من يوثق بقوله من بعض اخواننا فى الله ان السيد الناصح  
لعباد الله تعالى سيدى بلقاسم بن الغازى من النسب (1) رحمه الله قدم على  
الشيخ الكامل سيدى احمد بن موسى بزيارته (2) طالبا لزيارته فلما جمعهما المجلس  
قال له الشيخ ما حاجتك يا سيدى بلقاسم ، فقال زيارتك ياسيدى احمد بن موسى  
فقال له ان الزيارة التى تطلبها تركتها فى بلدك ، فقال له من اين كانت فيه  
ياسيدى ؟ فقال له الشيخ هات يدك المباركة فناوله سيدى بلقاسم يده اليمنى  
فقبضها سيدى احمد بن موسى وجعل يمدد اصابعه ويقول عند كل اصبع سيدى  
عبد الرحمن بن علي السيد ونعم السيد حتى اتى على اصابع يده اليمنى ،  
فانتقل يمدد اصابع يده اليسرى ويقول سيدى عبد الرحمن بن علي السيد  
ونعم السيد فملأ قلب سيدى بلقاسم بالفرح وقال له متى اردت الزيارة فابدأها  
من ذلك السيد ؟

وذكر لى شيخنا الاستاذ المحقق المتفنن سيدى محمد بن يوسف الترغى مشافهة  
انه كان يتمنى ان يرى وليا من اولياء الله فى قيد الحياة بسمياه ونعمته ، قال  
فطال علي الزمان ولم اظفر به فى مدينة مراكش ولا فى غيرها حتى قدر الله

---

(1) من هنا فوق ان التلكتاتيين والازاريفيين اخوات فى النسب وان كان  
الاخلاق لا يقولون بذلك .

(2) يقصدون بالزيارة : العدية

رحلتي<sup>(1)</sup> الى زيارة سيدي عبد الرحمن بن علي في بلد جزولة، فلما من الله تعالى بوصولنا اليه انزلنا خدامه في منزل الاضياف ، فلما حان وقت العشاء اتوا بطعام الشعير في مائدة كسكسو وعليها حمام مطبوخ وجعلوا يصبون الماء على أيدينا للاكل ، فبقيت افكر في نفسي هل آكل طعام الشعير او لا ؟ لاني ما اكلته في عمري لا في مدينة فاس ولا في غيرها ، وإن من اكله من اهل مدينة فاس قل ان يسلم من الموت ، ثم قلت في نفسي مقصودك زيارة هذا الرجل ، فإن قدر الله عليك الموت هاهنا فمرحبا ، فجعلت آكل مع الاضياف حتى فرغوا ، فأعد لنا الخدام فراشا للرقاد فاضطجعت على جنبى اليمين الى جهة القبلة كى اموت على تلك الحالة ، لاني تبقت ان طعام الشعير لا يتركلى حيا الى الصباح قال فغلبتنى عيني بالنوم ساعة ، ثم استيقظت فمسحت على بطني هل انتفخت او لا ؟ فوجدتها على حالها ، فرجوت الحياة والسلامة من الموت ، ثم بعد ساعة طويلة غلبتنى عيني بالنوم ايضا الى قرب شطر الليل ، فاستيقظت فوجدت بطني على حالها لم يتحرك فيها شئ ، يضرني من النفخ ولا من غيره فاستبشرت وحمدت الله على العافية وظهرت لى بركة الشيخ عند ذلك . فلما اصبح الصباح بخير ذهبنا الى المسجد<sup>(2)</sup> وصلينا ثم رجعنا فانتظرنا دخول الشيخ علمنا ، فلما دخل علمنا ظهرت لى ازوار وجهه بالبشر والضحك العجيب وجعلنا نمعن النظر فى وجهه دائما حتى فرغنا من الاخبار انتى مست الحاجة اليها وودعنا قائلا (الحمد لله على سلامتكم من اكل ما يؤذيكم) فشكرت الله تعالى على ملاقاتى لهذا الولي الذي كنت اتمنى فى جميع عمرى رؤيته فى قيد حياتى وأخذنا عنه ما شاء الله ، وقال لى شيخنا المذكور اترون ذلك الرنق الذي يلمع على ديار الشيخ اذا اشرقت عليها ام لا ؟ فقلت له فينا من

(1) هذه هي الرحلة التي كلفه بها الملك عبد الله الثالث بالله لينظر له شيخا ينسب على يده فاذ ذاك دله على سيدي احمد بن موسى .

(2) هكذا كانت عادة السوسيين من قديم حين يذهبون باضيافهم لحضور صلاة الجماعة في المسجد فى جميع الاوقات حتى الصبح فايت نحن اليوم من اولئك

يراه وفيما من لا يراه ، فقال لى كلما تعدت عنده نرى ذلك النور فى الليل اذا اقبلنا من المسجد وطلعنا على تلك الرهوة التى اشرفت على دار الشيخ . لله الحمد وله الشكر دائما ، وبالجلة فمناقبه لا يحصىها الا الله تعالى ، وذكرنا منها ما تقدم تبركا بذكره فنحن الله به .

اقول ان قول البعقلى ان سيدي بلقاسم بن الغازي من النسب التيلكاني يتأمل فيه ، فإن الازاريقيين من السملالبيين كما تجد ذلك فى تراجمهم فى (المعسول) ان شاء الله وعندهم مشجر نسب بذلك .

ومما ذكر به أبو زيد التامانارنى فى فوائده عبدالرحمن بن علي الفقيه الصالح الزاهد . . . . . كتابه فى الفقه شامل العلامة بهرام ، وكان متورعا لا يدع من ياتيه من الخصوم وغيرهم يخدمه بل يتولى مؤونة نفسه ومركبه ، وقد أضاف الاستاذ الكبير أبا عبد الله محمد بن يوسف الترغى ممره لزبارة الولي ابي العباس سيدي احمد بن موسى - ثم ذكر قضية الطعام - باختصار . ثم قال ؛ وكان يقول يعنى الترغى ذلك على كرسي اقاربه به<sup>(1)</sup> ، ومما بلغ مبلغ التواتر فى بلده ، ان رجلا حكم عليه فأراد الفتك به فترصد له فى موضع خاليا ، فلما جاءه وقعت عليه الظلمة فمنعته منه فجاء اليه وناب .

أخذ عن والده ، ووالده أخذ من سجد ماسة عن ابراهيم بن هلال ، وهو عن عبد الله القوري ثم ذكر فى محل آخر ان من بين الاخذين عن عبد الرحمن بن علي الاستاذ سعيد بن عبد الله بن يدير التملى من اشياخ ابي زيد التامانارنى نفسه ، كما أخذ عنه ايضا الاستاذ محمد بن عبد الله بن عيسى ابن موسى التامانارنى من اشياخ ابي زيد التامانارنى ايضا ويروى عنه حديث الاولى وغيرها ، لكنه وان ذكر ان من مشيخته عبد الرحمن بن علي فإنه حين ذكر حديث الاولى ، رواها عنه من سيدي محمد بن ابراهيم التامانارنى الحفيد عن عبد الرحمن بن علي الحامدي عن احمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرحمن السلطان المعروف بالاعرج كما روى عبد الرحمن التامانارنى

(1) وكانت له شهرته بعد ذلك العين فى مراکش وناس



في هذا الحديث المسلسل بالضافة عن محمد بن عبد الله بن عيسى المذكور عن عبد الرحمن بن علي مباشرة عن منصور بن احمد بن ابراهيم بن حوز كما روى ايضا الحديث المسلسل بالضافة والمشاركة بالاصابع عن محمد بن عبد الله التامانارتي عن محمد بن ابراهيم التامانارتي الحفيد عن عبد الرحمن بن علي عن منصور بن احمد المتقدم ، فعلمنا من كل ذلك ان من بين المتأخذين عن عبد الرحمن بن علي ايضا محمد بن ابراهيم التامانارتي الحفيد كما علمنا ان من بين من اخذ عنهم عبد الرحمن بن علي المترجم السلطان احمد الاعرج ، ومنصور بن احمد بن ابراهيم بن حوز ، واما وقت وفاته بالتعبين فقد ذكره الرسومي في (وفياته) وعنه نقل صاحب (البشارة) وعبره فقد توفي يوم السبت السابع عشر من ذي القعدة عام اربع وثمانين وتسعمائة ولعبد الرحمن عقب الى الان يقطن في قرية (نانكبيست) وفي قرية اخرى ازاما ، وهم الباؤون وحدهم دون عقب اخيه سعيد الاديب وقد وصف الحضيكي عبد الرحمن بن علي هذا بكونه حافظا فقيها محدثا ذا فنون في علوم حجة ورعا نزيها ذا قدم راسخة في علوم القوم ناسكا عابدا ، كثير الخير والبركة شهر الكرامة غزير العلم والمعرفة اقول ان مشهده مزاراة كبيرة لا يزال يقصد من الزائرين الى الان وعليه مشهد .

4 - احمد بن سعيد

هو ابن الاديب المتقدم عالم كبير ذو شهرة قام مقام والده في رئاسة الاسرة بالعلم والوفادة على حضرات الملوك السعديين ، ورفع القوائد اليهم لا اننا لم نقف له الا على قصيدة واحدة ، وجدناها في تلك الاوراق التي وجدنا فيها ثلثة من قصائد والده ، ومطلعها ؛

يقول صحبي وقد شطت بنا الرحل

الا تريح مطايا مسها كلل

وقد قالها في السلطان الغالب بالله ، وتوجد في (المرعات) جري

ذكره في ( وفيات ) الرسموكي وفي ( بشارة ) الكرامى وفي ( طبقات )  
الحضيكى ، وقد قال فيه الاخير :

كان رضى الله عنه مشهورا بالعلم والخير والصلاح على سنان اجداده  
المشهورين بالعلم والذين وقد نص الرسموكى اولا على وقت وفاته فقال :  
توفي رحمه الله يوم السبت السادس والعشرين من صفر عام سبعة وتسعين  
وتسعمائة وصلى عليه اربعمائة رجل كذا رأيت تاريخه ولعل ذلك العدد عندهم  
كثير لقلة الناس في ذلك الوقت على ما علم في حال البوادي انتهى .

اقول يمكن ان يكون العدد انما هو تبين للواقع فقط هكذا ذكره  
ولم يصفوه بالادب كأبيه مع انه اديب كما رأيت (والشيل في المخبر مثل  
الاسد) ، ويظهر من شعره ان كان كله على غرار تلك القصيدة، السلاسة وعدم  
الاعتناء بالجناس كأبيه الذي رأينا له اغراقا في حب الجناس اللفظي والمعنوي  
مع الميل الى الجزالة . وقد تؤديه احبانا الى التقرر .

هذا وهناك ظواهر سعدية ذكر فيها مع اخوته ، ظفروا منها من عند  
اعقابهم في ناكست بطائفة نسوقها عند كل فرصة فيما يلى وقد ضاعت ظواهر  
سعدية قبل ، وربما ضاعت ايضا ظواهر مرينية او وطاسية لانه يتراعى لنا ان  
بيتهم قديم المجد من قبل اواخر القرن التاسع فأول ما رأيناه من الظواهر  
السعدية ظهير الذهبى في شأن احترام المترجم احمد بن سعيد وإخوته ونصه ،  
عن امر عبد الله المنصور بالله امير المومنين المتوكل على رب العالمين  
احمد بن امير المومنين ابنى عبد الله محمد الشريف الحسنى ايد الله امره  
واعز نصره يستمر امر الفقهاء الاجلة الكرام اولاد الفقيه المرحوم بكرم الله  
سيدي سعيد بن علي بن محمد الفقيه سيدي احمد بن سعيد والصغير سيدي  
الحسن على مقتضى ما بيدهم من ظواهر اسلافنا وظواهرنا وعلى ما عهد لهم  
واستمرت به العادة وصرف اعشار مزروعاتهم لمساكين بلدتهم وفقرائها بحيث  
لا تخرق لهم عادة من عوائدهم ولا تغير لهم حالة من احوالهم في قليل الاشياء  
وغيرها والواقف عليه من خدامنا المتولين امر البلاد السوسية يحترم جانبهم

وبوقر مقامهم وبعاملهم في كافة امورهم وعامة شؤونهم بحسب مزيتهم ومكانتهم وبندرج في حكم ما ذكر زكاة مواشيهم واعشار زرعهم في الغرب<sup>(1)</sup> وسوس وغيرهما كما تضمن ذلك ما بيدهم من خائثر الاسلاف رحمهم الله . ولا يعدل بعم عن مضمنه ولا بد ، وكتب في اوائل المحرم فاتح عام سبعة وثمانين وتسعمائة وفوقه الطابع الذهبي الكبير المشهور بكونه بيضي الشكل .

ونص ظهير آخر صدر عن ولي العهد محمد الشيخ المامون :

من عبد الله تعالى ولي عهد الخلافة الهاشمية ابي عبد الله محمد المامون ابن مولانا الامام الخليفة امير المومنين ابي العباس المنصور ابن مولانا الامام الخليفة امير المومنين ، وناصر الدين ابي عبد الله محمد الشيخ المهدي ابن مولانا الامام الخليفة امير المومنين محمد ابن مولانا محمد الشريف الحسيني ايد الله امره وأعز بتأييده نصره الى وصيفنا الانجد الارضى المرضي الملحوظ بالعاية القائد حمو<sup>(2)</sup> بن بركة حفظه الله سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته . اما بعد فموجبكم اليكم اننا نوصيكم انم الايصا<sup>3</sup> وأجملنه بجانب الفقهاء المرضيين الملحوظين بني عبد العزيز الفقيه القاضي السيد احمد بن سعيد وأخيه السيد الحسن ، وكافة اخوانهم وبني عمهم اخوة خديمنا المرضي الاقرب القائد محمد بن موسى بن ابي بكر ، ونحضكم على معاملتهم بكرم الاعتناء وان تمهد لهم من جميل الرعي والتكريم ما استوجبته اصالتهم الدينية التي اتصفوا بها حديثا وقديما مع ما ثبت لهم من حميد المحافظة على خدمة هذه الايالة النبوية والتشيع لعل جنابها والتخلي بخالص الاختصاص والاصطفاء لها مقابلهم بمقتضى ما تقرر لهم من ذلك ولا تسمح لمن يمد اليهم يدا تخرق ما اضي عليهم من لدن هذه الدولة السعيدة الى الان او يتطرق اليهم بضيم او اهتمام في سائر احوالهم وكافة امورهم ، وكذلك من لاذ بهم من تعلقانهم بتحريمهم وتعاملهم بما عهد من توقيهم ، واجرهم على ما اقتضاه العرف لهم وألفوه

(1) من هنا نعلم مقدار ثروتهم واتساع املاكهم حتى في خارج سوس .

(2) يعلم من هنا اسم احد القواد الكبار على كل سوس في زمن احمد الذهبي .

من عهد اسلافنا الكرام وما عاملناهم به من اصفاء حلل المبرة والاصكرام ، ولا تترك من يخرق عليهم شيئا ما من عوائدهم المعتادة لهم في عامة امورهم كلها وليكونوا منك ببال في جميع ما يعرض لهم عندكم من سائر الاغراض التي يتأكد عليهم قضاؤها ، لافيا يرجع لامورهم ولا فيما يرجع لمن تعلق بهم من اهلهم وخدامهم واعرف لهم قدر ما لهم من الخصوصية على غيرهم وراعهم المراعاة التامة التي تدير لها وجه اهتمامك والله يسدّدكم ويرعاكم والسلام وكتب به في اواخر جمادى الاخرة عام خمسة وتسعين وتسعمائة وفوقه خطه بيده بشكل لا يقرأ .

وبعد فقد رأيت الان مكان احمد بن سعيد ، فهو قاض ولا ريب انه قاض رسمي كما انه كبير اسرته ، وقد ذكر هذا القائد محمد بن موسى بن ابي بكر من الاسرة فعملنا ان الرياسة ابتدأت في هذه الاسرة من عهد السعديين ، وقد ذاع هذا عند اعقابهم الى الان .

ويقولون ان من آثار قيادتهم اذ ذاك سلسلة نظفيات للما' ازاء الطريق الانية من تملكات الى امسكروض ، ولا يزال الماشي يمر بها من سوق اربعا آيت حامد الى تلك الناحية الان

5 - محمد بن سعيد

الابن الثاني لسعيد الاديب ، ذكره الرسموكي في الوفيات بقوله الفقيه ولد الاديب المشهور ، ووالد القاضي سيدي علي بن محمد ولم يزد على ذلك شيئا ، وقد بيض لتاريخ وفاته ، ولم يصح عندنا الان عنه الا انه فقيه كأهله

6 - علي بن محمد القاضي

ابن المذكور قبله وهو من علماء الاسرة الكبار ، له فتاوى كثيرة توجد بين فتاوى معاصريه وقد قال فيه تلميذه الرسموكي في وفياته :

الفقيه القاضي سيدي علي بن محمد ابن الاديب المشهور سيدي سعيد بن علي ، عاصرته وعاشرته وصاحبته بنحو سنتين آخر عمره ، وكان ظريفا

ذكيا ذا سمت ووقار توفي رحمه الله بداره بتيلكات عشية الاربعاء الخامس والعشرين من رجب عام ثلاثة واربعين والف وهو اول قاض بايلين مستبد به . ولم يزد الحضيكي ولا الكرامي على ما ذكره الرسموكي شيئا ، والرجل كما ترى تبوأ مركزا عظيما حين كان قاضي الجماعة في ( ايلينغ ) عاصمة دولة علي بودمعية ، ولا ريب ان لمكانة اسرته ولنفوقه في العلم بين علماء عصره في التطلع في العلوم وفي التحقيق في الفنون التي يزاولونها وبذلك ندرك من بعيد ماله من الشفوف حتى استحق ان يكون بين اولئك الافذاذ قاضي القضاة واما ابن نخرج ، واما اشياخه واما مختلف اخباره فقد طارت في غفلة التاريخ اخبارها

#### 7 - محمد بن علي

ابن ذلك القاضي ، وقد وجدناه ايضا موصوفا بالقاضي . وهو حي عام 1092 هـ لا نعرف عنه غير هذا .

#### 8 - عبد الرحمن بن محمد

الابن الآخر لمحمد بن سعيد الاديب قال فيه معاصره الرسموكي القاري الخاشع سيدي عبد الرحمن بن محمد بن سعيد التيلكاني الحامدي توفي رحمه الله مقتولا ببلده يوم الاحد الرابع والعشرين من ربيع النبوي عام ثلاثة وعشرين والف ووصفه الكرامي في ( بشارته ) بالشيخ الفقيه الخاشع ولم يذكر سبب قتله كما انهم لم يذكروا اوصافه

#### 9 - القائد محمد بن موسى بن ابي بكر

رايت انه من هذه الاسرة ، ويظهر من نحوى ذلك الظهير انه حي اذ ذاك وانه مستخدم في دوائر الحكومة السعدية فهو اول رئيس عرفناه من الاسرة التيلكانية وكان هذا القائد على الجباية بسوس . وقد جرى ذكره في ترجمة الشيخ سيدي محمد بن مسعود الهنضي في ( الفوائد الجمة ) فذكر التامانارتي ان ابن مسعود دخل على هذا القائد في مجلس وهو اذ ذاك يجبى خراج

السلطان من جزولة ، وهو اذ ذاك في قبيلة هنظيفة فقال ابن مسعود اتعرف معنى قوله تعالى وذكر آية من آيات الوعظ في القرآن وعندك تفسيره ؟ فقال له لا ، فقال له لكنه كان عندي انا ، ثم خرج مسرعا فأتى ببطاقة طويلة فالتقاها اليه فقرأها ، قال التامانارتى وقد كان حاضرا فأريت انه نبهه على العدل والرفق بالرعية وذلك الوقت وقت امارة السلطان احمد الذهبي وفي هذا المحل فقط رأيت ذكر هذا القائد لا غير

10 - الحسن بن سعيد

الابن الثالث للشاعر سعيد الاديب ، قال فيه الكرامى :

الفقيه الرئيس سيدى الحسن ابن الاديب سيدى سعيد بن علي الحامدي الايسى التيلكانى توفي رحمه الله بتيلسكات ليلة الاربعاء الخامس والعشرين من ربيع النبوي عام ثلاثة وثلثين وألف ولم يزد غيره على ذلك شيئا وقد رأيت له ذكرا مع اخيه احمد بن سعيد في تلك الظواهر وقد علمنا انه رئيس الى ان مات عام 1033 هـ وذلك المهدمهدايلين فعرفنا ان رياسته قد استمدت من ايلين فكان الرئيس الثاني من رؤساء تيلسكات المعروفين عندنا ، وقد ذاع وشاع ما للرياسة التيلسكانية من امتداد الظل على كل جزولة الى قبيلة ايت وفقا بالغ كما شملت كل هشتوكة ، وقد كان هذا الفقيه الرئيس معتنيا بالعلم وبنساخته الكتب وقد قرأت في خزانة تيلسكات المذكورة على ظهر كتاب بخط محمد ابن احمد بن سعيد انه كان ينسخ للحسن بن سعيد أحيانا علي بن يعزى ابن سعيد التيملي من (أزرو واضو) ووجدت بخط من نقل من خط الحسن ما نصه :

ولد ولدي محمد 22 حجة 980 هـ وأحمد ليلة 25 جمادى الاولى 1000 هـ ومحمد ليلة 25 رمضان 1003 هـ وسعيد 8 شوال 1005 هـ وعبد الله 24 شعبان 1007 هـ وعبد الرحمن ليلة 9 جمادى الاولى 1009 هـ وعبد العزيز 4 رمضان 1014 هـ وابراهيم ليلة 3 حجة 1012 هـ ونقل ذلك من اصله داود بن موسى بن داود السملالي اعلم بذلك عبد الرحمن ابن الحسن بن سعيد اه وذلك بخط رفيع

وقدرأينا من الكتب المنسوخات للرئيس الحسن كثيرا، فعرفنا مقدار اعتناؤه بالعلم.

#### 12 - سعيد بن الحسن

ابن ذلك الرئيس وقد ولد كما رأيت 8 شوال 1005 هـ رأيت له ذكرا بين رجالات اهله ، وقد اخبرني ثقة انه رأى ظهيرا اصدره اليه بودميعة وصفه فيه بأنه صهره ، وقد اقطع له اراضي في احواز تارودانت صارت الى بيت المال ، وذكر لي المذكور ان هذا الظهير يوجد اليوم في يد ابي النموريث الحسن الاخصاصي بأكدادير ، ولعلنا نتعلم به فذكره ان شاء الله ولا يزال سعيد حيا 1056 هـ ولا ندرى اهو عالم رئيس ام عالم فقط ، ام رئيس فقط .

#### 12 - عبد الرحمن بن الحسن

الابن الثاني للرئيس الحسن ولد كما رايت ليلة 9 جمادى الاولى عام 1009 هـ كان عالما رئيسا ، ولا احسبه الا انه هو القائد الكبير بين اهله ، وله تقييدات ببراعة ، منها مقيد ولادات اولاده ونصها ؛

ولد ولدى محمد الثلاثة 2 قعدة 1048 هـ وعمر ليلة الاثنين 12 شعبان 1050 هـ واحمد 23 شوال 1052 هـ وسعيد الثلاثة 20 قعدة 1057 هـ وعبد السلام 10 ربيع الثاني 1058 هـ وعبد العزيز 21 حجة 1059 هـ ويقول في الكل صبره الله عالما عاملا ووجدت بقلم الفقيه سيدي محمد بن عبد الله بن الحسن الانبي ان وفاة الرئيس عبد الرحمن بن الحسن كانت وقت بنائهم لحصن تيلكات المتقدم الذكر عند ذكرنا لتيلكات ، وذلك واسط شعبان 1060 هـ وقد قتل في انكارف بأيدي ابناء موسى بن ابي بكر ويقال لهم آيت موسى أوباكو وهم قبيلة مشهورة الى اليوم

#### 13 - محمد بن عبد الرحمن

ابن ذلك الرئيس فقيه جليل له شهرة الى الان ويعرف بالسوق وله مؤلف في الطب موجود ، وداخر في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتوسل في نظم رأيته في خزانة تيلكات في ورقتين الفه 1085 هـ وقد ذكر عقبه ان اهل الجريد بتونس اتخذوه وردا لهم ، تركه عندهم في حجة فعرفنا انه ممن

حجوا، وهناك ظهيران في عصره لعله هو الذي توصل باحدهما، وهو رشدي ونصه عن الامر العلمي الامامي الخليفى العادلي الرشدي الهاشمى العلوى الفاطمي الحسنى النبوي ( ثم الطابع ) ايده الله وادامه ، ونشر برياض النصر اعلامه وابقى غرة في جبين الدهر ايامه بمنه وكرمه يستقر هذا المسطور الكريم بيد حملته الفقهاء اولاد الفقيه مقرر، زمانه ، ومدرس وقته واوانه ابي عثمان سعيد بن علي يحدد لهم بحول الله حكم ما بايدهم من الظواهر السلطانية المتضمنة تحريرهم وتوقيعهم في سائر احوالهم وكافة شؤونهم بحيث لا يجرى عليهم من الوظائف المخزنية والتكاليف الامامية ما يجرى على غيرهم ولا يظاف باسلاكهم حيثما كانت في البلاد السوسية وغيرها ، ويبقون في صرف زكاتهم واعشارهم على ايديهم لمستحقها على السنن الشرعي ، بحيث لا سبيل لمن يخرق عليهم عادة او يحدث لديهم نقصا او زيادة ، تجديدا مستمرا على الدوام باق حكمه ماض عزمه والواقف عليه من الولاة والعمال والجبابة يعمل به ولا يتعدى كريم مذهبه والسلام في غرة ربيع الثاني (... ) هنا حروف رمز بها لا نفهمها، الا ان السنة التي جاء فيها مولاي الرشيد الى سوس هي سنة 1081 هـ والطابع الرشدي ظاهر بعد السطر الاول، وان كان قلما يقرأ، وقد توفي محمد بن عبد الرحمن السوق بعد 1085 هـ

14 - سعيد بن عبد الله

وقفنا على اسمه في الظهير الثاني ، ولم ندر نسبه بين اخوانه المتقدمين ونصه

حامله الم رابط السيد سعيد بن عبد الله التليكاتى قدمناه على جميع اخوانه وحررنا له الم رابطين كافة اهل تليكات واهل تراكاديرت في الوظائف المخزنية والتكاليف السلطانية ، فلا سبيل لمن يطالبهم بقليل ولا بكثير ولا بجليل ولا بحقير نحريرا تاما شاملا عاما فحسب الواقف عليه العمل به والسلام وكتب في مهل جمادى الاولى خمسة وثمانين والف وفوقه طابع اسماعيل صغير .

وهناك ظهير اخر ذكر فيه بالفقيه ونصه

كتابنا هذا اسماء الله تعالى بيد حامله محبنا الفقيه السيد سعيد بن عبد



الله التليكانى . بتعرف منه اننا انعمنا عليه باهل تديننت ببني حامد وحررنا عابهم (1) باخذ زكواتهم واعشارهم وجميع ملازمهم اعانة منا له على خدمة دارنا العلية . من غير مشارك له فيهم ولا منازع والواقف عليه يعمل به ولا بد والسلام وفى سابع صفر عام ثمانية وتسعين والى وفوقه طابع اسماعيلى صغير اقول يظهر من هذا الظهور ان سعيدا هذا كان فى حاشية مولاي اسماعيل من الخدمة الذين يلزمون داره

#### 15 - احمد بن عبد الرحمن

هو ابن عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد رأيت ولادته 23 شوال 1052 هـ له ذكر بين اهله . ولا نعرف له وصفا ولا متى توفى .

#### 16 - سعيد بن عبد الرحمن

الابن الاخر لعبد الرحمن بن الحسن بن سعيد ولد كما تقدم 20 من ذي القعدة 1057 هـ عالم كبير مدرس طائر الشهرة وهو الحذي نقلنا عنه نسب الاسرة كما تقدم ، وقد وجدت مقيدا نصه

توفى الفقيه الاجل شيخنا سيدى سعيد بن عبد الرحمن بن الحسن بعد عصر الخميس غرة اليوم الاول مفتتح 1135 هـ وقد وقفت على كلام من وصفه بالقاضى وربما كان قاضيا رسميا فى العهد الاسماعيلى فى جهة هشتوكه لان ولتينة لم يتوطد فيها الحكم الاسماعيلى كما يعلمه من قرأ ما كتبناه عن محمد العالم فى الجزء الثانى من كتابنا ( ايلغى قديما وحديثا ) وسعيد هذا معمر كما نرى ، وربما يمكن ان عبد الله بن سعيد المتقدم كان ابنه ، وانما ظهر بين يديه وان كان ذلك بعيدا لمن تأمل فى ان الوالد ولد 1057 هـ وان الولد كان تأهل للمثول بين يدي السلاطين سنة 1085 هـ نعم هناك سعيد بن الحسن المتقدم ، فهو الاقرب ان يكون اباه والله اعلم .

17 - عبد الملك بن سعيد

ابن المذكور قبله عالم يذكر بين علماء اهل وقت له على مقيدات علمية عام 1141 هـ ولا ندرى متى توفي ولا من احواله شيئا

18 - عبد الله بن سعيد

اخو عبد الملك . وجدت انه عالم اخذ عن ابيه ، ولا يزال حيا سنة 1135 هـ

19 - احمد بن سعيد

اخو عبد الله وعبد الملك ولد كما وجدته مقيدا 14 من ذى القعدة عام 1092 هـ وله شهرة بين اهل ، ولكن لا ادرى ابرئاسة ام بعلم ؟ الا اننى احسبه عالما لانقطاع الرئاسة من الاسرة التيلكانية بانقطاع الامارة التازار والته عام 1081 هـ وذلك قبل ولادته بسنين كثيرة ، ولا ندرى متى توفي

20 - محمد بن احمد بن سعيد

ابن المذكور قبله رأيت له اثرا يدل على انه عالم بلا ريب ، ولا اعرف عنه غير ذلك وهو من اهل اواسط القرن الثانى عشر .

21 - محمد بن عبد الله بن الحسن

حفيد الرئيس الحسن بن سعيد وقد رأيت فيما قبل ان ولادة ابيه عبد الله بن الحسن ، كانت فى 34 شعبان عام 1007 هـ  
كان محمد بن عبد الله عالما حسنا ابقى آثارا تدل على علو كعبه فى المعارف وله اعتناء بالتقيد ، لا يزال حيا عام 1090 هـ

22 - احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن الرئيس

قال فيه عبد الملك بن سعيد المذكور توفي عمنا الفقيه سيدى احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن ضحوة السبت 19 ... (1) عام 1141 هـ وذلك كل ما وقفنا عليه حوله ولا نعرف من اوصافه شيئا الا كونه فقيها وكفى به وصفا

(1) محو فى الاصل

له علي بن عبد الله بن سعيد بن عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد  
الاديب وقفنا في ظهور علي اسمه ، ونص الظهير  
يعلم الواقف على هذا المسطور الكريم اعز الله امره ان كل ما . . . . .  
الخبر والبركة سيدي علي بن عبد الله مع تيلكات وازاريف وقدينت فقد  
حررناهم وقرناهم كلهم واحترمناهم بالاحترام التام بحيث لا يظوف احد  
باحتهم بوجه ولا بحال واعشارهم وزكاتهم التي حرم الله عليهم قد وكلناه  
عليها يفرقها على من يستحقها من الطلبة واهل تدريس العلم وغيرهم من  
المساكين والماملين عليها ، والواقف عليه يعمل به ولا يجيد عن كريم مذهبه  
ولا يتعداه ، وكذلك اهل ازنتو منذرجين هنا والسلام في العشرين من جمادى  
الاولى عام 1190 هـ وفوقه طابع صغير لسيدى محمد بن عبد الله بن اسماعيل  
هذا ولا نعرف عن علي بن عبد الله المذكور شيئا .

شيخ عليه مشهد يزار في تيلكات، ويقول التيلكاتيون انه اخوهم ولكننا  
لم نقف عندهم على ترجمته ولا على عصره ولا على اي وصف من اوصائه، وربما  
كان من قدمائهم والله أعلم .

--

هؤلاء علماء تيلكات التقطناهم هنا وهناك ، فلتعرف الاسماء ان اعوزت  
الانار ، فإنهم اهل بيت ماجد ديننا وعلمنا وشفوفنا في كل الميسادين فلهم في  
الدين مكانة ما فوقها مكانة وكذلك في الميدان العلمي فقد شهدت نوادر  
مخطوطات من خزانهم رأيناها على عنايتهم التامة بالعام ، كما لهم كذلك ميزة  
بالثروة من الاملاك الواسعة في سوس وفي غيرها الا ان الذي بقي لهم الى  
الان هو قرية نانكبيست وحدها ، وقد وقع بينهم من الشنآن ما قل عصاهم  
وأطفأ نورهم وأذهب ريحهم فلم يبق منهم مما يحمد الا ما يشم من أسلافهم  
الامجاد .

وأما اعتناء السلاطين بتحريرهم فقد رأيت ما رايت ، وهاك بقية ما بين أيدينا ، فهناك ظهير سليمانني نصه :

يعلم من كتابنا هذا اسماء الله واعز امره اننا جددنا لاولاد سيدي سعيد الاكناوي اصهار الفقيه السيد محمد بن احمد السوسي حكم ما نضمنه ظواهر اسلافنا قدس الله ارواحهم التي بأيديهم من التوقير والاحترام فلا يسامون بكل ما يسام به العامة ، والسلام في ذي الحجة الحرام عام 1218 هـ وفوقه الطابع السليمانني الصغير .

وسعيد الاكناوي المذكور لم نعلم له وصفا ، ولعله احد اغنيائهم او له علم لاندري الان عنه شيئا ، كما اننا لا نعرف الفقيه السوسي المذكور . ولعله كان من المستخدمين في الدائرة السلطانية . او كانت له عنده وجاعة ، فليس عندنا الان ما نقوله عنه

وهناك ايضا ظهير آخر من السلطان مولاي عبد الرحمن نصه :

يعلم من كتابنا هذا اسماء الله اننا جددنا لاولاد سيدي سعيد الاكناوي اصهار الفقيه السيد محمد بن احمد السوسي حكم ما تضمنه ظواهر اسلافنا الكرام قدس الله ارواحهم التي بأيديهم من التوقير والاحترام والرعي الجميل المستدام ولا يكافون بكلفة جلت او قلت حسبما تضمنت ذلك ظواهر اسلافنا المذكورين ، فعلى الواقف عليه من خدامنا وولاة امرنا العمل به ، ولا يحيد عن كسريم مذهبه ، والسلام في 10 محرم عام 1240 هـ وفوقه الطابع الرحمانني الكبير ، وتحتة بخط عمال سوس اذ ذاك :

امثلنا ما في الظهير الشريف ، ونفذنا لحملته اصهار الفقيه المذكور والسلام في 20 قعدة الحرام عام 1245 هـ وتحتة طابع صغير لعل ما فيه ؛ خديم المقام العالي بالله الطاهر بن مسعود .

وفي الجانب الاخر تحتة ايضا ما نصه : امثلنا ما في ظهير مولانا الشريف وانفذناه لحملته اصهار الفقيه المذكور بحيث لا يطوف احد بساحتهم ومن ترامي عليهم بشي\* فلا يلومن الا نفسه . والسلام في 18 من شوال عام 1256 هـ

ونحته طابع صغير ، لا يظهر منه الا كلمة محمد واخرى لعلها بومهدي ، وذلك التاريخ يوافق زمن القائد بومهدي الشهير .

وهناك ايضا ظهير لسيدي محمد بن عبد الرحمن وعبارته هي عبارة الظهير الرحماني المتقدم سوا" بسوا ، وقد ارجى بثامن الحجة الحرام عام 1280 هـ وفوقه الطابع الكبير .

وهناك ايضا ظهير حسني على تلك العبارة نفسها ارجى بالثاني والعشرين من عام 1299 هـ وفوقه الطابع الحسني الكبير الشهير وإزاءه رسالة من المولى الحسن الى اهل تانسكست ومن حواليلهم لما اقبل الى سوس عام 1299 هـ وهي نسخة من مناشير مختلفة العبارة فرقة بين يديه اذ ذاك يستنهض بها القبائل للقباه ، ونص الرسالة :

خدائنا الاماثل الامجاد اهل تانسكست كافة ، نخص منكم العلماء والشرفاء السلام عليكم ورحمة الله وبعد فقد وجب نفقذك والنظر في امورككم ومصالحكم لقوله صلى الله عليه وسلم : كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته ، الحديث ولقوله عليه الصلاة والسلام، النصيحة لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم. وقال مولانا جل علاه «يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ان لا تعدلوا ، اعدلوا هو اقرب للتقوى، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون» وقال جل من قائل «وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» وقال سبحانه «يا ايها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ، ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يامر بالفحشاء والمنكر» الآية ، وقال تعالى؛ «ومن يتبع غير سبيل المومنين فوله ما تولى ونصله جهنم ، وساءت مصيرا». وقال صلى الله عليه وسلم (الفتنة نائمة لمن الله موقظها) وقال عز من قائل: «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم» وقال جل علاه «من يطع الرسول فقد اطاع الله» وقال صلى الله عليه وسلم (من اطاع اميري فقد اطاعني، ومن اطاعني فقد اطاع الله) الحديث. والمقصود عندنا بهذه الوجة المباركة وعلى الله الكمال. هو المدافعة عنكم ، وقطع الاطماع دونكم حتى

لا يتشوف اليكم احد ، ولا الى تملك بلادكم ورقابكم مادمت حيا<sup>(1)</sup> والاعمال بالنيات ، وكذلك اقرار ذوي المراتب واهل الزوايا والاشياخ والكبراء على مراتبهم وشد عضدهم عليها اكثر مما نجدهم عليه هناك ونحن في الاثر بحول الله ، عازمون على التحرك لتلك النواحي ، فنامركم ان تقوموا بما يجب عليكم من السمع والطاعة وآداب اللقي كل بطريق بلاده على مقرر العادة ، ونسارعوا ونسابقوا فقد فاز من احرز مزية السبقية . ولحكم منا الامان التام لا يغير حزبكم ولا يروع سربكم نطلب الله تعالى ان يكون قدومنا عليكم خيرا مقدم الهمكم الله رشدكم وهداكم آمين والسلام في 5 شعبان الابرک عام 1299 هـ وفوقه الطابع الحسنی الكبير ، وقد كتبنا السطر الاول بمشقة وحزر ونخمين لتمزقه .

ثم في العهد العزيزي حين نزل الكيلولي بتزنيتم تقدم السيد احمد التانكيسي والسيد موسى من اهله الى اعانة جنود الحكومة فكتب القائد سعيد الكيلولي الى السلطان يشكر له السيد موسى فأجاب السلطان بما نصه ؛

خديمنا الارضى القائد سعيد الكيلولي وفقك الله وسلام عليك ورحمة الله . وبعد وصل كتابك بما عليه المراتب السيد موسى التانكيسي من السعي في المصالح المخزنية والجري فيها على سنن المراطين الامثال وعدم انغماسه لمن رام رده عن الخوض في ذلك المجال ، وإلقائه كلامه في ذلك ، ولم يلتفت اليه بحال وصار بالبال ، فليزد على عمله في ذلك سدده الله ولتلتق منه كل ما يمليه عليك او يتوسط فيه بينك وبين من طلب منه ذلك من قبائل الجبل بالقبول والاقبال اصلحك الله وأصلحه ورضي عنكم والسلام . في فاتح ذي الحجة متم عام 1314 هـ وفوقه الطابع العزيزي الصغير

(1) كانت السفرة الحسنية اذ ذاك دفاعا لاطماع بعض الاجانب في بعض صحرا سوى وقد قاوم الدولى الحسن اطماعهم الى ان مات رحمه الله.

وهناك ظهير عزيزي على نبط الظهائر المتقدمة في العبارة حمزو القنزة  
نقطة ولا يزال حتى في هذا الظهير اولاد سيدي سعيد الاكناوي يوصفون  
بهار الفقيه السيد محمد بن احمد السوسى وهو مؤرخ بالثامن عشر من شوال  
1314 هـ وفوقه الطابع العزيزى الكبير .

وقد قدم الكيلولى السيد احمد التانكيستى على تانكيست وقصة الطين التي  
في القرية الثانية لمساكن بقية آل نيلكات اليوم ، وهذا ما كتبه الكيلولى  
في تقديمه ؛

من فضل الله ثم بوجود مولانا ايده الله ونصره ولينا بحول الله وقوته  
مرابط السيد احمد التانكيستى على كافة آل قصة الطين واسندنا اليه جميع  
مورهم والزمنهم ان يسمعوا له ويطيعوه فيما يامرهم به وينهاهم عنه في الامور  
مخزنية والوظائف السلطانية ومن حاد عن امره او اراد ولاية غيره فلا يلومن  
لا نفسه ولا يضرن الا رأسه ، وبسطنا له يد التصرف على سائر القصة المذكورة  
وعليه بتقوى الله العظيم في السر والعلانية ، فالله تعالى يسعده بهم ويسعدهم  
وامين والسلام في 25 جمادى الثانية عام 1314 هـ كتب خديم مولانا سعيد  
بن احمد الكيلولى وفقه الله .

وتحت طابعه الصغير ، وفيه خديم المقام العالى بالله سعيد ابن احمد  
الكيلولى وفقه الله .

وبيت هذا الرئيس لا يزال قائما وفيه ثروة وسمعة وكل قرية تانكيست  
له وفيها اراض واسعة تسقى بماء دائم من العيون التي تنبع من وادي الغساس  
وقد ورث الاخلاف عن الاسلاف كل ذلك ، وذلك كل ما بقى من تلك الثروة  
العظمى التي لجدودهم وقد افل عنهم العلم من ازمان ولا يدكرون الا بحفظ  
القرآن ، ويذكر عن المتأخرين منهم انهم كان لهم اعتناء بان يحفظ اولادهم القرآن  
ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانتها وكانهم احلام

وهذا الفرع الباقي الان من اهل نيلكات في قريتي تانكيست وقصة الطين  
من اعقاب الشيخ سيدى عبد الرحمن بن علي

## الى أكال ملولن

بكرنا قبل منبثق الفجر ففى يوم الاحد الحادى والعشرين من شوال فصلينا الصبح بعد خروجنا من قرية تيلكات على ظهر نطفية غربى القرية ثم ودعنا هناك الفقيه الصالح العابد الناسك الزاهد القوام الليل الصوام النهار سيدى ابراهيم ابن الفقيه سيدى محمد بن يدبر الساحلى الشهير ، وقد كان معنا كل مقامنا فى تيلكات وقد كان سبقنا الى هناك وقد رأيت منه كيف نضرة وجوه العابد بين الخاشعين ، وسترى ترجمته وترجمة اهله فى المعسول لانه من اصحاب الشيخ الوالد ،

ثم اننا تسلقنا الطريق التى كنا انحدرنا منها يوم مجيئنا الى تيلكات من ازاريق ، فاستوينا على ظهر البسيط المسمى ( ناسيلا اوزاريق ) وقد اخترنا هذا الطريق مع وعورة مصعده ومنحدره الى ازغار ، لانه بجانب لوداي الغاس الذي سال اليوم بكل ما يملأه الى طفافيه ، ولذلك لم يتمكن لنا ان نرى قرية تانكيست وقصبة الطين وناغزوت ملقا فمررنا بمدرسة ( ناسيلا اوزاريق ) حيث كان علماء درسوا حيناً ، ثم بقرية ( ايغير نيازي ) مسقط رأس الاديب ابي زيد المتوفى منذ خمسة عشر عاماً ، وسترى ترجمته وآثاره فى فرصة اخرى ان شاء الله ثم اقبلت مع رفيقي سيدى الطاهر بن العربى الادوزى ومع دليل بين ايدينا نتجاذب اطراف الحديث حتى انحدرنا الى البسيط قرب الضحى وقد تركنا عن اليمين قرية ( ناغزوت ملقا ) حيث مصانع الخزف الذي يشبه خزف مالقة المدينة الاندلسية الشهيرة بتينها وبخزفها. ولهذه الصنعة اضيفت القرية فانها من زمن بعيد تصدر الى اسواق هذه النواحي سهلاً وجبلاً مصنوعات من الطواجن والطاسل والسكرجات. والقرية وخمة الموقع لكونها فى محل منخفض فى جوار وادي الغاس فلا يكاد الوباء يبتعد عن غير اهله فلا يسلم منه من ينزل بها ممن لم يتعودوا مناخها وفى هذا الحين كان عملة كثيرون من ولتية يعملون للحكومة فى غابة من اشجار اركان ، بقطعون الجذون ويحرقونها ليتخذ منها الفحم للغازوجين فيحكى الحاكون عن كثرة ما يصيبهم



من وخامة المكان حتى استحر فيهم الموت الذريع ، وقد ذكروا انه مات من آيت بحمان البعقلين وحدهم اثنا عشر مع قتلهم ، فكيف بغيرهم ، ويقولون ان كل من يرجع من هناك يسقط مريضا ، فينجو من ينجو وبهلك من يهلك والحكومة قلما تعتنى بهم

وللمستعمرين وان الانوا قلوب كالحجارة لا ترق

ثم وصلنا في الضياء العالي قرية ( ميرة ) فابى علينا الفقير محمد بن مسعود الكريم الا ان ننزل عليه ثانيا ، ثم بعد الافطار خرج معنا الى طيننا نحو اكال ملولن فاراني محلا ازاء الطريق دفن فيه شريف يسمى مولاي عمر من آل بودمعة قتل هناك في بعض الحروب ويسمى المكان ( اسمن ) فتذكرت ان الامير سيدي ابراهيم بن محمد بن احمد التازروالتي توفي بالكصيب اسفل ( اسمن ) عام 1018 هـ ولعله قتل هنا فربما يكون قتل مولاي عمر هذا من اهله كان يوم قتله ، وقد اراني ايضا موضعا اخر كانت سوق عظيمة تقام فيه ، وقد مضت فيه عمارة كثيرة تشهد لها الاطلال المائلة ، وهذا البسيط فيه قرى مذنثرة يسكنها الشرفاء المنتسبون لسيدي واسلام الشهير ، والشرفاء الوسلاميون كثيرون ، ويجد المطالع اسماء من عرفناهم من علمائهم في ( المعسول ) في ( الفعل الثاني ) كما يجد هناك سلسلة نسبهم الشريف ، ومساكنهم في بمقيلة سهلا وجبلا ، ثم رأينا عن يمين طريقنا قرية ( تامكرت ) حيث شعبة من مال سيدي عبد الله بن يعقوب ، بعد ما نزل فيها جدهم العلامة سيدي محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب ، وهذا هو الفحص الذي عاقبه بالانقطاع اليه والتردد اليه الاستاذ احمد بن سليمان الرسموكي الفرضي في رسالة له مشهورة . ومن هذه القرية الفقيه الذي كنا تشرفنا بلقائه في ادوز سيدي احمد بن الطاهر كما تقدم ونحت يده كتب غير قليلة لم يتيسر لنا الان رؤيتها ، لاننا نخاف ان ألما بنا به ان يتكلف ، وقد كان اعارني في هذه السفرة نسخة من ( ازهار الرياض ) فحين تصفحته وجدت عليه خط العلامة ابن مسعود فعلت ان النسخة عمدته في اختصار الكتاب في مؤلفه الشهير ( ورود الحياض ، والتظلل

بظلال الغياض ، في الاقتطاف من ازهار الرياض ) وهو مختصر من الكتاب ولم نره ، ولعله عمد الى ما يتعلق بعمياض فقط ، فالتقطه من ذلك المؤلف الضخم الذي يشبه ( نفح الطيب ) في كثرة الاستطراد بادنى مناسبة ، وقد ضاع المختصر في بلاد تونس كما سمعناه ، وقد اطلعت على قصيدة فوق هذه النسخة لابن مسعود يمدح بها العلامة ابن العربي الادوزي نصها :

سقيما ورعبا لمنزل كأن به	ازهار روض سقاه القطر مدرار
تزهو وتبسم تحيي من محاسنها	قلبا عليه لكل الهم اصرار
انهاره صافيات من سلاستها	تذكر ودا صفا ما فيه اقدار
وتذكر الحب دمع عاشق بعدت	به وقد جرعتسه الصاب اقدار
والزهر يسقط والرياح تكتب في	غديره ما له تخجل اسطار
والقطر ينقط والاعضان مائلة	تعمانت ككفوان هن اقمار
تحمل ورق حمام وهي قارئة	بسجها صفحا حفتة انهار
تذكر الصب وهي صادحات ضحى	مربعا هسي للوصال اسرار
لكن تسلى بنادي ذي ندى حمت	له الهواطل آصال وابصار
ذي فتية جمعوا لطيب خلقهم	مكارما مالها في الناس انكار
اعيان فضل وعلات لذى نسب	وحسب اصلهم غرر وابرار
من فرع عبد الاله نجل يعقوب من	دامت له بشاء الفضل اعطار
وذاك في منزل المولى الفقيه ابي	عبد الله جواد الخير مختار
لا زال مقرونة بالنجى همته	( فكل ما فعل المختار مختار )
ولا يزال رحله المحظ للفضلا	

عليه روح تخمية وانوار

قد كنت حسبت ان القصيدة قالها ابن مسعود في ذلك العلامة ابن العربي ولكن اسم المختار غير ظاهر ، وقد وجدت من علماء اليعقوبيين ان مختار ابن عبد الرحمن اخا العلامة البشير ، فانوهم انه المقصود بالقصيدة وعلى القصيدة بيتان اخران لعلهما منها

لله مجلس انس راق مظهره      جليسه حسن احمد مختار  
 بمنزل ارج طابت مسرته      والشرب فيه كرام العرق اخيار

اما الكتاب فنادر الوجود ، وقد طبع نحو ربعة في تونس قبل عشرين  
 سنة وكذلك طبع الجزء الاول منه ايضا بمصر اخيرا بمعاونة التطوانيين وطبع باقي  
 الكتاب لا يزال في ذمة المولعين بأنصارنا النفيسة وهذه النسخة ذكر فيها  
 ( الروضة الاولى ) وسماها ( روضة الورد في اولية هذا العالم الفرد ) ثم الثانية  
 ( روضة الاخوان في ذكر حاله في المنشأ والعنوان ) ثم الثالثة ( روضة  
 البهار ، في ذكر ترجمة ( كذا ) من شيوخه الذين فضلهم اظهر من شمس النهار )  
 وهناك ساق جواب الزمخشري للسلفي حين استجازه هذا فكانت في الجواب  
 مقطعات في مدح الزمخشري ومن بينها قطعة لابن القرطبي يقول فيها  
 لو جعلت اليم حبرا والفلا      مهرة - كانت معاليه اطم  
 ان من جراه لولا - المصطفى -      كنت فضلت على العرب العجم  
 فكتب الاستاذ ابن مسعود في الحاشية ما نصه :  
 لما وقف كتابه على هذه الابيات ادركته غيرة السنة النبوية والاعمال  
 بالنية فقلت متظفلا :

ايها المرء من المنكر ما	قلت عن شيخك في حال العجم
انرى صاحب النبي العربي	وقرونا فاضلات كالعدم ؟
بل واهل السنة الغراء من	كل طود علمه البحر التطم
للقرنبي الحسن في منظر من	ليس يدري الحسن اذ ضل الامم
ان فيمن شرح الكشاف ما	يكشف الحيرة من خطب اللمم
ان يعد خصم الى الغي اتى	ناصر الدين بسيف فقصم

ثم الروضة الرابعة ( روضة المنشور ، في بعض ما له من المنظوم والمنثور )  
 وعند ذكر القصيدة اللامية المشهورة لسويدي محمد البكرى :

ما ارسل الرحمن او يرسل      من رحمة تصعد او تنزل  
 في ملكوت الله او ملكه      من كل ما يختص او يشمل

الا وطه المصطفى عبده نبيه مختاره المرسل  
كتب الاستاذ ابن مسعود على قوله الا وطه الخ هذه الواو زائدة لتأكيد  
صدق الصفة بالموصوف وهو هنا رحمة ذكره في الكشف في حزب ( ربما )  
عند قوله تعالى ( وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم ) فراجع المسألة  
تكلم عليها غير واحد ووقع فيها كلام طويل الذيل بين ابن مالك والزمخشري  
وقد ذكره الحافظ القسطلاني في شرح البخارى واطن ان الشيخ ياسين في  
حواشي التصريح بسط الكلام ايضا على ذلك فليراجع والله اعلم انتهى وهي  
فائدة تدل على كثرة استحضار الاستاذ رحمه الله من مختلف الكتب الطوال  
ثم كتب هناك ايضا عند التكلم ضد ما انتقده منتقد على عياض من جواب ايجاب  
الشافعي وابن المواز الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في تشهد الصلاة  
فقبل هناك ان الاجماع منعقد من السلف الصالح قبل الشافعي وابن المواز على  
صحة ما قاله القاضي عياض واختاره بمعنى من عدم وجوب ذلك ، فكتب الاستاذ  
على ذلك الاجماع

( ينظر في هذا الاجماع اهو صحيح ام لا ؟ واو صح ام يعد قول الشافعي  
في المسألة قولاً ضعيفاً ، بل لا يظن به مخالفة الاجماع وانه غير عالم به فتأمل  
وحرر . والله تعالى اعلم انتهى )

وهذا الذي قاله الاستاذ ظاهر ، وقال في مؤلف ( الاعلام للقريب والنائي  
في بيان خطأ عمر الجزنائي ) وقد ساقه كله المقرئ في هذه الروضة ، لما  
ذكر في اثناء كلام المؤلف وقد ذكر قضية آدام عليه السلام فذكر ان الله قال  
له ( ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا نظاماً فيها ولا تضحى ) فلما نسي  
عليه السلام هذا الدوعد لما سبق في سابق علمه مد يده الى رغبته ومسال الى  
حظ نفسه وشهوته فلقى ما لقي من مفارقة الجنان والوقوع في الهوم والاحزان  
الخ فكتب الاستاذ في مقابلة هذا :

كلام هذا الرجل حسن يدل على مشاركته فالله تعالى ينفعه بجميل قصده  
حاشا ما ذكره في حق آدام عليه السلام فانه اذا كان الفرق بين ما يجرى على

أيدي الأولياء مما يخالف الظواهر الشرعية. وبين ما يجري على أيدي المحجوبين كما قاله العارفون بالله تعالى أهل الطريق ، أن ما يجري على يد الولي يكون عن إذن خاص دون المحجوب فما بالك بمرتبة النبوة التي هي أعظم بكثير من الولاية ، وراجع بسط هذا المعنى في محله والله تعالى أعلم نعم في مواضع آخر من كلامه ما يحتاج إلى تحرير مثل ما استدل به من كلام القراني على ما ادعاه في سفر من يخشى القواطع والموانع والهلاك إلى الحج ، ومثل ما ذكره في امتناع وقوع المبالغة في كلام أهل المحبة والله تعالى أعلم انتهى

أقول : ليس مقصودي من سوق هذه الحاشية اعلاني برضى ما نحتوى عليه بل اعلاني بأن الاستاذ ابن مسعود هكذا يصنع في كل كتاب طالعه في أي فن فيقبل وينتقد كما يكون الفحول وبهذا فاق مقامه كل أتباعه رحمه الله ، على أن في ذلك المؤلف من اعتساف ما لا يقبله إلا من عقله في غلاف من الجهالات ، كما يتف عليه من طالعه أعني ( الاعلام للمقريب والنسائي ) المذكور في هذه الروضة .

ثم الروضة الخامسة ( روضة النسرين ، في تأليفه العديمة النظير والقربن ) وقد ساق هناك عند ذكر « مشارق الانوار » قول ابن الصلاح

مشارق انوار تبسدت بسببته ومن عجب كون المشارق في الغرب ثم ساق من بين من اجابوه من المغاربة جواب بعضهم بهذا البيت :

فما فضل الأرجاء الا رجالها

والا فلا فضل لترب على ترب

فكتب على البيت الاستاذ قلت لله در هذا المجيب فلقد احسن الادب

واين هذا مما تقدم عن ابن رشيد يعني قوله :

ومرعى خصيب في جديب ربوعها الا فاعجبوا للخصب في منزل جذب

وهذا نحو ما اجبت به متطفلا لما وقفت على بيت ابن الصلاح وهو :

ولا عجب فالغرب للعلم مركز وللدين جاء في الحديث بلا ريب

والله تعالى يرزقنا الحظ الاوفر من العلم النافع انتهى .

اقول يشير الاستاذ في بيته الى حديث ( لا يزال طائفة من اهل الغرب )  
 الخ على احد معلمي الغرب من ان القصد به المغرب على ما ورد في رواية  
 اخرى ذكرها بقي بن مخلد ، وتروى في احدى روايات بعض الصحاح ه  
 وحين جرت حكاية القاضي ابي زيد عبد الرحمن بن علي الدكالي انه  
 اختصم عنده رجلان في شاة ادعى احدهما انه اودعها الاخر وادعى انها ضاعت  
 منه فاجب اليمين على المودع انها ضاعت من غير تضييع فقال كيف اضيع ؟  
 وقد شغلتنى حراستها عن الصلاة حتى خرج وقتها؟ فنكم عليه بالفرم وقبل له في  
 ذلك ، فقال تأولت قول عمر . ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع فكتب عليها  
 الاستاذ مثل هذا لا يكتب الا ليرد واعلمهم سكتوا عن التنبية عليه لوضوحه .  
 اذ معنى قول عمر ان اضاءة الصلاة علامة على الجراءة على اضاءة غيرها .  
 والتأهل لها بحسب التطبيع والتخلق ، ولا يلزم من ذلك تحقق الاضاءة في  
 الشئ المخصوص المدعى به ، وقد اجتمعت الامة على انه لو ادعى صالح على  
 طالح فليس على الطالح الا اليمين ان لم تكن بينة مع ان الغالب صدق  
 الصالح . وهذا منصوص عليه للقرافي وغيره وهو من الشهرة بمكان كئار على  
 علم انتهى .

وكتب على قول المقرئ الكبير اثناء ترجمته هناك : سمعت الابلي يقول  
 ان الخونجي ولي قضا مصر بعد عز الدين بن عبد السلام الخ . فكتب عليه  
 الاستاذ ذكر الجلال السيوطي في (حسن المحاضرة) ولاية الخونجي بعد عز  
 الدين ، واستعظم ذلك وانه لعظيم ولا يزداد الزمان الا شرا ، والله يلطف بنا  
 اجمعين ، اه فتأمل استحضار الاستاذ ما هو غريب على اقرانه هناك .

ثم الروضة الثامنة (روضة النيلوفر ، في ثناء الناس عليه وبعض مناقبه التي  
 هي اذكى من المسك الاذفر) هكذا تخطت النسخة الروضة السادسة (روضة  
 الاس في وفاته وما قابله به الدهر الذي ليس لجرحه من آس) والسابعة (روضة  
 الشقيق في جمل من فوائده ، ولبع من فرائده المنظومة نظم الدر والعقيق)  
 وهاتان لم توجدا في داخل الكتاب ، وانما ذكرنا في برنامج الكتاب في

الخطبة وكما كانت هذه النسخة اذ سقطت منها الروضتان السادسة والسابعة كذلك كانت النسخة التي رآها الباحثون من الكتاب في فاس وفي تونس وربما لم يولفهما المؤلف ، او الفهما فسقطتا من الكتاب .

ثم ان هذه النسخة في مجلد ضخم طويل لا اكاد احمله بيد واحدة ، وخطها الاصلي لا بأس به ولا يخلو من نصيف ، وفي أثناء بعض الامكنة تمتات بخط قبيح الى الغاية يكتب بقلم غليظ بالصمغ كما يكتب المدررون ألواح الصبية المستدئين في الكتاب وقال انه يستتم من نسخة اخرى . ومع ذلك لا تزال هناك بقايا من البياض ، ولم يؤرخ الفراغ من نسخ النسخة . ولكن يظهر ان ذلك من زمن غير بعيد ، وما كان تفتيشي عن هذه النسخة الا لاني آمل ان أجدها فيها ما ينقص النسخ الاخرى ، فإذا الكل من بابة واحدة

ثم اننا نزلنا في ( أكمال ملولن ) قبيل الزوال ، فصادفنا الفقيه ابا العباس العوفي في انتظارنا ، وهو جالس مع الرئيس هناك ، فحللنا بعون قارة . وصدور منشرة ، وقد ترجمنا على الفقيه ابي زيد والد رب مثوانا اليوم وقد درج منذ شهور رحمه الله .

مررنا قبل ان نصل القرية بالمكان الذي كانت سوق الاثنين تقام فيه ثم زالت اقامتها الان ، وذكروا ان اقامتها كانت على يد الرجل الصالح سيدي ابراهيم الازاريفي الذي لا يزال ابنه محمد حيا الي الان . وازاءها نظفة منسوبة الى الاستاذ ابن العربي الادوزي ذكروا انه وقف عليها حتى تمت ، وقد كانت هذه السوق من الاسواق الكبرى ، ثم لما سقطت الان قامت سوق الجمعة في وجان مقامها ، ولحل محل كتاب .

فتشت هناك على نادرة في الكتب المخطوطة ، فلم اقع الا على شرح سيدي عبد الله بن يعقوب على جامع بهرام وهو نسخة جيدة رائقة الخط ذهب مفتتحها في 312 صفحة في 22 سطرا ، في قالب وسط وهي حديثة العهد نسخا يظهر انها نسخت نحو 1282 هـ والا على مؤلف في حكم اللحن في الحديث لمحمد بن محمد بن سعيد العباسي سماه ( نفيس الدر والياقوت ) وهو صغير

ينكر ذلك على عكس ما ذهب اليه الافرائى المراكشى سيدي الصغير فى مؤلفه فى الموضوع وهما متعاصران ، ولا احسب العباسى الا بصدد رد ما ذهب اليه اليفرنى ، لانه ذكر ان من انكر عليهم اللحن استفتوا من سوس ومن غيره من يجيز لهم ذلك، والا على مؤلف الشيخ ادفال فيما يتعلق بالشيخ سيدي احمد ابن موسى ، وهو افضل كتاب كتب بلسان التثبت حول ذلك الشيخ ، ويقل فيه ما ينكر ، ويظهر ترجمة الشيخ كما هى فى الجملة وهو صغير، وهذا المؤلف توجد نسخ منه (وقد ادرجناه فى ترجمة الشيخ فى المعسول فى الفصل الثانى) والا على مؤلف صغير لابن مسعود فى السماع والوجد ، كما اننى وقفت هناك على بعض نبذ اخذها العلامة ابو زيد العوفى رحمه الله من الاستقصا\* وعلى مجموعة فتاواه ، فإنه هو الوحيد الذي يبقى تحت يده نسخة من كل ما حرره فى الفتاوى ، فطوق ذلك الصنع الجميل من بين معاصريه السوسيين ( وقد جمعها ولده سيدي احمد فى مجلد) كما وقفت له ايضا على مقبdates شتى من كل ما سقط اليه من أنساب وآثار السوسيين ، والله دره من حريص على مثل ذلك اسوة بشيخه ابن مسعود اللقطة لكل فائدة الحارص غاية الجبرص على تقييد كل شاردة ، فما وجدته هناك :

توفى علي بن ابراهيم بن احمد الخاضى التاشواربى الفقيه الورع السبت 18 جمادى الثانية 1214 هـ يوم توفى الفقيه احمد بن محمد بن المبارك المحجوبى وهناك سؤال من الفقيه احمد بن يبورك موجه الى الشرحبيلي وهناك الفقيه الحسن بن يبورك من تيزى ( تئارا قانين ) وان صالحا الودريمى من تلاميد سيدي ابراهيم الظريفى الصوابى وهناك رسائل كثيرة للشيخ ابنى العباس الصوابى ، ومنها ان الفقيه محمدا إجمي السوسى ثم المراكشى اصل اهله الاصيل من تنيكتو وانهم من بنى عقيل ابن ابنى طالب وان سكنوا فى نيبوت فى ضواحي ( تارودانت ) ومنها ان مزال بن هرون بن عبد الله بن احمد بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن جندوز الشهير النسب فى سملالة ، اقول هكذا قال وقد وقفت له على سلسلة نسب اخرى امتدت الى وكاك ، والله اعلم



وقد توفي كما في محل آخر عام 688 هـ وابوه هرون مشهور المدفن في قبيلة  
 ماسكينة. ومنها انه ساق في نسب سلالته الخلف المشهور في جعفر هل هو  
 ابن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، ولكن يعكر عدم  
 معرفة جعفر من اولاد عبد الله الكامل ، او هو ابن عبد الله بن الحسين بن  
 الحسين السبط ، كما يوجد في بعض سلسلات من مشجرات أنساب صاحب  
 دليل الخيرات ، فيكبر عبد الله مع تصغير الحسين ، وذكره مرتين - فإما ان  
 يكون تصغير الحسين صوابا ، ويكون تكبير عبد الله تحريفاً ويسقط علي  
 زين العابدين بين الحسين والحسين ، فيكون نسبه هكذا ؛ جعفر بن عبيد  
 الله بن حسين بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط ، فيكون جعفر هو  
 الحجة لان الحسين السبط لا اولاد له الا من ابنه علي زين العابدين وإما ان  
 يكون عبد المكبر هو الصحيح وتصغير الحسين مرتين هو التحريف فانه يأتي  
 - اذن - عبد الله الكامل ، فيرد على ذلك ما تقدم واكن احتمال كون  
 السلالين حسنيين بعيد ، ويحتمل ايضا ان يقال انه جعفر بن الحسن المثنى  
 ابن الحسن السبط ، وكلمة عبد الله زعمت بين جعفر وبين الحسن المثنى  
 غلطاً ان كان للحسن المثنى ولد يسمى جعفراً ، ويحتمل ان جعفراً اصله ابو  
 جعفر كنية ابراهيم بن عبد الله الكامل ، وهو قتل البصرة ايام ثورته المشهورة  
 هناك على ابي جعفر المنصور العباسي ، وقد نقلوا عن المشاوي تصحيح هذا  
 واليه يذهب الشيخ مسعود المعدي فيكون النسب هكذا ابو جعفر ابن الحسن  
 المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب .

وذكر ايضا انه يحتمل ان يكون من اولاد سليمان بن عبد الله الكامل  
 الذي كان يقطن الجزائر ، وأعقب هناك ثم دخل اولاده المغرب ، فلعل له ولدا  
 يسمى جعفراً ، فسقط سليمان بين جعفر وعبد الله الكامل .

اقول ، هذه هي الاحتمالات المذكورة حول هذا النسب هنا عند الفقيه  
 العوفي ملخصة من كلام ساقه عن بعضهم .

وبقي ما ايده ظهير للسلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي من ان

جعفرا يمتد نسبه الى ان يصل الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ، فتمت بهذا كل الاقوال المذكورة حول هذا النسب المسملايين ، ذكرناه للفائدة (1) .

ومنها ان السبعة الرجال الاكابر ، هم المولى عبد القادر الجيلاني وابو العباس السبتي وابو محمد صالح الاسفي وسيدي محمد بن عمرو الاسري ، وسيدي مزال بن هرون وسيد الحاج يعزى وسيدي بلقاسم الفيلالي بإيسي ، ثم ذكر لهم خاصية نقلوها عن عبد الرحمن الثعالبي ، والمقصود ان للسوسيين حظهم الاكبر بين هؤلاء الرجال السبعة يرونهم كالجيلاني والسبتي .

اذا ما أهان امرء نفسه فلا اكرم الله من يكرمه

ومنها فتاو ينقلها عن الفقيه محمد بن عبد الكريم الذبيبي البعقيلي عن الاستاذ العربي الادوزي ، فعلمنا ان الذبيبي هذا متأخر ، ولم نجد الى الان من ناخذ عنه ترجمته .

ومنها ما اخذه الاستاذ ابن مسعود من ترجمة حاتم بن عثمان المعافري ، عن مالك في المدارك فنظمه :

ان حياة الثوب في طيه وعيبه قصر اكمامه

الى غير هذه من فوائد جلييلة اخرناها لمواقعها في (المعسول) ان شاء الله .

### بشـرى

بينما نحن جالسون في دار ابي العباس العوفي الكريم ومعنا رئيس البلد اذا برسالة من عند الفقيه سيدي علي بن الطاهر الرسموكي ينبيء فيها بورود الاستاذ ابي سالم سيدي ابراهيم بن العم وإنه عنده ينظر اين اكون اليوم؟ فكنبت اليه بيد وحية لا نكاد نقيم الحروف فرحا ، الوحي الوحي فكلنا اليك انتظار وعيون شاحضة فان استطعت ان تطير فطر ، فأرسلنا بغلة لتروح به ، لكن لم يتيسر محبته الا في الغد فالتقيننا لقيا لا يوصف كنه حلاوتها في الصدور ، وقد

(1) عهدي بصاحب (ابتهاج'نقلوب في ذكر ابي المعاسن وشيخه المجدوب) ذكر بعض هذه الاختلافات .

اجتمعت اشواق السنوات الست فألحقتنا بأجنحتها البيضاء فلم نكد نستدير  
بالتحية التي يعتاد الناس اللقيا بها حتى وجئنا فلم ندر من شدة التأثر ما نقول  
ولا من اي جهة نفتح اضفاث الاخبار المتراكمة في الافئدة منذ ان ضرب بيننا  
الزمان ضربته المفارقة ، ولكن سرعان ما خرجنا من بين الناس فولينا اوجهننا  
الى جهة قبة صالح هناك يسمى سيدي محمد بن علي الاغرابوي من اصحاب  
الشيخ ابن ناصر وقد قدمه على فقراء ولتمة كما في رسالة رأيناها وسيذكر  
بين اهله في (الفصل الاول) من (المعسول) ان شاء الله مع ذلك الرسالة فهناك  
حللنا الاوكة فصرنا نسبح في انبأ وأنباء سلسلة متصلة لم يقطعها الا اداء صلاة  
الظهر ثم دواليك الى العصر او ما بعده فعرفت حينئذ كل ما هناك مما لم يكن  
يحكيه لى كما اريده عنه الا هذا الاستاذ الذي هو شقيق الروح وقد كان طلع  
الى الغ ، فدخله اثر خروجي منه فرجع الي يقول ؛

ما زرت الا بلقما وقفارا ان زرت الغ ولم تر المختارا

وقد ذكر ان شيخنا العلامة ابا محمد سيدي عبد الله ابن سيدي محمد  
مؤسس المدرسة الالفيه استدعاه اذ ذاك بقطعة مطلعها ؛

ابا سالم لقد انسا بكم جدا ونلنا بفضل الله من وصلكم جدا  
ونوجد كلها في ترجمته في ( المعسول )

كذلك امضينا ايضا العشية بسؤالات مني متواليات، واجوبة من فيه مستحبات،  
حتى اظل المغرب ، فلبينا مع الفقيه ابي العباس رب المشوى دعوة الكرم  
الرئيس في قرية ( إبلاغن ) فامضينا خير ليلة في ذلك المكان الذي كان ممرا  
دا ثما للشيخ الوالد ، ومستقرا ثابتا للجد ابن العربي الادوزي. وقد كان للرئيس  
اخ حضر معنا في المساء وفي الصباح فرأينا من الجميع ما نحمده بشرا وترحبا  
وكرما خصبيا ، وديننا متينا وقد استفدت عن الاسرة انهم شرفاء واسلاميون ،  
وانهم ما اشتروا اراضيهم هذه التي يقطنون فيها الان الا من يد عبد الله بن  
عمر ابن الامير علي بودميعة ، وهو الذي باع كل اراضيهم في ذلك البسيط  
وفي تزنيث وفي المعدر ، وقد رأيت بعض الرسوم الدالة على ذلك ، ولعبد الله

هذا ذكر كبير بين اولاد بودميعة ، وهو الذي بنى المسجد الكبير الموجود اليوم في ايلنج وذكروا لنا ان مساكن الابلانيين كانت قبل في اواسط جبال البعقلين ، وقد ذكروا حصنا كان لهم من قديم احسبهم الان ذكروه ازاء (ادوز) وقد اصابته اسلافهم كوارث جلاوا بها عن مساكنهم ونشئت بها متاعهم مرات وللابلانيين يد طولا مع الجيوش التي كان يقودها القائد عبد الملك الحاحي واغناج يوم زحفا الى جزولة في العهد السليمانى ثم كانوا ايضا مع المولى الحسن منذ عام 1299 هـ فلم تزل فيهم الرياسة الرسمية الى الان وقد عيد هذا الرئيس الحالى مع السلطان هذا العيد عيد رمضان هذا العام ، وقد كانت القيادة في ايديهم قبل اليوم ، ويرجون الان ان ينالوها ايضا وقد كانوا ضد ايلنج حين لم يكن الجو صافيا بين ايلنج وبين العرش المغربى كما كان كل البعقلين ضد ايلنج لكونهم من شيعة تاحكات وايلنج قطب شيعة ناكوزولت والناس اذ ذاك من عزيز ومن غلب سلب .

ثم ان للابلانيين اسلافنا رؤساء ، نعرف منهم من اول القرن الثانى عشر ولعلمهم كانوا من الحادى عشر زمن بودميعة ، ولا بد ان ينتظر القارئ اخبار هذه الاسرة الى ان نستوعب ما امكن لنا في المعسول لانهم على شرطنا ان شاء الله ان وجدنا من يفصل لنا اخبارهم .

ومسكن هؤلاء الرؤساء الان قرية اسكا المشهورة ، وهي في جوار قرية اكال ملولن وهما معا تطلان على شعبة منخفضة قليلا واسعة للحقول والاشجار فكان السقى ممتدا تحت القريتين بخضرته الزاهية والمكان يبتهج فيه الخاطر وهناك في اسكا مسجد واسع حسن ، كانت الجمعة قديما تقام فيه ثم تركت وطالما راودهم امثال شيخنا سيدي احمد ابن مسعود لمعاودتها ، فلا يتيسر لهم لهم ذلك لسوق الجمعة التي يكونون فيها ( لعل له عذرا وانت تلموم ) وقد راودهم على ذلك ايضا احمد الصوابى في القرن الثانى عشر ، فلم يبلوا

وفي قرية اكال ملولن مضت اسرة علمية في اواخر القرن الثانى عشر واوائل ما بعده ، ويسمى اهلها البحرين وقد رأيت في فتوى للعلامة ابي فارس

ادوزى - يقوى فيها حكما للفقهاء ابى زيد العوفى على حكم للعلامة المحفوظ  
ادوزى - ما نصه :

فمن لم يعرف ان من البحرين واهل الدقيق<sup>(1)</sup> علماء معتبرين قبل الوباء  
1214 هـ ) وبعده بقليل ، وليرد باله للعقود ، لا سيما عقود اهل الفحص يجد  
حظوظهم كنار على علم الخ

وكذلك وقفت على ابيات نسبها الفقيه سيدي عبد العزيز الاغرابويى  
متوفى نحو 1255 هـ الى فقيه منهم يسمى ابراهيم بن محمد بن محمد يخطب  
بعض معاصريه ممن جاذبوه الجبال تمحلا في نازلة ، وهي :

عداك اله الناس ياسيدي فما كذا ينبغى من كل من كان ذا فهم  
اترك يرعاك الاله الصراط مستـويا وتمشى في جبال من الظلم ؟  
فقد نص شراح الرسالة كلهم على ان من يرمى كرميك لا يصمى  
لست تخاف الله يا خير صاحب ابادله نصحا كمن كان من امى ؟  
ت وقل قد تمت ان شئت عفو من يحاسب يوم الحشر من زاغ في القوم  
وبعدها ما نصه : قالها الفقيه سيدي ابراهيم بن محمد فتحا بن محمد البحري  
بني الله عنه يخطب بها بعض المعاصرين الذين خبطوا خبط عشواء في نازلة  
وجانحين المعروفة . انتهى ما وجدته

كما اننى وقفت ايضا فى فتوى اخرى للمجد ابن العربي يقول اثناءها ،  
وان اخبرني الشيخ الوالد سيدي العربي ان الفقيه المحقق سيدي محمد البحري  
حكى فى مثل هذه النازلة المتشعبة باحراق الرسوم ، والرجوع الى اصل ما اتفق  
به الفريقان المتساويان قعدا ، ثم يجرى المواريث على وجهها ، وذلك ليس  
حبيب عند كل من يمارس مشاغبات ذوى الارحام ، ورحم الله سيدي محمد البحري  
اذكاه واجزله فى بت النزاع الذى ليست له ثمرة ، وقد اخبرني سيدي احمد  
بن محمد البعمراني ان هذا اكتسبه من اشياخه فى الغرب لانه ابطأ هناك  
بني المقصود من الفتوى .

(1) اهل الدقيق - ادبوكرن - اسرة اخرى علمية لايزال بعض آثار من كتبها الاعلاق  
— اخلافهم الجهال ، وهم في هذه القرية ايضا .

وقد وقفت ايضا على ما يدل ان محمد بن محمد بن محمد البحرى كان عالما كبيرا من اواسط القرن الثانى عشر ، وقد قال اثر رسالة نقلها لابراهيم ابن محمد بن عبد الله بن يعقوب كتبها عارفه وعارف خطه محمد بن محمد ابن محمد البحرى لطف الله به ، ونقل من خطه احمد بن علي بن احمد بن عبد الرحمن امزوغار . فان كان البحرى يعرف سيدى ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب المتوفى عام 1160 هـ فهو حينئذ كبير ، ولا ندرى متى وفاته وهذا كل ما وقفت عليه حول هذه الاسرة البحرية العالمة ، وقد سمعت عنها انها شريفة النسب ، وان لهم ايضا منازل بجانب ( ادوز ) والاسرة من الاسر العلمية السوسية

وأما اهل الدقيق فلم أعرفهم الان، وقد كنت ارجو لحوق سيدى ابراهيم العوفى اخى الفقيه لعلني اكتسب منه بعض ما فائني عن الفقيه اذا بالحمام قد حال ايضا بيني وبينه، فقد وجدناه توفي قبل مجيئنا باسابيع قليلة، وللتأخير دائما آفات .

### وجان

سرنا صوب (وجان) انا وابن العم والفقيه ابو العباس العوفى ، فقطعنا بسيطا بأحاديث متسلسلة يتولى غالبها ابن العم وقد يجول في بالي ما كان مضى في ذلك البسيط من حوادث تاريخية ، لان (وجان) مفتاح جزولة من قديم، ولو جان في نشأة ادباء وفقهاء وقضاة وفي اثر الحوادث الحربية تاريخ طويل الذيل ، ولو كان هذا التاريخ كله منسقا ومجموعا في ساحة واحدة لاستوقف الابصار وبهر الافكار ولكن جل ذلك ضائع ، وما لم يضع فانه مبعثر اثناء الكتب هنا وهناك .

وصلنا امام المقبرة التي فيها قبة تنسب لسيدى ابى ابراهيم جد الدغوغيين فنزلنا فزرناه مترحمين على روحه في ابي محل كان مقبورا فيه جسده فابن المؤرخين يرون انه مدفون في مكان معروف بآيت جرار، وذلك هو الصحيح والعاملة في وجان يرون غير ذلك ، وامام المقبرة متسوق سوق الجمعة الحديث

ثم ركبنا فقلت هذه هي (تاونوت) بوجان فليت شعري اين ذهبت آثار علمائها  
للغزوغيين ؟ واين مؤلفاتهم التي يظهر من كلام البعيلي في (كراسته) انها  
موجودة تزخر بها الخزائن ؟ ام انما هناك كتب ملكوها فتمزقت ، وكيفما  
تعمت عبارته فأبين اثر من تلك الآثار ؟

حططنا رحالنا في دار الرئيس محمد بن المحفوظ رئيس فرقة من الوجانيين  
وعلى الآخرين انسان من آل القائسد موسى من آل باكاس من شرفاء آل  
عمرو اخوة آيت محمد شرفاء تزيت وهم الذين تأملت فيهم القيادة والرياسة  
الرسمية في (وجان) . وانما زاحمهم المحفوظ العصامي اخيرا وكان مغوارا  
مخاطرا . فلم يزل كذلك في ايام المغالبة قبل الاحتلال ثم تعين رئيسا رسميا  
بعده الى ان كانت الحادثة الواغزنية المشؤومة فألحت الحكومة في التفتيش  
عن كل من تبقى عنده ابي سلاح ، فكان أحد من جرفهم ذلك السيل العرم ،  
فسجن في جهة نارودانست الى ان مات في تلك المدينة في يوم الجمعة 26  
شعبان عام 1357 هـ وولادته نحو عام 1293 هـ ولم يكن معمرًا ، وانما كان رجلا  
يركب العظام لانه خلق للعظام فكان من اعجب اقرانه العصاميين في العزائم  
ثم ولى ابنه محمد رسميا مقامه ، فكان يذكر وتحدث به اللسن وولادته  
نحو عام 1328 هـ فهو اليوم شاب ملأ مركزه بكل ما ينبغي لامثاله وقد تلقانا  
احسن متلقى في روضه الزاهر ، فأفاض ما أفاض في الضيافة واعتنى غاية  
الاعتناء بما نحن في صده من جمع الآثار وهو محمد بن المحفوظ بن احمد  
ابن بلعيد بن علي بن احمد بن يحيى ، ويقولون ان الصالح المسمى سيدي  
الغياث المضاف اليه شعب سيدي الغياث الشهير في اسفل بعقيلة جدهم الاعلى  
هم والزعنونون من رسموكة ، ولا يزالون يتابونه الى الان بالحفلات السنوية  
المتتادة اقامتها على الاضحة المعتقدة ويقولون ان سيدي الغياث في اوائل  
القرن العاشر وقد كان هو وسيدي ابو القناديل دفين فونتي من الذين  
يحاربون اولاً في تخوم الجبال اولاد جرار المستولين اذ ذاك على بسائط  
كل ازغار لان للجراريين يدا مع البرتغاليين الذين استقروا اذ ذاك في فونتي

يتاجرونهم ويمدون اليهم اليد ، فيقوم الجزوليون ضدّهم وقد انحاز اليهم الدغوبون من وجان وقد جاوا عنه ، فيسكنه الجراريون فلم يزالوا على ذلك الى ان بايعوا الاول من السعديين فصمدوا اليهم فأجلدوهم عن البسائط كما اجلوا البرتغال عن فونتي واذا ذاك فقط انبسطت ايدي الجزولين في ازغار حكي لي كل هذا العدل سيدي الحسين بن الحسن بن محمد ابن محمد بن احمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد الرسموكي ثم الوجاني ، وقد لاقيته هناك وهو ممن له ولوع بالاخبار وزد على ذلك ان وجان نفسه كان للجراريين اذ ذاك ، وقال عن سيدي ابي القناديل انه من الدغوبين وقد يسمى في الظواهر بابي الضياء ولا يزال اولاده آل ثانوت بوجان الى الان ، وتحت ايديهم من ظواهر السعديين فمن بعدهم نحو 30 ظهيرا تدل على كل هذا وهم المعتاد ان يتولوا ضرب جدهم في ( فونتي ) ثم قال ان حرطانيا يسمى الغازي كان ايضا مجاهدا وبيد اولاده الى الان تحرير واحترام من السعديين ، كما بايدهم حقل يتداولونه الى الان وفي رسم عندهم ذلك الاحترام .

اقول كنت سمعت من بعض آل سالم التيمكيدشتيين الركركيين يزعم ان ابا القناديل من جدودهم ولكن ظهر الان غير ما زعم وأنه دغوبى لاركراكي ثم ان ما ذكره المذكور عن الجراريين قريب جدا لاننا نعلم ان المرينيين كانوا اطلقوا لهم الايدي في بسائط سوس ، ولذلك تكشف اول القرن العاشر عن استيلائهم التام على كل البسائط ، ثم لم يزل امرهم يتناقص حتى جاءت جزولة بالسعديين اولا ثم بدولة ( ايليخ ) ثانيا فانزعزت منهم كل الاراضى وبذلك يفسر كون بودميعة مالكا لغالب تلك البسائط لانهم كانوا مع يحيى الخاخي ضده اولا ثم لما تمكن زحزحهم حتى انكمشوا في المكان الذي استقروا فيه الان وبذلك ايضا نفسر العداوة المأصلة بين ( ايليخ ) والجراريين وقد استمرت الى وقت الاحتلال ثم فترت ، ولعل آثارها لا تزال كامنة اثناء الصدور .

وقد ذكر الحاكي المذكور ان جده سعيدا الرسموكي الزعنوني كان



عالمنا من اهل الحادى عشر . كما ذكر الحاكي عن نفسه انه اخذ ما علمه من المعارف عن سيدى احمد بن علي الايلاغنى . ثم عن سيدى محمد بن القائد الحاحى ، ثم عن الفقيه سيدى محمد بن عمرو ثم عن الفقيه محمد بن العربى الادوزى .

ومما اخبرنا به ايضا ان عبد الكريم بن عبد الباقي بن احمد بن موسى من آل بودميعة ، كان جلا عن تارودانت . حين اجله عنها يحيا اولاً ، فنزل في وجان فبنى هناك قصبة سماها تارودانت ولا يزال محلها معروفا بهذا الاسم كما حفر عينا لا تزال الى الان معروفة به كما حدث ايضا ان هناك موضع حديقة تنسب للامير العلوي احمد ابن محرز كان يتنابها حين كان مباعا في جزولة ضد عمه السلطان مولاى اسماعيل ، ولا تزال الحديقة معروفة الى الان بتلك الاضافة .

ومما ذكره ايضا ابن الرؤساء في وجان كانوا من آل ابي بكر اخوان مال عمرو . ثم منهم الى مال عمرو الباكاسيين هكذا حفظه الله افادنا كثيرا افادات نشكره عليها شكرا جما ، وله باع حسن في المعلومات العامة ، وسمت يدل على طهارة سريرة

تلقانا الاديب المحفوظ الحافظ المحاضر ، وقد كان دائما تحت كنف الشيخ محمد بن المحفوظ يريشه ويذود عنه كل ما يوذيه وقد اسكنه في دار له ، فلم ننسب ان رجعنا معه الى الادبيات . فكان مما انشد :

وما مات امرء ترك المزايا      وخلف بعده ولدا نبيلاً  
وانشد ايضا :

اعاذتني على اتعاب نفسى      ورعيتني في الدجى روض السهاد  
اذا شام الفنى برق المعالي      فأهون فانت طيب الرقاد  
وانشد ايضا :

وكانت في دمشق لنا ليال      سرقناهن من ريب الزمان  
جعلناهن تاريخ الليالي      وعنوان المسرة والتعاني

وأنشد أيضا لابن الخطيب :

أمدد يد البر والرحمى لذى كبر  
واذكر يتيما ومسكينا وأرملة  
ومنمها ؛

ول الرسائل ذا عقل ومعرفة  
لا يعرف الشوق الا من يكابده  
وأنشد أيضا لعمر بن ابي ربيعة ؛

نقول ولبدني لما رأتني  
أراك اليوم قد احدثت شوقا  
وكننت زعمت انك ذو عزاء  
بعيشك هل اتاك لها رسول  
فقلت شكا الي اخ محب  
فقص علي ما يلقى بهند  
وذو الشوق القديم وإن تعزى  
وأنشد أيضا ؛

مضت الدهور وما اتين بمثله  
وأنشد أيضا ؛

بلغ السيادة فى ابتداء شبابه  
وأنشد أيضا ؛

ياضاربين على الاوتار عاودني  
لولا الوقار ولولا انني رجل  
ثم ناولني هذين البيتين ؛

يامرحبا بالعالم المختار  
بك مرحبا اهلا وسهلا مرحبا  
شمس الهدى وسلالة الاخيار  
يا صفوة العلماء والابرار

فكتبت له فى الحين من شق القام ؛

رحبت والترحيب خلق سار      للاكرمين جدودك الابرار  
ما ان يعبر عن خصال اخى ندى      جم سوى ترحيبه المعطار  
وخاطبه ابن العم سيدى ابراهيم بقطعة مطلعها :

كن كما شئت فالزمان هناء      ولك السعد خادم والقضاء  
وهى توجد فى ترجمته فى (المعسول) ان شاء الله .

وقد قلت لابن العم شعرت بهدى ؟ فقال ؛ لكنك انت نزلت درجات عما  
كنت فيما نعهدك عابه . فقلت اننى قلما يواتينى الجيد الا اذا توسطت بيئة  
سامية ، فقال اين ما تقول الان وانت انت مستيقظ مما كنت انشدتني صبيحة  
ليلة ؛ ذكرت انك قلت فيها نائما ؛

ما الغ الغ ولا المختار مختار      ان يسكتا عن امور كلها عار  
فقلت ، قد والله نسيت البيت ، وكأننى ما قلته ولا خطر لى ببال ، فلا  
تعجب - اذن - من المحدثين الذين يذكرون من غرائب الاسانيد ، حدثنى  
فلان عن نفسى ، ان كان حدث بحدث ثم نسيه ، ثم اخذه عن صاحبه عن  
نفسه ، وهذا من عجائب النسيان ، والاعجب منه اننى قلت البيت فى وقت  
نسيت فيه الغ وما اليها ، فسبحان الله ؛

ماشيت عشية اليوم الاديب المحفوظ بين بساتين وجان فقلت له لاستثير  
مشاعره التى لا يستثيرها الا الادب ؛

هذى بساتين وجان الانيقات      لابل رياض اريضات وريفات  
فان تكن جنة فى الشام واحدة      فان ما كان فى وجان جنات  
ثم تذكر قصيدة (أبزو) التى يحفظها كلها فيسرد منها ، ولا بأس ان  
نسوقها هنا ونحن متأثرون بأنافة الخمائل وخضرة الحقول وتمايل الاشجار  
الباسقة وخزير المياه المتدفقة، وتغريد الاطيوار بسجع رنان، على كل املود ريان.  
والقصيدة كنت قلتها فى صفر عام 1354 هـ وقد زرت (أبزو) نازلا عند  
الكرماء ؛ القاضي ابي العباس ابن منصور وضوه ابي زيد فملكت تلك الطبيعة

الخلافة مشاعري ، فقلت ؛

اهذي جنان الغلد ام هذه أبزو  
نجي الى تلك الجبال اذا بها  
نطل على الوادي على حين بغة  
تميل يمينا ثم نلحظ يسرة  
مناظر تستهوي الفؤاد كعاشق  
تحيط بها تلك الجبال كأنها  
يلوح لك النهر المديد كأنه  
تجول بطرف العين في جنباته  
تخالفت الالوان فيها كأنما  
في-ونق نور الجلنسار مفتحا  
كما نشر البزاز ثوبا ملونا  
ويبهرك النارنج في خطرانه  
كما تتثنى اول الرقص شادة  
كأن طويلات الزياتين ما ارتضت  
يفص بها الوادي كأن قد تدافعت  
وفي كل غصن صادق ملأ الفضأ  
كأن قد رأى طيب الزمان فصاح ان  
كأن قد رأى ان قد حوى السعد وحده  
يطير ويهوى كيفما شاء انسه  
ويدقز من هذا الى ذاك غبطة  
كأن قد رأى كل الثمار أمامه

منى كل نفس لو يدوم بها الفوز  
زياتين والرمان والغوخ والموز  
فيبيدهك الحسن البديع فتعجز  
فتنظر ما ينضو الوقار ويبتز  
يفازل فاستهواه من حاجب غمز  
لما استودعته من خائلها حرز  
صقيل على الدرع المسرد مهتز  
فتحسبها الديباج خالطه خز  
تفتح للعقمان والفضة الكنز  
وبرفل في مبيض ازهاره اللوز  
فلون له نسج ولون له طرز  
كأن قد عراه من مباهجه هز  
برفق فلا ريث لديها ولا نقز  
بأن يتعالى فوقها النخل والبنز<sup>(1)</sup>  
بمرسى بریطنيا الاساطيل كي تغزو<sup>(2)</sup>  
صياحا فلا همس لديه ولا ركز  
نأدى لفرصات السرور لكم نهز  
فأصبح يزهو في الرياض ويهتز  
فيمنقر تارات وآونة ينزو  
ومن يعد حر العيش طاب له القفز  
لذيذا<sup>(3)</sup> فلا حمض هناك ولا مز

(1) شجر يطول كالنخل يوجد في الحواضر وما إليها .

(2) شبهت الاشجار الطويلة بصواري البوارج والىواخر .

(3) فعيل بمعنى فاعل : يأتي ايضا للجمع وللمؤنث (اب الكرام قليل) (وهي رميم)  
(والملائكة بعد ذلك ظهير) .

فباليث اني طائر اغتمدى كما  
فألزم ابزو لا ازايـل روضها الى ان يرى للروح للبرزخ الارز<sup>(1)</sup>

- -

هنيئا لكم يا اهل (أبزو) فهكذا  
ظفرتم ببنت الشام طيبا ونضرة  
ظلال ظليلات وماء وخضرة  
وجو طليق مستطاب نسيمه  
معاشكم الروض الاريض وغيركم  
فباليث لي من منطق ابن خفاجة  
فآني بالسحر الحلال بوصف ما  
ليعلم كل الناس ان بلادكم

وقد قلت للاديب المحفوظ المولع بهذه القصيدة، ولوعا هو دون ما نستحق  
ان هناك قصيدة اخرى ابزوية كنت قلتها يوم زرتها في ايامى الاخيرة قبل  
مبارحتي للحمراء ولم انشده الا مطلعها وهامي الان كلها لتكون ازاء اختها:

خمائـل ابزو لا خمائل جلق  
لها ولاهليها شفوف يعز عن  
فاين وهاد الغور من كنف السما  
واين ندى ابنا جفنة من ندى  
واين البريص الفرد من الف جنة  
بها يجتلى وجه الطبيعة في سنى  
اليها ومنها كل ما نشتهيـه من  
ومن متعات بالحقول ثأرجت

واجوادها لا آل كل محلق  
بني بردى اهل الرحيق المصفق<sup>(3)</sup>  
واين نسوع النعل من تاج مفرق ؟  
خضم بني منصورها المتدفق  
تتبه بها ابزو احتمال مخرطق<sup>(4)</sup>  
تعاربه ابصار كل محددق  
افانين حسن من ربيع مرونق  
حدائقها عن كل زهر مفتق

(1) الارز : الرجوع ارز الى داره ؛ رجع

(2) الارز : شجر اشتهرت جبال لبنان من الشام بكثرة فيها

(3) تلميح الى قول حسان : يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصق بالرحيق السلسل

(4) المخرطق : لابس الخرطق ؛ ثوب جميل معروف عندهم ، والبريص قصر آل جفنة .

تميس بألفاف الفصون مروجها      كما لعبت بالخود كأس مروق (1)  
فتظهر للعينين سحرا مجسما      فأيان يرن الطرف يبهر بمونق  
نصوع ازاهير ترف وخضرة      من اشجارها في جوها المتألق  
كما نظهر المرأة حسناء ارسلت      سوافها عن خدها المترقرق  
تخيرها فصل الربيع فبزها      من الدهر ارغاما بلا سوق فيلق  
فابرز منها كل غصن بوشيه      عروسا الى عرش المنصة ترقق  
كان صفوف الزيت بين حقولها      سطور مجيد الخط من فوق مهرق  
كان العيون الزاخرات بهضبها      ندى كرم من آل منصور مغدق  
كرام لهم في كل صنع صحائف      توشي بأنباء الثناء المخلق  
فأيان تلق المنتدين تصخ الى      مديح سرى عن كل اشدق مفلق  
(فشرق حتى لم يجد ذكر مغرب      وغرب حتى لم يجد ذكر مشرق)(2)  
يسوى بهم سخرية متكسما      ضحوك يشا لهوا بلحية احمق(3)  
فدامت لهم (ابزو) وداما بروضها      اهازيح سجع للحمام المطوق(4)  
كان اليوم الذي جئنا فيه الى (وجان) يوم الثلاثاء 23 شوال وفي مشية  
اليوم لبينا دعوة الاديب المحفوظ فماشيته فأذكر انه انشدني اذ ذاك ؛  
تسربلت سربال القناعة والرضى      صيبا ، وكان في الكهولة ديدني  
وأعظم من قطع اليدين على الفتى      صنيعه بر - يالها - من يدي دني  
ثم حلمنا بداره ، فأرانا من الكرم الحاندي ما ارانا . واراني انا ما يكره  
به مثلي من بعض كتب ، منها (الانصاح في المعاني الصحاح) لابن هبيرة الوزيري  
وهو جزآن صغيران في خلاف المذاهب الاربعة ، والكتاب موجود ، والنسخة  
حديثة النسخ بخط : شبين بن ماء العينين .

(1) كأس شراب مروق

(2) قال المتنبي : نشرق حتى لم يجد ذكر مشرق      وغرب حتى لم يجد ذكر مغرب

(3) قال :      اذا شئت ان يلهو بلحية احمق      اراه غباري ثم قال له الحق

(4) هناك قصائد اخرى للسوسيين في ابزو غير هذه ، والله تفتح الله .

ومما رأيته هناك نسخة من الجامع الصغير بخط محمد بن سعيد بن علي  
بن أبي بكر بن محمد بن سعيد التاسكديتي اتمه في 22 من ذي القعدة عام  
1111 هـ والتاسكديتيون بيت علم بقي فيهم العلم اجيالا .

ومما استفدته ايضا من كتاب هناك اسم الفقيه العلامة احمد بن محمد فتحا  
تودماوي الاعلاوي شهرة ، كان معاصرا لاحوزي الهشتوكي المتوفى نحو عام  
1117 هـ وقد ذكره أحوزي في بيع الثمنا اثناء فتوى في الموضوع رأيناها هناك  
: حمد المذكور توفي نحو 1121 هـ

كما استفدت ايضا : اسم الفقيه القاضي احمد بن علي بن محمد بن محمد  
بن سعيد التصحابي الايلاني ، ولا أعرفه بغير هذا الذي ذكر به هناك .

ومن الكتب التي رأيتهما هناك : الجزء السادس من ( لوامع الدرر في  
منك المختصر ) ل محمد بن محمد سالم من آل محمد سالم البيت العلمي المشهور  
بن صحراء شنكيط ومنها ورقة قديمة فيها توفي شيخنا سيدي احمد بن محمد  
عباسي ليلة الاثنين لثمانية ايام خلت من ذي الحجة عام 1152 هـ وتوفى شيخنا  
الفقيه علي بن ابراهيم الحصني الرسموكي الاربعاء 16 جمادى الثانية عام 1158 هـ  
وتوفي الاستاذ اخونا في الله الحسن بن ابراهيم البرجي الثوري ليلة الاربعاء  
جمادى الثانية عام 1164 هـ قيده محمد بن احمد بن يحيى البرجي انتهى باختصار  
ووجدت هناك ايضا كتابا نسخه احمد بن محمد فتحا بن محمد التانوتي  
ذغوفي عام 1155 هـ .

كذلك ضيفنا الاديب بماله وبادبه ومما افادناه انه رأى كتابا يذكر فيه حكم  
تصيير ل احد علماء ادوز .

وفي صباح الاربعاء اتصلنا ببعض السادة الامزوغاريين ، وقد اسلس واحد  
منهم كريم الاعراق طيب الاخلاق يقدر ما نحاوله قدره ، وحرر عنا آخر يقولون  
ان تحت يده كتبنا وآثارا للاسرة الامزوغارية العالمة فقمنا بما تيسر فكان  
ما استفدنا هناك هو هذا :

1 - شرح سعيد الحامدي على قصيدته الميمية المشهورة وهذه نسخة ثانية  
من الشرح فقد كنا نسمع باخرى عند الاستاذ العلامة الحسن بن مبارك البعقيلي

ثم الهشوكي فاتيح لنا ان نرى هذه قبل تلك . وقد كنا وقفنا قبل على هذه القصيدة محرفة كثيرا ، وسيجد القارىء القصيدة محررة في المترعات ان شاء الله

2 - كتاب عادي في احدى دفتيه ، دخل العام 1237 هـ يوم الاحد فقطح الناس فيه قحطاشديدا فجهد نصف الناس او اكثر ، وبلغ الشعير في الاسواق 14 موزونة باداء الثمن وستة اواق بالتأجيل والذرة خمس اواق بالنقد ونوى الخروب 12 موزونة للمطحون منه ، وبلغ العسل 35 اوقية والسمن مثقالين ونصفا واكثر والزيت مثقالين واركان 15 اوقية ، والتمر عشر موزونات فأكثر ونواه موزونتين والبقول غالية والملح كذلك بمثقال وثلاثين موزونة واللحم غال ، فإننا لله وانا اليه راجعون والتبن بمثقالين للحمل قيده عبد الله بن محمد ابن احمد الادوزي في 1238 هـ ثم لم يدرس الناس الا قليلا جدا عام 1243 هـ في بعض الجبال وغارت المياه في جل الابار مع ان الناس حرثوا قيده المذكور اه باختصار ، وعبد الله هذا هو صاحب الضريح في العوبنة وقد ترجم مع اهله الادوزيين في (القسم الثالث) من (المعسول).

وفي احدى الصفحات من اطراف الكتاب رسالة كتبها من المشرق الحاج ابراهيم بن الحسن الولوني ، يقص فيها خبر قتل عبد العزيز العثماني وببعة عبد المجيد ومحاربته مع روسية وأرخها بشهر من 1294 هـ

وفي احدى صفحاته ايضا ، في 17 جمادى الاولى عام 1284 هـ وقعت آية من آيات الله العظمى الدالة على قدرته وقهره في وجان الذي كان فيه عجيب لم يعمد مثله فيما مضى ، ولم ير له نظيرا اكبرنا ومشايخنا .

نزل ثلج قدر بيض الحجل فما فوق وما تحت مع شدة الرعد القاصف المفزع حتى فزع اكثر الناس وظنوا ان الساعة قامت ثم جرى سيل عرم فتهدم نحو اربعين دارا من تحت الظهيرة ، وإيجوز يمكن في بني عبد القادر وبني المقدم وغير ذلك ، قيده احمد بن علي الامزوغاري وفقه الله .

ومن اخرى ما نصه : في عام 1275 هـ ظهر النجم ذو الذنب في مغرب الشمس نحو 15 يوما ، ثم بعد ذلك كثرت الفتن بين الناس والزلازل حتى



وقعت وقعة بين اهل المعدر ومن معهم من اهل اكلو وبين اهل ماسة فمات من الاولين في وقعة واحدة نحو مائة او اكثر في يوم واحد ، لكونهم حاربوا الماسيين في عقر ديارهم ، فاجتمعوا عليهم طرفة عين حين هاجمهم فقتلواهم كل تقتيل ، واخذوهم كالجراد ، ويطرحونهم في ( تامدانتولو ) مع رميهم انفسهم تحت الجرف الكائن هناك ، وقعت فتنة اخرى بين اولاد جرار في ذلك العام فغربوا ديار اهل ابن وارا، فطردوهم عن املاكهم وفضحوهم . ثم مات السلطان مولاي عبد الرحمن ، ثم قامت الحرب بين سيدي محمد وبين اصبايول ، ولكن هزمهم- (1) المسلمون فيما سمعنا ، كتبه احمد بن علي الامزوغاري لطف الله به

8 - كتاب عادى كان في ملك احمد بن محمد الامزوغاري وقد استعاره منه احمد بن عبد الله بن سعيد الاكماري واحسب هذا من البوشيكريين ولهذا خط جميل الى الغاية

وفي صفحة منه ما نصه : مات الاحب السيد علي بن محمد بن عبد الواسع المرزوقي ثم البعقلي ليلة 26 رجب 1178 هـ قيده احمد بن عبد الله بن سعيد الاكماري .

كما وجد هناك ايضا ان سعيدا التوماناري العباسي توفي الاحد 6 ربيع الثاني 1264 كما وجد هناك قصيدة لسبيدي عبد الكريم المناوي البعقلي تركناها عمدا

4 - انموذج لطيف وعنوان شريف للسيوطي وهو بنفسه انموذج اللبيب في خصائص الحبيب ولم يطبع على ما في علمي ، وانما طبع الاصل الكبير في المعجزات والخصائص ، وهذه النسخة من الانموذج مبتورة وقد كنت رأيت الكتاب في سوس مرات على قلته

5 - رسالة في ست صفحات كبرى لحسين بن محمد اظنه الشرحيلي بل اجزم بذلك ذكر فيها احمد بن عبد الله الاسفاريكي والرسالة مكتوبة الى

(1) بل المسلمون هم المنهزمون فاحتلت تطوان ، وما يوم حليلة بسر .

اهل سوس من الناصريين، يوصيهم بالجهد، والشرح جيلى توفى عام 1142 هـ واحد ابن عبد الله توفى كما اظن الان نحو 1135 هـ.

6 - شرح مختصر ابن ابي جمرة له وهو مطبوع اليوم وهو مجموع مع سابقه في مجلد كبير ، ونسخه في سوس متعددة رأيتها في محلات :

7 - ائمد العيين في مناقب الاخوين يتضمن سيرة الهمزيرى الاغمانى واخيه ، وهي نسخة جيدة في مجلد يكاد يكون ضخما نسخها عبد الله بن ابي بكر بن ابراهيم الكرسيفى والكتاب يوجد على قلة

8 - مؤلف لزروق في التصوف ، وهو نفيس قال اثناء خطبته:

اما قبل ومع وبعد ففى كل واد بنو سعد (1) من اطمان اليهم كشفوه ، ومن اعتمد عليهم انلفوه ، اعنى الذين جعلوا الجهل عمادا والابتداع مهادا والباطل المزخرف وسادا واستمالة قلوب الضعفاء بالترويح (2) مرادا الى ان قال: ولما كان طريق الصوفية محبوبا محمودا بالعقل السليم بعيدا عن ادراك الكافة لدقته مفقود الاصول المثبتة لغربته مجهول الاصل والفرع في حقيقته كثر فيه المدعون بلا حقيقة ونشيخ فيه الجاهلون بلا طريقة وانكره من انكره جملة ونفصيلا ، ولم ينظر فيه المحبون وجها ولا دليلا فهلك فيه قوم بالرد والانكار وهلك آخرون بالاتباع والاغترار ولعمري ان المنكر اسلم لاحتياطه الخ الخ وهو كتاب صغير لهله مشهور ، وقد كنا عرفنا لزروق في انتقاد التتموف (3) الذي هو من كبار مشيخته غير مؤلف

9 - اجوبة محمد بن يوسف الترغى عن اسئلة وجهها اليه محمد بن احمد المرابط البعقلى وقد ذكر هناك ان البعقلى تلميذه وهي اسئلة قرآنية اولها في قوله

(1) هذا المثل هنا مستعمل في محله لانه يضرب في ان كل محل يوجد فيه اشرار وبعض الناس اعتاد ان يستعمله في غير ذلك فقلط .

(2) كذا .

(3) اعنى التصوف الممزوج بالبدع لا الصافي المؤسس على الكتاب والسنة ، فإن هذا

لا ينكره مسلم .

تعالى في قصة بلقيس «ولها عرش عظيم» بالوقوف على عظيم وهناك من يقف على عرش، خوف ان يوقف العرش بالعظمة امام ما للملك سليمان، ثم يكون (عظيم) وصفا لامر محذوف وهو خبر لمبتدأ محذوف ايضا ولكن ذلك مردود ، ومنها الراء في قوله تعالى يستحسرون عن تفخيمها او قرقيقها، والترقيق هو الثابت وحده عن ورش كما سأله ايضا عن الراء في (قل ان اقربته فإغربنا وجرين لبشرين، البحرين ) واجابه بانها كلها مفخمة كما سأله ايضا عن قوله تعالى «ان انا الانذير، هل ثبتت الف انا في النطق اولا فذكر في الجواب اختلافهم في ذلك، كما سأله عن مخرج الضاد والظاء ، ثم قال آخر الاجوبة : كتبه محبكم محمد بن يوسف المساري الترفي اصلا ومحتدا ، الفاسي منشئا ومولدا نزيل مرا كش حرسها الله نسخها السائل، الثلاثاء منتصف رمضان 1001 هـ انتهى ما وجدته احمد بن علي الامزوغاري منتصف رمضان 1284 هـ .

والبمقيلي المذكور هو صاحب الكراسة المشهورة (مناقب البمقيلي) وقد اخذ عن الترغى احكام القراءات بمراكش، ثم لازم ما شاء الله الشيخ عبد الله ابن سعيد الحاحي ، وهو من من الاغرابوئين، كما انه اخذ ايضا عن عبدالرحمن ابن علي التيلكاني المتقدم بين اهله قريبا والاجوبة في 7 صفحات طوال جلدت مع (ائمدا المينين) وما بعده .

(10) مختارات من شعراء عاصرهم او قربوا من عصر ادريس بن صفوان الاديب البارع الاندلسي الشهير .

ثم الكتاب وفي الطرة هنا ما نصه ؛ تمت المقابلة مع الاصل المنتسخ منه والحمد لله الذي هو اهله . ولم يؤرخ وقت النسخ ، والنسخة على كل حال قديمة ربما تتخطى العاشر الى ما قبل ، وقد كانت في ملك القاضي احمد الامزوغاري مهجو التاغابيني ، والنسخة في 64 صفحة مائلة الى الطول قليلا في 24 سطرا بخط جميل مائل الى الاندلسي الجميل .

والكتاب اخاله غير معروف كثيرا ، وكله شعر . ويحتوي على ممانتات ومهاجيات ، وهو يمثل مختار القرن السادس على اختيار صفوان بن ادريس ،

وقد تمكنت من تتبع ما فيه لانه وصلنى الى (الخ) فتوفرت له وكأين من نواحر  
من الخزائن المتقدمة اتمنى لو اجد فسحة لاصفها كما اريد ( وقد علمت فيما  
بعد ان الكتاب مطبوع اخيرا فى الجزائر) .

ومن اعجب ما وقفت عليه نقل ابيات من كتاب (تحفة الغابط فى مساوي  
المرايط) وهى :

قفوا واسمعوا اخبار ذي ابنة فشت	فقد عمرت بها القرى والمرايع
فذاك الذي ان قيل من ارذل الورى	اشارت اليه حيث كان الاصابع
لئن كان يبدى عفة وتنسكا	فما هو الا خاتل متصانع
او ان يكثر التسبيح والصوم والدعا	فذاك سراب فى الحقيقة لامع
رياء وعجب غيبة ونميمة	والابنة والنفاق والافك سابع
صفات بها قد استقل وحازها	وليس لمن سواه فيها مطامع

وابيات اخرى من كتاب (كشف الطير عن بتعاطى بالاست الخمر )

الا فاصغ واسمع للذي انا سارد	من اخبار شر الخلق شيخ الدعابث
عنيت به الحساوى لكل رذيلة	احس الانام ابن اللثام الخبائث
لقد نال منه القصد مثر وتارب	كذا كل ذي جد وهزل وعابث
ولو كان يعطى دانقا كل نيكة	لضم من الاموال ثقل البوارث
فليس يلام انه كان ثابما	بحرفته لوالديه الخنايث

الى ماخرها من ابيات ساقطة منزعا وموضوعا وانما سقت ذلك لغرابة  
الكتابين المنقول منهما ، فلم نسمع بهما قط وان كان يظهر ان الكتابين  
سوسيان ، فهل لنا ان نجعل قداح الحدس والتخمين فنقول :

ان هذا السفر كان بلا ريب فى يد القاضى احمد الامزوغارى الذى هجاه  
احمد التاغاتينى بما هو معلوم انلا يقرب ان يكون كل هذا من هذا القاضى ؟  
فيكيل للتاغاتينى بصاع اطفح من صاعه ويزيد عليه بالاسفاف فيما يزنه به ؟  
الله اعلم الله اعلم ، غفر الله للجميع بفضله .

ذلك ما وقفت عليه عند سيدى عبد الرحمن <sup>(1)</sup> الامزوغاري الفاضل  
الكريم وقد كتبت عن اهله ما تيسر هناك في وقت قصير قضيناه عند هذا  
الكريم ، وهو هو بنفسه من كان اعار لنا رسائل رسمية الى اهله مما اودعناه  
الجزء الثانى من كتاب ( ابلغ قديما وحديثا ) .

ثم من هناك الى المدرسة عند الفقيه سيدى عبد الرحمن بن موحو الادوزى  
فقد كان بات عندنا او تعشى معنا فقط فرأيت منه حسن سمة ، ودماثة خلق  
وقد لبينا دعوته فمررنا على ما عنده من الكتب فمما وجدناه هناك هذه الاجازة  
لسيدي الحسن التمهكدهشتي لسيدي ابراهيم بن علي الكلوي ونصها :

الحمد لله الذي فضلنا بالعلم والعمل وخصنا بهذه الملة الاسلامية التي هي  
اشرف الملل ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المرسل وعلى آله واصحابه  
الاجلة الهداة امثل من عدل

اما بعد فقد سألتني الفقيه الاعدل العلامة الامثل سيدى ابراهيم بن علي  
الجلوى الكلوي ان اجيزه في جميع ما قراه علينا او سمعه لدينا من جميع  
الفنون العلمية المتداولة بين الاقران في هذا الزمان فاجزته بعون الله اسعافا  
له وتنشيطا له واذنا له في التعليم والارشاد وان ينقل عنا ويسند اليها رواية  
ما يرويه عنا اجازة مطلقة عامة في سائر الفنون فقها ونحوا وبيانا ومنطقا وفروعا  
واصولا وحسابا وفرائض ، والحديث والتفسير وغير ذلك ، بشرطه المعتبر عند  
اهل هذا الشأن من تقوى الله ، وقول لا ادري فيما لا يدري فقد روى انه نصف  
العلم واوصيه بالتقوى ولزوم السنة والثبات على الحق والدعاء اليه سدده الله  
واصلح به وعلى يديه ، وقد رغبنا عنه رضى تاما واسندناه لآيات الله ورسوله ،  
فنسأل الله العظيم بجاه النبي الكريم ان يتولانا ابدا وبه في اختتام ذي الحجة  
الحرام عام 1279 هـ عبد ربه تعالى الحسن بن احمد الميموني لطف الله به .  
كما ظفرنا ايضا بهذه الرسالة التي كتبها الاديب محمد بن المحفوظ

---

(1) احسب الاب ان اسمه عبد الرحمن ، ولا اتحقق

التيزى السملالي الصواغ وهو ابن عم الاديب محمد بن الطيب التيزى نزيل  
( الدشيرة ) بالمعذر ونص الرسالة :

أكتبكم يا أهل ودى وبيننا      كما حكم البين المشت فراسخ  
فأما منامي فهو عنى شارد      وأما الذي في القلب منكم فراسخ

--

ولما أن نأت عنكم ديارى      وحال البعد بينكم وبينى  
بعثت لكم سوادا في بياض      لانظركم بشيء مثل عيني

--

أفدني فذلك النفس كيف سلوتني      لعلني اسدو فالهوى لي لازم  
من محمد بن المحفوظ السملالي ، اغاثه في جرم جناه الى المتعالي ، الى  
من هو في سماء المعالي قمر باه باهر ، ومن رياض الكمالات نور ناه زاهر ،  
حلال عصره وفريده الصنديد وقطب دائرة التحرير والتحقيق مولانا السدب  
السيد الرشيد .

مبارك الاسم أغر القلب      كريم الجرشى شريف النسب  
سلالة العلامة العرفاني ، والسند القدوة الرباني المرحوم بالله التقى  
الكبير السيد الحاج مبارك بن المصلوت الشهير :

نسب تحسب العلا بحلاه      قلدها نجومها الجوزاء  
وبعد : فلما لم نزل بيننا شقة النوى ممتدة . وسبل لقائكم الذي هو احلى  
ما يفرح به منسدة ، وهواجس الاشتياق على الفراق الحت وحرضت ، ولغرامه  
الراكد كالمستلي شبت وتعرضت :

وما زال في شوقي اليك بقودني      يدلل مني كل ممتنع صعب

--

بعدتم ولم يبعد عن القلب حبكم      وغبتم وانتم في الصدور حضور  
تذكرت ان الخط احد اللسانين ، وان التيمم خلف الظهور ان تعذر بلا

بين ، وأخذت اشافهكم وانـاغـي بالاقلام ، وأوافيكم على مراسيل الرسائل  
- طيب السلام :

لكم من محب الف الف تحية لها المسك يعنو بالخطوع تعبدوا  
فإذ لم يتيسر لي الاقدام ، لزيارتكم الان على الاقدام ، ارسلت اليكم نائبا  
عن حضوري هذا الكتاب ، يستمنح لي من كرمكم الدعاء الذي هو على ظهر  
غيب مستجاب ، وقد قال سيد العرب والعجم . صلى الله عليه وسلم وعظم :  
« ادعوا الله بأنسنة لم تعصوه بها ، ففسر بأنسنة الغير عند رواة السنة وأربابها  
ولاعلام مولاي ان ما فى الفؤاد من صميم حبه والوداد ، ما فتيء على طول البعاد ،  
وعلى مرور الاحقاب والمدد ينمو ويزداد .

إذا غير النأي المحبين لم يكـد رسيس الهوى من حب مية يبرح  
لما روى ابن معد يكرب المقداد ، من انه صلى الله عليه وسلم قال فأجاد  
إذا احب احدكم اخاه فليخبره انه يحبه .

احبك حبين حب الهوى وحبا لانك اهل لذاكا  
الى غير ما هناك من البواعث ، فكل مصدر لابد نافث .  
ثم اتى بنونية من انشائه نمر بها مر الكرام ايجازا ، ثم قال وسلم مني  
على فلان الذي :

لو كان يرقى احد بجوده ومجده الى السماء لارتقى  
وعلى فلان :

ذاك الذي ما زال يسمو للعلا بفعاله حتى علا فوق العلا  
من محمد المذكور السارد الحديث عندكم مرارا .

--

تلك الرسالة الفذة التي تظهر لنا كيف يبلغ ادب المتخرجين بالعلماء  
الاقريضيين الكبار ، فقد شاركوا ايضا فى الحركة الادبية الجزولية الحديثة  
بخطوات ، وهذه الرسالة وأمثالها من نماذجها .

هذا الاديب المتخرج بأبى عبد الله الاقريضى ثم الآخذ ايضا عن الحاج

مسعود الوقاوي ، حتى الان 1361 هـ في سملالة وهو اليوم المتولى لشرعياتهم رسميا مع تقاعسه عن ذلك لولا قرعة افلمجت قدحه بين اناس اقرانه ، ولا يزال شابا لما يخطه الشيب ، ولم اتشرف بمعرفته الى الان وقد كان زاول الصياغة حينما لان اهله كلهم صواغون والذي كتب اليه هذه الرسالة صاحبنا الاديب السيد الرشيد بن المصلوت الروداني وهو اذ ذاك عند الاستاذ الحاج مسعود كما يظهر، نعم ان السملالي المذكور مشهور بابن الاشكر، لا يعرف الا بذلك<sup>(1)</sup> وقد وقفنا من بين كتب سيدي عبد الرحمن على مؤلف صغير في اعراب اوائل الاحزاب ، لسيدي محمد بن احمد المرباط الادوزي الفه عام 1218 هـ وعلى كتاب نسخه محمد بن محمد الفقيه الوسخيني عام 1184 ل احمد بن محمد بن عبد الله الامزوغاري وعلى نقل من نوازل سيدي عبد الله بن الحسن بن سعيد بن عبد النعيم ولم نسمع بالمؤلف قط ولا بالمؤلف فازددنا الان فائدتين فهو اخو الاديب احمد بن الحسن بن عبد الله بن سعيد

ثم لما افتتلنا من المدرسة تهيأنا للرحيل من وجان لولا ان رغب من الشاب خليفة الشيخ محمد بن المحفوظ واخوه ان نتناول عنده ايضا الغدا فجلسنا جلسة طيبة نستمتع منها بالاديب المحفوظ الذي افادني كثيرا من شعر اهله مال ماء العينين ومن تواريخ رجالاتهم وبعض مؤلفاتهم فقد ذكر ان الشيخ ماء العينين ولد الثلاثاء 27 شعبان 1246 هـ وتوفي 21 شوال 1328 هـ وولد ولد الاكبر محمد الفاضل رمضان 1279 هـ وتوفي المحرم 1330 هـ وولد شيخن ربيع الاول 1280 هـ وتوفي في كردوس الاربعاء 24 صفر 1351 هـ وولد عثمان كما قبل 1282 هـ وتوفي بمراكش 1305 هـ وعليه قبة وولد محمد الحسن 1283 هـ وتوفي بفاس 10 شوال 1334 هـ وولد محمد سادتي 1285 هـ وتوفي في الصمارة ببر الظهرين يوم الاحد 7 ربيع الثاني 1320 هـ وولد محمد تقي الله 1287 هـ آخر ذي الحجة وتوفي ربيع رمضان 1320 هـ ودفن مع اخيه عثمان بمراكش ، وولد الطالب أخيار ربيع الاول 1291 هـ ولا يزال حيا في شنكيط ، وولد الشيب

(1) لا يزال ابن المحفوظ حيا الان 1330 هـ وكذلك القاضي الرشيد عضو مجلس النقض والابرار في الرباط



نوافي قيلولة الثلاثاء 27 جمادى الثانية 1291 هـ ولا يزال حيا الان في الساقية  
 حمراء وولد الاغضف 13 ربيع الاول 1292 هـ ولا يزال حيا الان وهو اليوم  
 كبير الاسرة المالعية وقد ارتضته مقدا عليها فقط بغض النظر عن السياسة  
 - بعد موت مربيه ربه - وهو اليوم في الطرفاء وولد احمد الهبة ليلة الاثنين  
 مفتتح رمضان ، 1294 هـ مختونا وتوفى ضحى الثلاثاء 18 رمضان 1337 هـ وقد  
 خلف من الاولاد محمدا ماء العينين ومحمدا الحسن ومحمدا سادتي ومحمدا  
 تقي الله ، واحمد الهبة الذي خلفه حملا ثم سمي باسمه وكلهم الان 1361 هـ  
 احياء والاول والثالث اديبان حسان والثاني عالم يذكر وللهبية نحو عشر  
 مؤلفات وله ديوان شعر . وولد مربيه ربه الملقب ايضا بالغيث ومحمد المصطفى  
 ايضا الاحد 14 ربيع الاول 1298 هـ وتوفى على الساعة الحادية عشرة يوم الاثنين  
 15 من ربيع الثاني 1361 هـ ومؤلفاته نحو 120 وولد الشيخ النعمة ليلة 27 رمضان  
 1300 هـ وتوفى يوم السبت قرب الظهر آخر ذي الحجة 1339 هـ ودفن في  
 كردوس ازاء اخيه الهبة ، وولد محمد عبد الوهاب رمضان 1301 هـ ولا يزال  
 حيا في احواز وادى نول وولد اليه عام 1305 هـ ولا يزال في بوزاكارن وولد  
 محمد بشرى 1306 هـ وتوفى السبت 12 ربيع الثاني 1352 هـ في ايفني ويقال  
 ان عليه مشهدا وولد محمد المصطفى 1307 هـ وتوفى شوال 1352 هـ بكردوس  
 وهو عالم اديب حسن ، وولد محمد ابو الانوار شعبان 1308 هـ وتوفى 13 شعبان  
 1333 هـ في واعرون بوادى نول ويقال ان على قبره مشهدا وولد الطالب  
 ابوبكر ليلة الثلاثاء 12 جمادى الاولى 1309 هـ ولا يزال حيا بالصحراء . وولد  
 محمد الامام الشاعر العبقرى 1310 هـ ولا يزال حيا في افني وولد محمد ابراهيم  
 شوال 1313 هـ وتوفى السبت 7 المحرم 1361 هـ في احواز وادى نول . وولد  
 محمد الزين 1315 هـ وتوفى 1336 هـ بمدرسة آيت رخا وولد محمد المعلوم  
 شعبان 1319 هـ وتوفى ضحوة 14 ربيع الثاني 1338 هـ وولد محمد سعد ابيه ليلة  
 الخميس 9 ذي القعدة 1326 هـ وتوفى 1353 هـ .

فهؤلاء اولاد الشيخ المدركون وقد اثنى عليهم سبطهم هذا ثم انشد :

وما اراني بمستوف مناقبهم ولو نظمت لهم زهر النجوم حلى  
وقد املى علي ذلك كله من حفظه ثم راجع مذكرة مثبثا فاصلاح بعض  
ما رآه غلطا وهذه فائدة كبرى لهذا البيت المنظوب بما نكب به في سبيل الله  
لقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر  
وقد حدثني ايضا بأن لمربيه ربه مؤلفا سماه ( قرة العين ، في كرامات  
شيخنا ما' العيين ) في مجلد ضخيم وقد قايس فيه بين المعجزات النبوية وهذه  
الكرامات ويستطرد ذكر بعض من يروون له عن الشيخ فترجم منهم اناسا  
فهناك تراجم من اصحاب الشيخ <sup>(1)</sup> كما حدثني ايضا ان للشيخ النعمة مؤلفا  
سماه ( الابحر الماعينية ، في بعض المدائح الماعينية ) في مجلدين ضخمين ،  
ذكر فيه 280 من اصحاب الشيخ قال انه مما استولى عليه المحتلون في  
كردوس <sup>(2)</sup> وحدث ايضا ان هناك مؤلفا يسمى ( بحور البدائع المحتوية ، على  
درر الاشعار المصطفوية ) جمعها الشاعر الكبير ابن العتيك ويتضمن مقدمة  
وثمانية ابواب وخاتمة . فالمقدمة في مدح الشعر وما قيل فيه :

الباب الاول في الثناء على الله من شعر محمد مصطفى مربيه ربه  
واول ما فيه :

فلك الهوى في بحور الحب اجراها ذكر الاحبة باسم الله مجراها  
الباب الثاني في امداحه النبوية واول ما فيه :

بانث بصحرا الحجا تستن اهواء وللدواء على الاهوا' اغراء  
الباب الثالث في مدحه لوالده الشيخ ما' العيين واول ما فيه :

برقت محاسن بهجة الحسناء فجلت غياهب حندس الظلماء  
الباب الرابع في محاوراته لآخوانه واول ما فيه ما قاله للهيبة :

كل امري في الهوى له الذي كسبا والشئ فيما اقتضاه يتبع السببا

(1) رأيت فاقبست منه في ( المسؤول )

(2) انه اليوم بجزءه في الخزانة العامة بالرباط وفي احد جزئه بتر

الباب الخامس : في مخاطباته لمعاصريه ، وأول ما فيه مخاطبة له لماء العيين ابن الطالب ابراهيم وهو سبط الشيخ وقد دفن بكردوس وقد ذهب عن حفظ الحاكي اول القصيدة ، وقد ذكر هناك مخاطباته لبعض السوسيين كالشاعر شيخنا الافراني ، والبليغ الاستاذ ابى الحسن الالفي رحمه الله .

الباب السادس : في النسب الذي قاله . واول ما هناك قصيدة سينية .

الباب السابع : في اقواله المختلفة في القواعد والحكم وغيرها .

الباب الثامن : فيما قاله في التضرع الى الله .

#### الخاتمة :

في قصائد الذين مدحوه من الصحراويين ومن السوسيين ، وقد ذكر هناك الشاعر الافراني والبليغ الالفي وابنه محمد بن علي وسيدي الحاج عابد وسيدي الحاج الحبيب وابو العباس ابن سعيد الاكماري واحمد البنائي الغشاني ومحمد بن المحفوظ الصواغ السملالي ، واحمد الادائي الرسموكي ، وادريس الناجيجتي ، ومحمد بن محمد بن بلفاسم السملالي .

هؤلاء من استحضر الحاكي انهم ذكروا هنا بقصائدهم ، وقد طالع المؤلف ومنتهى ما في الخاتمة 40 شاعرا والكتاب مما دخل في ايدي المختلين بكردوس في آخر عام 1352 هـ

فذكر الله بكل خير الاديب المحفوظ الذي حافظ على تراث اخواله ، فلا يملأ المجالس الا بذكرهم واخبارهم ، والمرء مجبول على حب اهله لا يلام على ذلك عند العقلاء الالباء .

ومن علماء وجان الذين استفدنا مرورهم هناك من غير الامزوغاريين الذين اخرنا ذكرهم الى فرصة اخرى ان شاء الله ، ومن غير آخرين كانوا معروفين عندنا قبل : مبارك بن احمد من آيت موسى الذين يقال لهم المقدمون وهو من اهل اواخر القرن الثاني عشر ، وكان يشارط في مدرسة نازروالت ،

ويعدرس فيها ازمانا كثيرة وربما يتوفى في وباء 1214 هـ وآله المقدمون هم الاصيلون في وجان .

ومحمد بن احمد بن عمر من آيت بلقاسم بن الحسن من آل المقدمين المذكورين اخذ عن الاستاذ ابن العربي الادوزي كان ينسخ كثيرا ويزاول النوازل احيانا ، ومداركه حسنة توفي عام 1337 هـ اما في جمادى الاولى واما في جمادى الثانية ، ولعله هو الذي يخاطبه الاستاذ بن مسعود بقوله :

يا محمد يا سنا وجاننا من به زين افقه وازدانا  
دمت فذا تبرى القلوب بما تنكسـتـبه معجبا لنا حسانا  
ان ما قد حررته كان حقا واضحا كيف تبتهفي اعوانا  
وعليك السلام من ربك المنـمـم يعطى لنا جميعا جنانا

تيزفيت :

ركبنا ثلاثتنا على بغال تذكرنا بأوصاف بغلة ابى دلامة ، فكانت تدب بنا دبيب السلاحف فى ذلك البسيط الافيج فلولا مجاذبة الاحاديث بيني وبين الاستاذ ابن العم وبين الفقيه العموي لانى علينا الغم، هذا والسماء قد اكفهرت والغمام يؤذن باندلاق صيبه على رؤوسنا، فلم نصل سور المدينة حتى اصابنا من طلائع الغيث رذاذ فندخل الباب وابن العم ينشدني - وقد استنشدته من بنات فمكره - من قصيدة يخاطب بها احمد شوقي الذكالى ، ومطلعها :

ماذا يفيد شبابك الفتان يا احمد وشعورك الولهان؟

الى آخرها وهى فى ترجمته فى (المعسول) وقوله عشية وقعة مراكش فى رجب عام 1356 هـ من قصيدة :

رزء عرا فأصاب كل فؤاد ودهى الورى فاضل كل رشاد

رزء تعميل الراسيات لهوله ولوقعه ترتج كل بلاد

وقوله مطلع قصيدة :

ارى هذي الدنا تضع العظاما وتعلى فوق هامتها اللثاما

وقد ذكر ان له كثيرا من المحاضرات والمسامرات في موضوعات شتى يتصادف كذلك في اغراض مختلفة وهكذا شعر بعدنا بعد ما كنت انا واليونعماني نحسبه الا في الذين يناجون بنيات الفنون والمتون لا ممن يناجون الافكار الخائيات في العقد بالسحر ، او الذين يناغون ربة الشعر

هذه تيزنيت ، وقد وقفت على وثيقة نقلها صالح تيزنيت الفقير محمد عزيز من دفتر من تارودانت منسوب للمسلطان الذهبي ونصها :

« قدر الله تبارك وتعالى على امرأة ذات حسن وجمال بارع وقد واعتدال من بنات ملوك البرابر في السوس الاقصى بتملك البلاد ، انها مشغولة بالزنا ومشهورة بالفساد في الخلوات والجلوات ، وبقيت في تلك الحالة مدة طويلة حتى جمعت في ذلك اموالا طائلة الى ان تداركها الله بعنايته ، وأراد ان يعفو عنها فألهمها التوبة ، فتأبت بنية خالصة صالحة ، وبكت على ذنبها وأفعالها قبيحة وأسلمت على يد الصحابي الاجل سيدنا عقبة بن نافع الفهري رضي الله عنه في خلافة امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقد ملكت موالا طائلة ، ونزلت ذلك الموضع المسمى الان بتزنيت بخيامها وعبيدها ومواشيها ، وهي بيضاء صحراء لا ماء فيها ولا شجر سوى الشجر المسمى بالشلحة (نكارف) فالهمها الله تبارك وتعالى ان بذلك الموضع ماء فشرعت تحفر بيدها مع عبيدها بالفؤوس والمعاول فاخرجت العين في مدة قليلة . فنبع الماء من عين كبيرة يكثر ماؤها احيانا ، يزيد ولا ينقص وبنت عليه المسجد المسمى لابناء طلحة ، وهو الان لبني (واكفا) وهو الاول من مساجد تيزنيت ثم سميت القرية باسمها تزنيت وقد قبلت انها كانت زانية تنكيسا لرأسها شأن الاكابر من الاولياء والعارفين بالله ، وبقيت تعبد الله تعالى في ذلك الموضع ولها كرامات هناك . روي عنها انها قالت: من اراد ان يحفظ القرآن بلا مشقة فليقرأ بتزنيت وليشرب من هذه العين وليجتنب ان يعوم فيها ابدا ، وقالت ايضا سيأتي على الناس زمان يفسد اهلله ، ويكثر الفساد في تيزنيت ، ويجتمع الرجال والنساء على تلك العين فمن كان كيسا فطنا يحتاط لدينه فليتركها لينجو ، ومن لم

يتركها غرق في الفتن والفساد والعياذ بالله، والزمان الذي حفرت فيه العين  
وبني عليها الجامع ، هو شهر الله شوال عام 28 من الهجرة النبوية في خلافة  
عثمان بن عفان رضي الله عنه .

انتهت الوثيقة بنقل العدل سيدي الحسن الوجاني الذي تقدم لنا فيمن  
لقيناه بوجان ، ثم ذكر لي القاضي سيدي محمد اوعمامو كلاما يدل على أنه رأى  
ايضا ذلك في دلائل الخيرات للفقيه محمد واعزيز وهي حكاية مختصرة بلا  
ريب ، وأثر الكذب يلوح عليها من جهات شتى لمن يعرف التاريخ .

كنت رأيت نسخة من كتاب توظيف الانسلطان الذهبي على قبائل سوس  
الاتاوة المخزنية السنوية على عدد السروج التي ركب كل سرج منها  
على عدد الكوانين وهو كتيب صغير ، تتبع فيه جامعه الفقيه ابراهيم  
ابن علي الجزولي القبائل السوسية ويذكر كل قبيلة وما فيها من عدد  
السروج ، وعندي من الكتاب نسختان ، احدهما جيدة الاول في الجملة  
والثانية غير جيدة الاوائل ولا الاواخر ، وفي كليتهما رأيت بعض ما تقدم  
ملصقا بها ، وليست من صميم الكتاب ، ولكنها لم تفصل الحادثة هذا  
التفصيل العجيب ، وانما ذكر فيها ان تيزنيت بنتها امرأة زانية ولم تذكر  
وقت توبتها ولا اسلامها على يد عقبة في زمن عثمان ولا بنائها المسجد 28 هـ  
ولا ذكرت تلك التنبؤات فيها وذلك كله غير ظاهر ان رجعا الى التاريخ فان  
المغرب الاقصى ، لم يصله العرب ايام عثمان رضي الله عنه ، واقصى ما بلغوه  
اذ ذاك بلاد تونس (قفصة) وما اليها ثم صالح ابن ابي سرح البربر فرجع ثم جز  
مد العرب الى ان اجتمعت الكلمة ايام سيدنا معاوية فاذا ذاك فقط صار ذكر  
عقبة بن نافع يروج فقد استعمله امير مصر سيدنا عمرو بن العاصي ، لانه ابر  
خالة عمرو فافتتح بلدانا في افريقية 42 هـ ثم بقي الى ان عزل بابي المهاجر  
الذي وطئت خيوله لاول مرة تلمسان عام 50 هـ وفي عصر يزيد ابن معاوية  
رجع عقبة المبارك الناصية ايضا الى افريقية وذلك عام 62 فاذا ذاك فقط است  
فتح الجزائر ثم المغرب الاقصى الى ان دخل ( تارودانت ) فصحراء سوس ،

رجع فقتل كما هو معلوم ثم وقعت ردة كبرى من كل البربر ، ولا ريب ان السوسيين الابعدين من المشرق يقفونهم في الردة ، ثم لم يستتب الاسلام الا ايام موسى بن نصير بعد عام 87 هـ في عهد عبد الملك وابنه الوليد ، فقد كان ولد لموسى اظنه عبد الله دخل سوس ، ثم كان واليا عليه في عاصمة (اغمات) الخ فبهذا نعرف ان ما ذكر من تعيين وقت اسلام هذه المرأة ووقت تأسيس مسجد تزنيث المذكور لا صحة له ، ولهذا لا ينبغي ان يعول على هذه الوثيقة الواهية من ناحية التاريخ ومن نواحي اخرى لا تخفى على اللبيب كلفظة الزنا العربية، وهي التي اشتقت منها الكلمة فمن اين تلك الكلمة العربية عند البربر؟ فتأمل كل ذلك يملج صدرك لرد هذا الاثك الصراح .

واحسب ان بعض من يتعصب لتزنيث طرق سمعه من وزن تلك المدينة المباركة ، من انها من بناء زانية اعتمادا على تلك الحكاية الملفقة فنسج بدوره هذه الحكاية على هذا التفصيل ، ثم فوفها بفضائل وبتنبآت في المستقبل وما الى ذلك لترجع تلك الحكاية منقبة تؤثر على ان للمتعصب ان يقول ان لفظة اسم المدينة مشتقة من الزينة لا من الزنا وذلك هو الاقرب .

ومما يتعلق بتزنيث ان سورها ابتدئ في بنائه يوم الخميس الخامس من شوال عام 1300 هـ وتم آخر ذي القعدة عام 1302 هـ وجدد بناء دار الخزن القديمة التي فوق العين وازاء الجامع والمدرسة في جمادى الاولى عام 1340 هـ وقد حاصرها سيدى الهاشم التازروالتى حينما من الدهر وايها اذ ذاك سوير صغير كما يكون للبساتين وذلك في عام 1226 هـ وفي عام 1236 هـ وفي عام 1240 هـ ثلاث حصارات .

ماسسة

دخلنا تيزنيث الاربعاء 24 من شوال وقد نوينا ان نركب الى حاحة لاذهب نوا الى اداوتنان لصلة رحم هناك ، الا اننى شاورت بعض من مشاورتهم بركة فأشار علي بالتريث فظهرت في الحين بعد يومين بركة التريث .

زارنا قائد (ماسة) في دار القاضي ليلة الجمعة في عشية الخميس فقال متى ورودكم علينا ؟ فقلت بكرة الغد فقال اننى سأعد لكم المراكب ازاء الطريق القريبة من الدار . فبكرنا يوم الجمعة وقد ودعنا الرفيق الفاضل الكريم ابا العباس العوفى حفظه الله للمعالى وادامه نبراسا لتلك الجهة وضاء فرافقنا الناظر ابو العباس سيدي احمد او عامو فركبنا ثلاثتنا مركوبا آليا لا نقول له عدس<sup>(1)</sup> ولا نحتاج فيه الى ما كنا فيه امس من تحريك الرجلين واليدين واللسان فقطعت مع الاستاذ ابن العم تلك الصبيحة بحديث حلو الى ان نزلنا مقابل دار قائد ماسة فاذا بالمركوب فرحب بنا القائد الكريم اعظم ترحيب وراينا منه كرما مجسما مع انه هو المفضل الذي سبق الينا بالتعرف امس وبالاستدعاء الى داره مما يدل على سراوته وان له فى التطلع الى المعالى نفسا ابية وهمة عسواء ، ولا غرو فهو من بيت مجيد فى ذلك الوادي يعرف احد اجداده الفضلاء العلماء فى اواسط القرن الثانى عشر ، وقد وقفنا فى ذلك على ما يلى :

هذا فرع صحيح من اصله الصحيح نصه: بيان نسب سيدي علي بن موسى الماسى بموضع صحفة ماسة يعنى تاسيلا الاول عبد الله بن بلقاسم بن احمد بن مسعود بن علي بن موسى بن الحسن بن ايوب بن عيسى بن عبد الله ابن سليمان بن يحيى بن يدر بن الحاج مومن بن موسى بن ابراهيم بن اسحق ابن علي بن سعيد بن حميد بن سعيد بن عبد المومن بن عمر بن علي بن دنيال بن يحيى بن حذير بن علي بن عمر بن سكير بن بوكيل بن رافع ابن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن محمد بن احمد بن معقل بن عقيل بن هزراش ابن محمد بن عبد الله بن جعفر بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف . انتهى الفرع الصحيح من اصله الصحيح نقلناه بلا ولا اثر النسخ الشريف في اوائل رجب الفرد سنة 1320 هـ عبيد ربه احمد بن الحاج العربي بن محمد ابن محمد بن داود الماسى التيكىونى رعاه الله آمين وعبد ربه عمر بن احمد

(1) عدس : زجر للبقل ؛ قال الشاعر عندما افات من سجن عباد بن زياد بن ابيه

عدس ما لبياد عليك امارة نجوت وهذا تحلين طليق



ابن محمد بن عمر الماسي التيكوتي وفقه الله آمين، انتهى ما وجدناه بحروفه الا انه سقط اخيرا ابو طالب بين جعفر وبين عبد المطلب وخطبه سهل لانه معروف ثم راينا رسم ورثة علي بن موسى الماسي المذكور وقد سماه الكاتب بالقاضي وانه توفي في رمضان 1152 هـ وورثته 24 نصفهم ذكور ونصفهم اناث وقد جدد هذا الرسم من اصله نسخا عام 1213 هـ او كان بنفسه هو الاصل .

اذن هذا البيت من الجعفريين الموجودين في سوس بكثرة رغم ما ذكره ابن خلدون من عدم دخولهم الى المغرب ، وقد تكفل برد ذلك العلامة ابن خالد الناصري في كتابه «طلعة المشتري في النسب الجعفري» وان احدثوهم الاذنين كان قاضيا ، فهذا العرق النابض الى السمو هو الذي رفع بضيع الرئيس عبد الله بن بلقاسم البطل المغوار ، فزاحم بمنكبه قائد ماسة الحاج محمد الاغباليوي وغيره من القواد الحسينيين هناك حتى استطاع الظهور بعد ايام الكلويين ، فلم تصل سنة 1330 هـ حتى كان له شأن ، فبرز في طلائع الاحتلال من رجالات ذلك الوادي المشهورين فحصن مركزه ناسيلا بسور متين عام 1333 هـ وربما استمر البناء في العام الذي تلاه ويوجد ذلك مرقوما على الباب الجنوبي ولها اربعة ابواب ويقطنها اليوم نحو 400 دار واما سكان ماسة كلهم فزعماء الفسي دار في 20 قرية تصلى الجمعة في نحو 10 منها .

ثم لم يزل شأن عبد الله بن بلقاسم يعلو حتى كان احد اعضاء جيش القائد حيدة حين زحف الى آيت بعمران 13 ربيع الاول عام 1336 هـ فسقط ذلك النهار عن عمر يناهز 75 سنة ثم ملأ ولده محمد مركزه الى ان رسا القائد الطيب الكتفاني قرب ذلك الوقت في تيزنيت ، فنارت بينه وبين الحاج محمد القائد الاغباليوي حرب اندحر فيها هذا فخرت داره وجلا عن الوادي فاستقر امر القائد محمد بن عبد الله بن بلقاسم حينئذ قائدا على كل الوادي فائل ونمسي مالا كبيرا يذكر وولد نحو عام 1299 هـ وتوفي 17 جمادى الاولى 1360 وهو

الذي بنى هذه الدار الكبرى وفيها رياض<sup>(1)</sup> كبير متسع الى الغاية مما يدل على همته الكبرى في هذه الجهة وقديما قيل ان همم الرؤساء من الملوك ومن اليهم لا تظهر الا باللسن البنيان الا انه لم يستتم الرياض بعد واحسبه ان تم كما ينبغي بالتزليج والزخرفة ليكون فريدا في ازغار كله ولا يفضلته رياض نالعينت الا بالعين الخراة من وسطه، ثم بعده تولى في مكانه القائد مبارك وهو شاب مهذب عمرى من ابناء الحضارة الذين لهم من النباهة مالهم ، فقد رأيت منه ما يدل على انه يريد ان يعمر مركزه باستحقاق ، فبينما هو يحث قري ماسة على اصلاح المساجد من عند انفس السكان ، غير معتمدين على اصلاح البطي. الذي تبض به ادارة الاحباس، ويسلف من الجبر لبعض القرى ما تتوقف عليه، اذا به يستمتع بالحياة ويتصل بالعالم بالمذياع الذي وضعه في داره، وهو الوحيد الذي له هذا العقل الراجح من رؤساء هذه الجهة هذا مع اهتباله بالكتب مطالعة وتفهما هذا كله لا حظته منه وانا هناك ، فرجوت منه نفعا عاما لذلك الوادى ، وخصوصا حين رأيت يهتبل باقامة مدرسة علمية دينية تكون لكل القبيلة يحمي بها من التدريس ما كان مضى في ذلك الوادي في زاوية الصوابي ايام الصوابي والتاساكاني ولا يزال مهتما بانجاز هذا المهم ، ونحن نشكره سلفا ، فعليه الاهتمام وعلى الله الكمال<sup>(2)</sup>

وقد كانت الرياضة في ماسة متداولة في اسر ، وقد كان المولى الحسن قدم للقيادة محمد بن حميد التاسيلائي عام 1299 هـ فبقى قائدا الى ان مات نحو 1302 هـ ثم تولى اخوه القائد مبارك الى ان سجنه المولى الحسن ، كما

---

(1) اطلاق الرياض هكذا بلفظة الجمع على الروض المبني المنسوس وسطه بالاشجار وعلى جوانبه التباب ، مستعمل من حدود القرن السابع في المغرب كما يعلمه من مارس كتب التاريخ في العهد المريني وكانهم عنوا في الاصل احواض الاشجار التي تتعد غالبا في ذلك البناء فاطلقوا على كل حوض روضا لانه قد تكون فيه الازهار ايضا ثم جمعوا فقالوا رياض وايا كان فهكذا تستعمل الكلمة في العرف ولها مخرج عربى كما ترى

(2) تم البراد من بناء مدرسة علمية هناك فرعا لمعهد تارودانت بعد الاستقلال على يد القائد الغيور عبد العزيز الماسى المكافح الكبير .

تولى القيادة أيضا على يد المولى الحسن القائد محمد الفنتورى الى ان سجنه مع القائد المعدرى محمد وبجيا لانهما تعاونا على تخريب دار القائد علي بن اسماعيل الفنسوي الماسى من القواد الحسينيين ايضا ، ثم ان الرئيس الايليغى سيدي محمد بن الحسين تشفع فيما فانطلقا من السجن .

هكذا حكى لى ، وهناك ايضا القائد الحسن بن بوجمعة الولوبى الماسى ، بعد سجن القائد محمد الفنتورى الماسى الى ان سجنه ايضا وهؤلاء القواد هم الذين مضوا حديثا من القواد الحسينيين في ماسة زيادة على القائد هبو من اغبالو فقد بقى في مركزه الى توفى قبل 1314 هـ ثم تولى ولده القائد الحاج محمد الاغبالوبى المعمر الذي لا يزال حيا الى الان 1361 هـ وابا كان فلم يجمع وادى ماسة تحت ايلائه كله الا ابناء عبد الله بن بلقاسم وحدهم . ومما يتعلق بماسة تلك الحرب التي خاضوها عام 1276 كما تقدم عند ذكرنا للفوائد الوجانية ولعلها هي التي الم بها الفقيه سيدي احمد بن محمد الايلاسي حين كان يذكر ابي والده محمد بن الحاج محمد الايلاسي ، قال : ومما وقع في ايامه انه انفق الجزولبون والازاغاريون على الماسيين فاحاطوا بهم من كل جهة وعلى رباستهم يعسوب ايليغ الحسين بن هاشم ، فانتظر سيدي محمد الايلاسي الشيخ احمد الديلمى اخا القائد ابراهيم الديلمى الذي اشتهر بعد ذلك حتى رجع من مراکش فلاقاه وراوده على ان يمد يد الاعانة للماسيين ، فردّه خائبا قائلا : ان الناس انفقوا على ان تقدم كل قرية ذبيحة وتودي الف ريال فرجع الفقيه آسفا فقال لاهل ماسة: دافعوا عن انفسكم واولادكم واموالكم فانتم في الجهاد . ومن قتل دون ماله فهو شهيد ، وليكن كل واحد منكم بمثابة عشرة ، فجمعوا حينئذ همتهم فهاجموا الهشتوكيين اولا فشتوهم في ذلك البسيط شذر مذر ، ثم تربصوا بالرئيس الايليغى واهل المعدر ومن معهم الدوائر وهم محتلون قرية ناسنولت ، فأتى سيدي سعيد الشريف الكثيرى بجرى في الصلح ، فذهب الى الديلمى والرئيس الايليغى ومن معهما يداورهما على الصلح ، فاستحيا الرئيسان من لقائه اكبارا ان يلاقياه بما يسوءه

فلما لقيه انسان يسمى علي بن يحيى بوقاحة فجيبه بقوله : اشتغل بهمك فإنا أهل ماسة لا بد لهم من غرم المال ومن الذبائح أمامنا مرغمين ، والان الدعاء ولا كلام بعد ، فقام الشريف بلا دعاء وذهب ، وفي تلك العشيّة جاءت رصاصة في رأس علي بن يحيى فسقط لا نكيه ارض ولا سماء ، وفي الليل ذبح انماسيون كلابا وسلخواها ونجروا من الخزف ما يشبه الريالات فملأوا بها صررا فتسربوا بكل ذلك ليلا الى ان تركوه ازاء الدار التي فيها سيدي الحسين ومن معه ، وفي الصباح نادى الماسيون هاكم الذبائح والاموال فاستمتعوا بهما فانما لا نردكم خائبين ثم دامت الحرب العوان نحو سبع سنوات، حتى سرى الفشل بين شيعة الجزوليين ، فتفرقوا عن الماسيين ، وقد سلموا من المعركات بعد ما نال خصومهم قتل ذريع .

هكذا حكى الحكاية ، وهي بلا ريب تتضمن تلك المقدمة وقد كان هذا الفقيه الحاكم علامة ماسة ، حضر اليها برسول من القائد ، كما استقدم ايضا الفقيه ابا زيد وابن اخيه سيدي الحسن ، وهما من الاسرة الادوزية اليعقوبية الساكنة في ( ناسنولت ) وكل ذلك من القائد داخل في اكرام ضيافتنا ، لما يعلمه من ان شبه الشيء منجذب اليه، ولا يونس من له نسبة الى العلم الالعلماء الفضلاء امثال هؤلاء ، وقد اعجبت جدا بالفقيه الالياسي وبأبى زيد، لانهما اليوم فقيها ماسة فيما اعلم فصرت اكتب عنهما ما سنع بعد ما حررت ما الى اسرتيهما لبوضع ذلك بين الاسر السوسية في ( المعسول ) ان شاء الله

ومما استفدته عن الفقيه الالياسي : ان هناك زاوية تنسب للمكنسوسى ، واسمه محمد بن محمد الكنسوسى ، من علماء القرن الحادي عشر وكان ورعا ربانيا ، مقصودا معتقدا ، ويؤثر عنه كل خير . وقد مر هناك عالم يسمى داود ابن علي التلمي وكان نوازيا مفتيا يحرر الرسوم كثيرا في عصره، ولم يستحضر وقته بالتعيين ولو بالحدس ، ثم وجدت انه كان هناك في النصف الاخير من الثانى عشر وقد صلى على رقية بنت الصوابى في عيد المولد عام 1185 هـ ومن علماء ماسة ايضا الفقيه بن علي الفتارى الماسى وهو عالم حسن

جوال فى النوازل ، يعاصر والد الحاكي سيدى محمد بن الحاج محمد ، وربما يتوفى نحو عام 1280

ومن علمائها ايضا الفقيه محمد بن محمد ممن تخرج بالشريف الكبيرى وكان عالما مشاركا حسنا ، توفى فى العقد الثالث من هذا القرن

ومنهم الفقيه يوسف بن محمد بن احمد المرزكونى . واصل اهله من المعدر وجده احمد تزوج بنت العلامة احمد الصوابى فسكن فى الزاوية الصوابية وهو عالم حسن له ذكر كثير فى عصره واما سيدى يوسف المذكور فانه تخرج بالعلامة ابى العباس احمد اوجمل ، فاشتهر اشتهارا كبيرا فى النوازل ، ويقطن فى الزاوية الصوابية ، ويدير كاهله اموال الزاوية ، الى ان توفى بعد عام 1315 بقليل ، ومحمد بن الحسن الفقيه المتأخر من آله كان ابن اخيه ، وقد اخذ عن العلامة المحفوظ الادوزي ، توفى اوائل ربيع الاول عام 1333 هـ وهو الذي اجازه باجازة مذكورة ، ثم انهزم بعدهم حمى الصوابى حقيقة وحكما والاسرة المرزكونية احدى الاسر العلمية السوسية(1)

هذه بعض فوائده عن فقهاء ماسة ، وقد حدث عن فقيه بهشتوكه يسمى احمد بن الحاج حمو الهشتوكى اليمزوى بحسب انه اخذ عن الشريف الكبيرى ، دراكة نبيه نوازلى مشارك وربما شارط فى مدرسة آيت يعزى قبيلته وقد خلف بعده هذا الذي صار كاتباً رسمياً فى مركز تاركانت نايت موسى باداوزيكى وتوفى عام 1349 هـ .

قضينا هناك نهار الجمعة ، اتملى بفوائد هذا الاستاذ الكبير ، وقد قضيت حقبة صغيرة فى السبات فايقظنى من ايقظنى للغداء فصرت كما اننى مغشى علي ولولا الحياء لراجعت منامى ، فتغذيت معهم وانا لا اكاد اعسى ما نحن فيه ، فمرانى حياء من رب المشوى الذي صار يلحظنى ولا يدرى ما بى ثم لم يزل على ذلك الكابوس الا بعد حين وانا نبهت على هذا لانى استغربت من

---

(1) فى الرحلة الرابعة ذكر متع لحنى الصوابى والمرزكونيين

نفسى ما عراني ، خصوصا حين عراني الخجل بعد من مضيفا الكريم ثم اننى جارىت القائد تلك العشية في اخبار انادنيها عن بلده، وفي ذلك النهار اخبرنا بان القائد عيادا الجراي رجع الى داره صحة ولده الشيخ عبد الله ففرحنا له حين يرى اهله ويروونه ، ولكن لم يلبث الا قليلا حتى اسلم الروح الى بارئها ، فظهر ان التربة هي التي ساقته وهكذا الدنيا ، فكم عادت امانيتها مناياها ، ولله الامر من قبل ومن بعد

في تلك العشية ارسل الينا الكريم السيد المدني باغبالو يستدعينا فقلت للرسول اننا في ضيافة القائد ، فالامر امره ، فباقترقنا على ان نروح اليه في الغد

كان كائب القائد فقيها نبلا اسمه الحسن بن محمد بن احمد بن عمر ابن الرئيس محمد من اهل قرية الزاوية الوكاكية بأكلو ، ولد نحو عام 1333 هـ واخذ من والده القرآن في مسجد القرية ولازمه زمانا وقد توفي عام 1346 هـ وعن الاستاذ العربي نهمو من اهل الزاوية ايضا من حفاظ البصرى وقد توفي نحو ذلك الحين ايضا ، ثم افتتح العربية على الاستاذ احمد بن عبد الله الايدركي في المدرسة الوكاكية نحو عام 1350 هـ لازمه نحو ستة اشهر ثم الى بونعمان نحو 8 اشهر . ثم الى مدرسة تيزكين برسموكة نحو شهرين عند الاستاذ الاديب داود التاغاني ، ثم الى مدرسة ايفالان عند الحاج مسعود العلامة الكبير العظيم في التخريج وبه فرقت مداركه ومر بالفنون ، لازمه 8 سنوات الى ان فارقه عام 1360 هـ واذا ذاك انصل بالقائد هذا .

في صبيحة السبت بعد الافطار خرجنا لتلبي دعوة الفقيهين ابي زيد وابن اخيه سيدى الحسن الادوزيين اصالة فركبنا على بغال فارهة اننا وابن العم ، فنجتاز الحقول الخضرة ونحن في انشراح واعتباط فقلت له هاك مجانا نزهة كان اهل فاس يتمناها احدهم بصره من ذهب ، وباليات الاديب البونعماني يطل علينا ، فيتمنى لو املس من شارع دار المخزن على زخرفة بنائه الينا فيفوز فوزا عظيما ، فهكذا تنهادى في الاحاديث كما تنهادى بنا

المراكب العادية المروضة الموطأة ثم اجتزنا ما النهر الذي خف قليلا ثم  
تسلقنا الى قرية ( ناسنولت ) فنزلنا عند اولئك الكرام الذين لا يعرفون الا  
منى وثلاث ورباع في اطعمة الضيافة ، ثم جلسنا نستعرض ما هي الحاجة  
الاكيدة عندنا ، من كتب الاسرة ، وتقيد ما يصلح للتقيد ، فمما لفت  
نظرنا هناك :

1 - كتاب المرائي لابن جمرة المشهور صاحب مختصر البخارى ذكر  
فيه : 69 رؤيا نبوية ، تتضمن كلها الثناء على الرائي وفي اثناء بعضها كلام حول  
احاديث جمة يسأل عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ، والنسخة في 47 صفحة  
في 29 سطرا بخط حسن بين وهي جيدة ولم ار الكتاب قبل اليوم ، وان  
كنت اسمع به .

2 - نسخة من المصابيح الكتاب المشهور في الحديث ، وهي قديمة  
بخط مشرقى بين فى اطراف مجلدها ذهب

3 - النكت البديعات ، على الموضوعات ، المؤلف المشهور للسيوطى  
على الموضوعات لابن الجوزى ، والنسخة بخط مشرقى توجد في مجلد مع  
مناهل الصفاء في تخريج احاديث الشفاء للسيوطى وهو ايضا بخط مشرقى

4 - مؤلف فيه مزج الحديث الذي يساق فيه برجال السند بالمواعظ  
والانشاءات المتنوعة لاشعار لطيفة وقد تتبعته فيه السيرة النبوية الى الخلفاء  
العباسيين ، يذكر نبذا عن كل واحد ، وما وقع له وما وعظ به كما ذكر ذلك  
عن الخلفاء الراشدين ، والكتاب الف بعد عام 660 هـ والنسخة لا اول لها ولا  
آخر ، وقد وضع ما وجد هنا تحت ابواب ، ويؤنى لى ان الكتاب من مؤلفات  
ابن الجوزي ، فان لم يطبع الكتاب ، فما وجد من هذه النسخة المكتوبة بخط  
بين قيم من الاعلاق .

5 - اراجيز في بعضها طول لاحمد الصوابي

6 - رجز في النحو لعبد العزيز بن موسى بن عمر ، في نسخة قديمة  
ولا استحضر الان من هو عبد العزيز هذا

7 - بعض أجزاء من نسخة قيمة من البخارى ، مفتحة بقوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين بن محمد بن فيره الصدقى رضى الله عنه الخ والنسخة بخط رائق غال عال ، ومفتحة مذهب ، وفي كل صفحة يستدير في الجهات الاربع ثلاثة اسطر مختلفة الاسباغ ، وفي طررها اولا حواش كثيرة تشبه خط الاصل وهناك غيرها مما يخرمزه المتفقه ، ولكن هذه الحواشي لم تستمر كثيرا ، واظن الان ان تلك النسخة غير تامة ، فهل هذه النسخة منقولة من نسخة الصدقى نفسها التي تذكر اليوم في زاوية ( جغبوب ) ؟ من يدري او هي فرع من نسخة ابن سعادة .

8 .. مسائل من الاجوبة الحسان مما التقطه سيدي سعيد الهوزالى من شرح المدونة، كابن غازى وغيره ، فى زهاء 55 صفحة في مجلد ضخم ويحتوي المسائل على 15 بابا

9 - شرح المقاصة من المختصر . لسيدي ابى بكر وهو صغير ولا اعرف من هو ابوبكر هذا

10 .. كتاب عادي نسخه محمد بن يسورك بن عبد الله ابن يعقوب ، فعلمنا ان محمدا هذا وان لم يعقب كان من علماء الاسرة ، بل رأيت له انشا لا بأس به .

11 .. كتاب عادي وجد فى احد اطرافه ؛ سؤال لشيخنا سيدي عبد الملك الهوزالى ، سأل فيه شيخه سيدي حمدون الفاسي نصه : سيدي اوضح الله بكم السبيل ، وشفى بكم الغليل ، اجيبونا في مسألة خاض فيها بعض النماص حتى كاد يصيبنا منه الوساس وقد اشماز القلب لسماعها واقشعر الجلد لايرادها وذلك ان بعضهم قال : ان نبينا عليه افضل الصلاة وازكى التسليم افضل حتى من القرآن العظيم فهذا لا محالة لفظ يضطرب منه الفؤاد ويصعب فيه العثور على المراد ، فداركنا بجواب شاف ينقذنا مما نحن عليه من اشفاء على الهلاك وارشاف ، فانه لا يقبل منكم عسى ولعل ، لان عليكم المعول ، وبعد كتبى هذا عقدته نظما مستطرا من شيخنا الاديب ان يسعفنا بنظمنا الغريب فقلت مستعين بالله



افدنى فذلك النفس يا جهنم المصر

دويضا عصى فهما نبوا عن الفكر

فمذ قرع السمع اشمأز فؤادنا      بحيث تفصيه بما حزت من سر  
وذلك ان بعض من يقتدى به      يقول بان افضل الخلق بالاسر  
نفضله حتى على ذكره الذي      عليه من الرحمن أنزل بالجر  
فهل ذاك افراط فكان من الذي

نهينسا عليه او له اوجه تجرى

ادامك مولانا لظمآن منهملا      فتروى ذوى الاوطار في ازمة الدهر

الجواب :

جوابك : هذا البحث في سابق الدهر      تبدى فجاءوا بالجواب كما الفجر  
فردوا علي لونا سبت قدره بان      عمومه قاض بالعلمو على الذكر  
فقال المجيب الذكر من حيث لفظه

بدا معجز الكل فكر بلا نكر

ولفظه محدث كأحمد وهو لا      حديث حكاه في علو وفي قدر

وان بمفتاح الشفاء شفاء من      بوسوس شيطان به داخل الصدر

و ( مفتاح الشفاء في تخريج احاديث المصطفى ) لسيدى عبد الرحمن  
ابن عبد الرحمن الفاسى بين فيه هذا وانه وقع نزاع في عهد الشريف التلمساني  
وجوابه . والله الهادى الى الصواب وكتبه عبد ربه واسير ذنبه : حمدون بن  
الحاج ، كان الله له انتهى من خطه بواسطة .

ثم كانت بعد كل ما تقدم هذه الابيات من غير ان تنسب لاحمد والغالب  
انها لعبد المالك المذكور

هو الذكر والقرآن والدين كله      فتفضل هذا دون هذا فضول

وما لم يرد عن خيرة الخلق نحوه      أكف لسانا عنه لست اصول

وقد قبل في التفضيل في الوقف ما لهم

ذوي جرأة فيما تخطت فحول

وانني لو سئلت عن ذا لقلت ما دريت كلاما لم يقله رسول  
 » والله در هذا المجيب بهذا ، فهو والله المقرطس للصواب ، والموافق في  
 الجواب وان كان اكثر الناس لا يعلمون ، وخصوصا الفضوليين الذين في كل  
 ناحية يتسكعون ، ويسوؤون صنعا في العلوم ، ويرون انهم يحسنون .  
 الله در هذا السوسى الذي قال الابيات اللامية فانه وافق الحق ، رحمه  
 الله عنه فكأين من ابحاث هي فضول توجد في كل عالم ، كما يقال في النحو  
 من الرافع للمضارع وعما هو الاصل في المرفوعات المبتدأ او الفاعل وعما هو  
 الرافع للمبتدأ الى امثالها مما لا مرق له ، ورحم الله شيخنا العلامة الشيخ شعيبا  
 الدكالي حين كان يدبر هذا مرارا في دروسه بعد ان يقرر ما يقولون . خوف  
 ان يظن به انه لم يفهمه ، ويقول بهذا وامثاله اشتغل بعض الناس حتى فاتهم  
 العلم الصحيح من الحديث واتقان المذاهب والتفسير ، ويقول : كل خلاف  
 لا ثمرة له فلاولى نبذوه راء . »

(12) كتاب عادي في طرة منه : وبعد فليعلم الواقف على رسمنا هذا من  
 ائمة المسلمين وعلمائهم اننا ادركننا وعقلنا قضاة بلادنا وفقهاء رحمهم الله ،  
 منهم : (1) سيدي ابراهيم بن محمد بن محمد احكوك (2) سيدي محمد بن سعيد  
 ابن ابراهيم التيخفستي السملالي (3) الفقيه سيدي محمد بن سعيد بن عبد الله  
 العباسي السملالي (4) سيدي عبد الله بن محمد بن حمزة السملالي (5) سيدي  
 علي بن محمد التملي (6) سيدي علي بن محمد بن سعيد التملكاني (7) سيدي  
 يوسف بن يعزى الرسموكي (8) سيدي عبد العزيز بن ابي بكر بن احمد  
 الرسموكي (9) سيدي محمد بن ابراهيم النمراوي الرسموكي (10) الفقيه  
 المعتمر في زمانه سيدي عبد الواسع بن ابي القاسم الرابط من اغرابو البعقلي  
 (11) سيدي يوسف بن عمرو البعقلي (12) سيدي مسعود بن احمد بن عبد الله  
 الساموكني الاصل بسطح بعقيلة (13) سيدي احمد بن محمد بن يعزى الامزوغاري  
 البعقلي (14) سيدي احمد بن ابراهيم التومناري (1) (15) سيدي عبد الملك بن  
 (1) هكذا التومناري واخاف ان يكون تصحيحا من التامانارتي .

- بن ابي القاسم الافراني (16) سيدي مسعود بن سليمان بن ابراهيم البعقلي  
 - فقهاء وقضاة بلادنا رحمهم الله انتهى ، وقد ذكر فيهم من لم نعرفهم في  
 القرن الحادي عشر ، فاستفدنا ان الجميع من اهل واسط وأواخر ذلك القرن .  
 (18) كتاب عادي نسخه الاستاذ محمد بن ابراهيم عن علي بن عيسى  
 حفي عام 1225 هـ فيه متون علمية ، وسمى هناك شيخا له مراكشيا ابراهيم  
 بن الحسن الخطيب بجامع ابن يوسف شارح المجراي ، فعلمنا ان اعجلي  
 هذا الحين من الحمراء و ابراهيم هذا هو النظيفي الذي شرح ايضا الهدية  
 - رعي .

(14) كتاب عادي بنسخ محمد بن علي بن عبد الله بن يعقوب عام 1061 هـ  
 وكان عالما كبيرا فهما كما يظهر هناك .  
 (15) النصف الاول من المعجزات الكبرى للسيوطي ، لم يؤرخ نسخه ،  
 والكتاب مطبوع .

(16) كتاب عادي نسخه ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد الادوزي  
 حط جيد ، عام 1257 هـ .

(17) قصيدة بائمة طويلة في بحر الطويل تتضمن التحسر من استطالة  
 مضاري على الاسلام ، اولها :

الى الله في حال الشدائد يرغب ومنه الرضى والصفح والعفو يطلب  
 الى آخرها ولم استحضر قائلها ولا العصر الذي قيلت فيه .

(18) كتاب عادي فيه بخط الصوابي في ليلة الثلاثاء ثالث عشر ربيع الاول  
 عام 1147 هـ توفي صاحبنا الوفي الصفي الحسن الفهم الزاهد السورع النحوي  
 اللغوي الجيد الادراك في كل فن من معقول ومنقول ، المخصوص في وقتنا  
 وفي قطرنا بفهم مقامات الحريري ومعرفتها ، سيدي عبدالله بن ابراهيم الرسموكي  
 سقى الله ثراه شآبيب رضوانه الخ ، كما وجدت ايضا في الاثنين 15 جمادى  
 الاولى 1156 هـ توفي المرابط الخير احمد بن محمد الاماسيني البوركي .  
 (19) شرح الحضيكي على الرسالة مجلدان ضخمان ونسخه توجد .

(20) كتاب عادي فيه احمد بن سعيد بن احمد الكلبي الصوابي حسن الخط من تلاميذ سيدي احمد بن سليمان الرسموكي الفرضي، حي عام 1165 هـ ينسخ .

(21) نظم وفيات مشاهير المالكية هناك اوله في مسودته لاحمد بن محمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن بلقاسم بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب لعلمه نظم كتاب ابن يعقوب جده .

(22) كتاب عادي فيه تقييد وفاة الصوابي بخط تلميذه احمد بن عبد الله الماسي ، ثم نقلها عنه حفيده عبد بن محمد بن احمد بن عبد الله والجدوالحفيد عالمان لم نعرفهما الا هنا (1) .

(23) شرح ابي فارس الرسموكي على السنوسية في 164 صفحة في 25 سطرا بخط سيدي يبورك نسخه عام 1056 هـ في مجلد غير كبير فكمان نسخ النسخة في عصر المؤلف .

(24) فتح الاكمام عن ازهار قواعد الاسلام لمحمد بن سعيد بن عبد الله السملالي بخط يبورك نقله من المبيضة للمصنف وهو منشور كتبه بخطه الواضح في 10 صفحات في 25 سطرا ، وهو في مجلد غير كبير واثره شرح يبورك على ذلك المؤلف في 48 صفحة واحسب الشرح غير تام هنا ، وربما خرج من هذه المبيضة ، وما هنا واضح الخط بين .

(25) انوار السعادة الكبرى في شرح السنوسية العقيدة الصغرى في زهاء 60 صفحة بخط يبورك مؤلفه وهو في ذلك المجموع .

(26) شرح القصيدة الرائية للدرعي في القواعد الاسلامية بخط مؤلفه يبورك وهو صغير في ذلك المجموع ايضا .

27 - لطائف من التنوير لابن عطاء الله ليبورك ايضا وهو صغير في المجموع ايضا

28 - كتاب عادي فيه : توفي المحب الفاضل احمد بن علي الميربوعي

---

(1) ترجمة الصوابي مستوفاة في (الرحلة الرابعة) .

جمعة 25 رمضان 1093 هـ وتوفى شيخنا عمرو بن داود بن ابراهيم المرتني  
سفر 1181 هـ كما وجد هناك ايضا : توفى الشيخ الوالد الكامل ابو العباس  
احمد بن محمد بن صالح البعقلى اصلا بزاوية الصوابى بماسة الخميس  
من جمادى الثانية 1240 هـ كتبه ولده محمد اه باختصار كما وجد ايضا  
محمد بن يعزى بن يهورك بن الحسن السرحانى الايسافنى الفقيه ، وكان  
1209 هـ - زاول النساخة بخط حسن .

كما وقفنا على فتوى المفقيه احمد بن علي التهالى الانغارى وعلى اسم  
حمد بن احمد بن عبد الرحمن الوجانى يفتى مع ابراهيم بن عبد الله بن  
توب ، وعبد الواسع البعقلى ووقفنا في ذلك على فتوى في عام 1087 هـ  
على كلام لابراهيم بن محمد بن محمد الاحكوكي القاضي .

29 - مؤلف في العروض قديم متمم بقيت منه اوراق متلاشية وصنيعه  
ن يأتى بالبحر ثم يظيل النفس باسهاب فيما يتعلق به . فيورد قطعاً شعرية  
ثم يرجع عليها بتفسير الغريب كما يصنع المبرد في كامله وامثاله في شرح  
غريب ثم يبين المراد من ايراده المقطعة مما يتعلق بالفن ، وهلم جرا مما  
يدل على انه كتاب عظيم والباقي بخط جميل .

30 - مؤلف في الاوافق كتب عليه ( درة الغواص ) وقد سقطت كلمة  
ثم ولى مكانها : ابراهيم بن احمد التملبي ولا ندري اهو مؤلفه ام مالكه فقط  
وهناك شرحه ايضا ، وليس في كل المؤلف الا ورقة من اوله وقد ذكر لنا ان  
لعالم يسمى محمدا الماسى مؤلفاً في العروض ربما يوجد عند بعض الادوزين  
هكذا التصق كتاب الاوافق بهذا المؤلف في مذكراتي ، ولا استحضر  
الان السبب

31 - شرح عبد الله بن يعقوب الصغير على السنوسية ، وهناك ايضا  
الكبير له

32 - كتاب النجم ، من كلام سيد العرب والعجم هكذا وجدته عندي  
مضبوطا لاحمد بن سعيد بن عيسى النجيبى ثم الاقليشي والنسخة في نحو

60 صفحة صفري في 17 سطرا وهو في مجموعة صغيرة حسنة الخط ، بل جيدة نسخها عبد الرحمن بن محمد الماسكيني . ولكن لم يُؤرخ وقت النسخ الا انه ظهر بامارة في المجموع انه كان قبل الحادي عشر والكتاب مطبوع واثره عقيدة ابي عثمان السلاكي ملثورة صغيرة

33 - رجز فيه . باب صفات الرجال المحمودة ثم فصول ثم صفات النساء المحمودة . ثم فصول باب في اسماء الحب . باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان ، باب في الاسنان . باب في الحلبي وقال في آخر الرجز بعد ما تم انتهت الارجوزة بحمد الله بعد ما صححتها وازلت تصحيفها للسيد عبد الله بن الحاج شعيب من نلضل الهاللي الابلالنى يوم الجمعة ٥ المحرم فاتح : 1018 هـ قاله ، وكتب منشؤها يحيى بن محمد بن الحسن اللكوسى ، غفر الله له ونفعنا به آمين ونسخت لنفسى ولمن شاء بعدى من الاخوة والاجاب ، فرغت من نسخها في 17 من جمادى الاولى عام 1149 هـ عبيد ربه سبحانه الراجى عفوه محمد بن محمد بن الحسن الناسوسختى من الاستوال ، كان الله في المقام والرحيل انتهى فعرفنا هؤلاء العلماء الثلاثة

(84) قصيدة في بعض سلاطين المغرب دالية مطلعها :

نأوه من عض الزمان فؤادي وأسحت من بعد النماء نلادي  
يقول في مديحها :

فسل فاس عن ابناء وطاس واسألن مباني النصارى عن جموع فساد  
ويقول :

ايا ابن علي يا ابن بنت محمد ويا ابن ابي الضيفان انت عتادي  
والقصيدة لسعيد الخامدي ، وهي توجد في (المتراعات) .  
(85) رسالة في صفحات صغيرة مدمجة الخط كتبها التيزركيني الى سيدي احمد بن موسى جوابا له عن سؤال الا ان الرسالة تمزقت اعاليها ، ووقع فيها بتر اخبرا ، والرسالة كان اسمها مذكورا في التاريخ .

--

هذه هي الفوائد التي ظفرنا بها في خزانة هذه الشعبة البعقوبية العالمية وهي الآن موزعة بين سيدي عبد الرحمن وأخويه : سيدي محمد الاديبي ، وسيدي احمد الصوفي ثم صار ما لهذين تحت ايدي ورثة كل واحد منهما ، وقد وقعنا هناك على كتاب عليه تحببى السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة جامع السويرة<sup>(1)</sup> وهكذا تبعشرت تلك الخزانة السويرية . وقد كنت وقفت في خزانة صاحبنا القاضي ابن العربي الدكالي على اسماء الكتب المحبسة هناك ، وبينها نفائس كمزوات المنصور ابن ابي عامر لابن حيان المؤرخ المشهور ، ولا يدري . الا الله اين كل تلك النفائس ، فإنها - لا شك - وقع لها مثل ما وقع لهذا الكتاب الذي سقط الى ماسة ، نعم هناك فوائد اخرى ارجأنا اثباتها الى محلاتها في (المعسول) ان شاء الله .

--

خرجنا من القرية فمرجنا على المكان الذي ذكرنا انه مرت فيه مدينة ماسة القديمة التي يذكر في اخبار اللمتونيين انهم فتحوها اثر دخولهم من الصحراء . ولا يزال هناك برج يقال له برج اللمتوني ذكرنا انه كان في قصبة لمتونية مبنية اذ ذاك وآثار الاطلال للجميع لا تزال . والمحل مشرف على بسيط هشتوكه وعلى وادي ماسة ، فينجو من يعلوه من الوخم وهناك اذر للمسجد ، ويقولون ان العمارة لم تزل متصلة هناك الى ان اتى طاعون جارف فانقرض السكان الا من هربوا ، فاسسوا قرية اخرى وايا كان فكون هذا المحل هو تلك المدينة اقرب من ان نقول ان المدينة عين رباط ماسة الانى الذكر ، لان العمارة هنا اسهل واقرب والله اعلم ثم بين الظهريين رجعنا الى دار القائد الذي كان اذ ذاك في تيزنيت ، وقد كان خرج اليها وقت خروجنا في الصباح فوجدت امامي جواب رسالة

---

(1) يرى بعض النباه كتابه اللفظة بالسين من سور البلد مصغرا ، واما بالصاد فبعيدة المعنى ، وقد كان علما قبلنا يكتبونها بالسين ، واما نحن فنألف ان نكتبها بالصاد الا اذا تنبهنا فنكتبها بالسين .

كتبتها الى الاستاذ الكبير ، زينة هشتوكه نائب القاضي سيدي الحسن بن مبارك البعقلي . ونصها :

الاستاذ العلامة ، الكبريت الاحمر النظار ، السيد محمد المختار ، سلام الله ورحمته على سيادتكم الفضلى ، ومجادتكم المثلى ما طلع هلال وسمع اهلال هذا وقد وصلنى كلامكم الاعز وفرحت به غاية الفرح فانشدت متمثلا قول الصفي الحلى

وقفت على ما جأنى من كتابكم      فكان لآلام القلوب مداويا  
فهيج لى شوقا وما كان ساكنا      واذكرنى عهدا وما كنت ناسيا  
وقول القائل :

ورد الكتاب من الحبيب بأنه      سيزورنى فاستعبرت اجفاسنى  
غلب السرور على حتى انه      من فرط ما قد سرنى ابكائى  
يا عين صار الدمع منك سجية      تبكين فى فرح وفى احزان  
وموعدنا فى الدار صبيحة الثلاثاء ان شاء الله الخ باختصار

ثم توجهنا بعد العصر الى اغبالوا ، فانحدرنا فى الطريق المرصوفة فمررنا بسوق الثلاثاء الحديثة البناء بعد ما نقلوا السوق من مكانها القديم ، فوجدنا هناك صهريجا حسنا ازاء المجزرة المبلطة ، ويقال : ان فى محل السوق هنا اطلال دار لقائد لم نجد من يحدثنا عنه ثم وصلنا مع غروب الشمس ، فتلقانا اهل اغبالوا الكرام ، كما تلقانا السيد المدنى استدعانا واحتفل لنا غاية الاحتفال بضيافة حضرية لم تغادر كل ما يعرف من انواع الاطعمة من بسطيلة (1) فضلا عن غيرها ، فدل ذلك على اناقة من وراء الحجاب من سيدة سويرية هى ربة الدار ، كما انه صار لنا من حديث مضيفنا المؤنس افضل متعة ، والرجل عصرى من آخر طراز الا انه ليس من بخل العصريين فى شىء وقد دب اليه

---

(1) لم يشع هذا النوع من الاطعمة فى مآدب سوس بعد ولكن كانى بها طنج صنعها بعد قليل ، فتقر امثال عيون القرييين الذين اولعوا بها ، حتى كانوا هم السبب فى ذيوها فى ذكالة وعيدة والشاوية وتادلة ، لانهم يقترحونها على كل من استدعاهم



عرق آله ، فما تظن بمن كان ابن شيخ الجماعة سيدي محمد بن الحسن من القراء الكبار الذين خرجوا طبقا عن طبق في القراءات السبع .

ومما حدثنا به مضيفنا الكريم نبأه مع جرمانيين كانوا تمشوا مع ساحل المغرب باستخفاً يصورونه ، ثم لما وصلوا مقابل ماسة ، ظنوا انهم في مقابلة (افني) ففرهم من رأوهم هناك فلم يزالوا بهم قتلاً في الذروة والغارب حتى اوصلوهم الى تنزيت وكل ذلك بيد هذا الحاكي اللبق ، وذلك قرب اعلان هذه الحرب الضروس ، وقد كانت القضية شاعت . وهذا هو ملخصها

وقرية اغبالو هذه معروفة هكذا من عام 590 هـ كما في (الاستبصار في ممالك الامصار) وذكر هناك ان عقبة بن نافع وصل ساحل ماسة .

وفي صبيحة الاحد ركبنا الى رباط ماسة ، فقطعنا كثباننا فوق كثبان حتى وقفنا على المحل الذي يقال ان مسجدا قديما ردمه فيه الرمل ، يظهر بعض اركان اعاليه احيانا ، وازاده بيت مبني حديثا ، يبيت فيه الزوار ، وهنالك بئر هي مسقى قرية حديثة سكنت هناك ، وازاها ايضا بئر اخرى حفرها القائد الحاج محمد وعن اذنه انتقل اهل القرية من محلهم الاصلي الذي ردمه الرمل حين هددهم بالانسحاق نحوهم ، والقرية الان فيها سكان من شذاذ الافاق ، ثم انني وقفت قليلا ازاء ذلك البيت المذكور استعرض امامي تاريخ هذا المحل الذي نسجت حوله روايات (1) حديثة مافوكة كما كان له في القرن الخامس فالداسد فما بعدهما شان كبير عند العباد والزهاد والمرابطين في سبيل الله وقد ذكر ايضا هذا المسجد في الاستبصار فقال: ان محله مجمع الصالحين والعباد ، وتقام فيه سوق كبرى وقد جرى ايضا ذكره عرضا في تاريخ ابن خلدون ، كما رأيناه ايضا يذكر بعده ولم يهدأ الحديث عنه ، ولا تدفق الزوار اليه الا من قريب ، فيتناساه الاباعد عنه شيئا فشيئا ، ومن تلك القرية تظهر لنا قبة سيدي وساي الذي منعنا من زيارته تدفق الماء في الوادي للامطار الغزيرة التي كانت عجبا في الليلة الماضية حتى كانت في نواح من جزولة بردا

(1) رايت في صفحة او صفتين ما يقال في ذلك عن يسونه الباجي .

يقارب بيض الحجل خصوصا في افران وما اليه واما هناك في مساسة فلم ينزل الا مطر ملث منهمر انهمارا هائلا ، فبهذا السبب تعذر علينا الوصول الى ذلك المشهد الذي على سيدي وساي فترحمنا على المدفون فيه من بعيد<sup>(1)</sup> ثم رأينا مصب وادى ( الفاس ) ومكان حقول كثيرة كانت مباقل للسكان هناك قد جرفها الوادى فعادت رمالا منهالة ، وقد كان هذا المكان مرفأ في اول عهد بودميعة ، ويضاف اليه بودميعة حتى ليقول الارببون عنه صالح ماسة ومن هناك رجعنا على الطريق الممهدة لاننا كنا مشيننا على الغابة ، فسرنا تحت شمس حارة الى ان وصلنا قرية فيها قبة صالح يسمى سيدي محمد بن مبارك فنزلنا وتناولنا هناك شيئا من الزاد كان معنا وان كان مقدم الضريح لم يقصر جزاه الله خيرا ، وهذا السيد يقال انه من اولاد السيد الصالح الشهير في آقا سيدي مبارك ، وهو اخو عبد الله بن مبارك العلامة الكبير المتوفى 1016 هـ وذكروا انه كان يرد مع سلاطين الى هذه الناحية ، ثم سكن هناك فان كان ذلك كله صحيحا فانه في عصر السعديين ، وربما يتوفى بعد اوائل الحادي عشر ( وبعد ما كتبت هذا وجدنا اخبار الرجل عند اهل اقا فعرفنا انه حقا اخو سيدي عبد الله بن مبارك بلا ريب ) وقبته لم تتسع كثيرا ، وقد قرانا في جوانبها الاربعة ابيانا كتبها كاتب بالمغرة ، تتضمن الانعاظ بالموت فمما هناك تزود من الدنيا فأنت مسافر ولا بد من زاد لكل مسافر وممنه ايضا :

فلو كانت الدنيا تدوم لاهلها      لكان رسول الله حيا وباقيا  
واكناها تفنى ويفنى نعيمها      وتبقى الذنوب والمعاصي كما هي

وقد كان صاحبنا في هذه الجولة الى رباط ماسة احد نبيه اغبالوا الغير على الاسلام ، وهو الحاج محمد ، وقد الم بكل الحركة العصرية الشرقية الحديثة وطالع من الصحف ومن كتب قيمة ( نحو حاضر العالم الاسلامى ) وقد كان

(1) قد تيسر الوصول الى القبة في زيارة اخرى بعد هذه

يسكن في السويرة . ثم حج وثأفن ودخل تونس ، وهو من الاعاجيب في ذلك الوادي ، وله اعتقاد في السلفية التي لها روجان اليوم في الحركة الأدبية الناهضة الآن ، وكان يتخول اهل القرية بالموعظة الحسنة في الترمضانات بمسجدهم .

( ثم انه توفي في آخر عام 1862 هـ فابقي ذكرا عطرا وان لم يبق وارثا ) وكان يهتم عن العائلة ما لا تحتمله عقولهم من نهوض هذا العصر وبحث فيهم التوحيد الخالص ، وهو حسنة ذلك الوادي في هذا الجيل

وعند الزوال توجهنا الى اغبالوا فسلطنا اليه اواسط الحقول التي تروى بالعين النابعة فوق القرية وقد وقفت عليها كما تروى ايضا بالابار ، لان ماء الوادي يسفل عنها وانما يستقى بماء الوادي الماسيون الاعلون ، واما القرى الواطئة فانما تستقى من عيون توجد في كل قرية وغالب سكان قرية اغبالوا من الذين جلوا عن رباط ماسة المندثر وعن قرية اخرى دونه ، ويقولون ان سبب عمران هذه القرية ان معزة حفرت برجلها ، فاذا بماء العين فابلغ الراعي الخبر الى تلك القرية فتجاري اهلها فحفروا حتى جمعوا ماء العين ثم صاروا يتواردون بالسكنى شيئا فشيئا حتى اخلوا تلك القرية القديمة ، وعمرها هذه الحديثة ويوجد اسم اغبالوا كعلم هذه القرية في كتاب ( الاستبصار في ممالك الامصار ) لمؤلف مجهول الفه عام : 590 هـ وقد غلط هناك فجعل مصب وادي سوس الكبير هو هذا المحل مع ان مصبه في قرية ( نارايست ) في قبيلة ( كسيمة )

نزلنا في دار رئيس القرية الكريم الشيخ احمد وهو من اسرة كانت جلت قديما عن رباط ماسة ، وهي التي لها رئاسة الرباط كما تدل عليه الانار الاثنية ، وهناك اسرة آل الفقيه الماجدة وتنسب هي الى الشيخ سيدي محمد بن عمرو الاسريري من رجال ( التشوف ) لابن الزيات ، وقد عرفنا نسبه وهو عندنا ، وقد توصلت من هذه الاسرة بمشجر نسبها فاذا بالذی يمكن ان يرفع فيه نسبها الى ذلك الجد ممزق ، والذين ينتسبون هذه النسبة

كثيرون فقد تقدم ذلك عند ذكرنا آل ( ناغلولو ) وكذلك عرفنا ان بعض  
افخاذ من نانكرت باداوتنان ممن يمت الى هذه النسبة ايضا واسرة آل الفقيه  
عالمه سترد ان شاء الله في المعسول

اجتمع علينا في دار الكريم المذكور الاخوان من اهل القرية وماخرون  
من قرية ابفران قدموا وسط ذلك النهار يستدعوننا اليهم ، وقد كان بركة  
المجلس الفقيه الصوفى سيدى الحسن من رجال اسرة آل الفقيه النبيهة ،  
وقد اتانى رب المثنوى بما تحت يده من رسائل وظهائر يحافظون عليها ، فيها  
فوائد شتى

أثار عن رباط ماسة

مجموعة ينبغي لنا ان نحيتها الان بالنشر ، فان مجموعها ذو فائدة عظيمة  
وربما لا يخلو كل اثر اثر منها عن مطلق فائدة فلنتبعتها على حسب تاريخها  
فكتبها متسلسلة كما هي خالطين بين رسائل رسمية او ارؤساء سوس وبين  
ظهائر الملوك وغيرها مما وجدناه ، واليك ذلك :

- 1 -

يشهد ان هذا الرسم يعرفون جابر بن ابراهيم الم رابط معرفة صحيحة  
كافية ، ويشهدون مع ذلك ان العداوة والبغضاء وقعت بينه وابناءه بلى ميط  
عدة من سنين عادوه من اجل انه يتصرف مع ابنائهم ، كل ذلك في علم شهوده  
علموه فيه وتحققوه حسب وصفه وفي حال صحة وجواز وطوع ورضى ،  
وبتاريخ جمادى الاولى سنة خمس وسبعين وتسعمائة ، الشيخ محمد بن سالم  
شهد الشيخ علي بن عبد الرحمن ، شهد الشيخ يوسف بن مسعود ، شهد عبد  
الله بن محمد ، شهد يعيا بن محمد ، شهد ابراهيم ابن محمد ، شهد سعيد  
ابن علي اصدر ، شهد وقيد عنهم علي بن ياسين واحمد بن يزيد شهدا

- - -

مكتوب بخط جيد ، مما يدل على ان كاتبه علي بن ياسين عربى مبين  
 فيكون احد علماء ذلك الوادى في القرن العاشر ثم في اسفل ذلك شهادة اخرى  
 مثلها الا انها مكتوبة بخط ردىء وبعبارة منحطة ، وقد شهد هناك بمثل تلك  
 الشهادة وتحت اعلام القاضى معوج الخط ، ولعله احمد بن محمد بن ايوب .  
 فنعرفه قاضي ماسة في ذلك الحين .

- 2 -

عن عبد الله علي المتوكل علي الله امير المؤمنين الشريف الحسنى ايدى  
 الله تعالى واعز نصره بمنه ، يستقر هذا المكتوب الكريم بيد الفقيه الاثير  
 المربط الخير سيدي احمد بن ابراهيم الرباطي امام مسجد رباط ماسة ، يحمل  
 به على كاهل المبرة والاكرام والرعى الجميل والاحترام ، مع اشقائه المندرجين  
 معه ( مبعجلين ) ومحررين من جميع المطالب المخزنية ، وسائر المغارم والخراج  
 السلطانية تحريراً يتم رسمه ويتأبد حكمه على الدوام والاستمرار بمرور الليالي  
 والايام والشهور والاعوام ، لمقامهم العظيم ، واجلالاً للقرآن العظيم ، ( والعلم  
 وحسن احوالهم ) لا يغير عليهم في شىء من ذلك عادة من عوائدهم ، كما  
 كتب لهم مولانا السلطان الوالد رحمه الله بذلك ، ومن اخذ منهم شيئاً فليرده  
 لهم ويتركهم على عوائدهم ولا بد وكتب بربيع الثمانى عام خمسة وثمانين  
 وتسعمائة هـ

وليس فيه طابع ، وانما كتب السلطان فوقه بخط لا يقرأ وقد عرفنا الان  
 احمد بن ابراهيم الفقيه ، ولا يزال ذكره عند اسلافه باغبالو ، وجابر المتقدم  
 اخوه كما ستراه ، وقد عرفنا ان هناك ظهيراً لمحمد الشيخ الا اننا لم نجده ،  
 ولعله تمزق .

- 3 -

عن امر عبد الله المجاهد في سبيل الله امير المؤمنين ابن امير المؤمنين  
 ابي عبد الله محمد الشيخ الشريف الحسنى ، ايدى الله يجدد بحول الله تعالى

وقوته لحملته اولاد المرباط ابراهيم بن محمد حكم عوائدهم، ومقتضى ظواهرهم المستوجبة لهم التوقير المعتاد لوالدهم من قديم ، وعلى ما اصله لهم سلفنا الكريم جارين على سنتهم القويم ، وعلى احوالهم المعتادة المألوفة دون ان تمتد اليهم يد في امر من الامور بخرق عادة او يرومهم في جميع الاحوال بنقص او زيادة ، والواقف عليه يمثل العمل به ، ولا يتعدى واضح مذهبه، ولا بد والسلام وفي جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وتسعمائة .

وفوقه الطابع الكبير المشهور لاحمد الذهبي ، والظاهر قبله للسلطان عبد المالك بطل وادى الخازن وقد عرفنا الان ان ابراهيم والد احمد بن ابراهيم كان ايضا قبل ولده رئيس الرباط ولعل ذلك تسلسل فيهم من قبل .

- 4 -

يشهد من يضع اسمه عقب تاريخ هذا الرسم بمعرفة اولاد المرباط الخير الدين سيدي ابراهيم بن محمد بن ابراهيم مرباط رباط ماسة نفع الله به . وهم الفقيه المكرم ابو العباس سيدي احمد بن ابراهيم ، وشقيقه المرباط سيدي ابراهيم ، معرفة صحيحة تامة ، ويشهدون مع ذلك انهم هم المتولون امر رباط ماسة المذكور نفع الله به الجميع من الامامة في الصلوات بجامعهم المبارك وغير ذلك من اموره ، يقدمون في ذلك على غيرهم سلفهم عن سلفهم من غير منازع لهم فيه الى الان سيدي احمد وشقيقه المرباط ابراهيم ، وهما من اهل الخير والصلاح والتقوى والامانة والعفاف والصيانة ، وانهما لم يزالا يطعمان في الموسم المبارك الفقراء الواردين لرباط ماسة والزائرين له من سائر البلاد من النساء والرجال ، ايام الموسم المذكور حتى يرجع الناس منه، فعلى هذه الحالة عرفوهما ولم ينتقلا عنها ، ولا تبدلا بها حالة سواها حتى الان كل ذلك كان في علمهم علموه وتحققوه حسب وصفه وقيدوا به شهادتهم مسؤولة منهم في رجب الفرد عام سبع وستين وتسعمائة .

وفي اسفل من ذلك اسماء الشهود بخطوطهم وعلاماتهم ، وفي محوله ما نصه :

فحملته اولاد المرابط الخير الدين سيدي ابراهيم بن محمد المقدم برباط ماسة نفع الله به ، وهو الفقيه الارضى الاسنى سيدي احمد بن ابراهيم وشقيقه المرابط جابر المذكوران بمحوه المتولين امر الرباط المذكور بالامامة ووظائف العبادات والاطعام للواردين والزائرين يبقيان على ما عهد لهم من التوقير والاحترام والمحاشاة ، وامرنا لهما ان يعطيا عشر زرعهما للمستحقين من الفقراء والمساكين على ايديهما في المواسم المباركة بحيث لا معارض لهم في ذلك ونؤكد على الواقف عليهما من خدامنا ان لا يتعدون حدودهم ولا يتعدى امرنا هذا ، ولا بد .

ونحنه كتابة بعض القواد على سوس بخط ردي لا يقرأ ونحن طابع له صغير لم نهتم لقراءته ايضا ، ونذل بعض كلمات قراناها منه على ان المقصود تنفيذ ذلك ثم كان ايضا اسفل منه ما نصه :

ابقينا المرابط السيد احمد بن ابراهيم وشقيقه جابرا على ما كتب لهم به القائد محمد بن مسعود ، عمر بن العربي (1) باعشارهم على ايديهم على المساكين برباط ماسة . وكتب بأواسط صفر عام ثمانية وتسعين وتسعمائة عبد الله بن ابراهيم فذلك الظهير الذي اوله : فحملته اولاد المرابط الخ انما هو من هذا القائد فنستفيد احد قواد سوس في عصر احمد الذهبي وان لم نعرف عنه شيئا ، واما عبد الله بن ابراهيم المتأخر فيظهر انه رئيس لماسة خاصة اذ ذاك ، ثم ان جابرا المتقدم نحققنا الان انه اخو احمد وابراهيم ابني ابراهيم فكأنه يترادف مع اخيه ابراهيم فاحيانا يذكر هو ، وحينما يذكر ابراهيم اخوه كما نرى .

- ٥ -

انفقت جماعة الخير والبركة بنو أومحيا وبنو مدس وبنو ولون على تحرير المرابط الخير الفقيه السيد احمد بن ابراهيم مرابط رباط ماسة نفعنا الله به ، وابن اخيه محمد بن ابي بكر بن جابر الذي في حجره وتحت ولاية نظره في

(١) كذا

ما يجري على اهل ماسة كائنا ما كان ، من المغارم واللوازم والسخر والضيفات والمداريات وغير ذلك من سائر ما يجري على اهل القبيل المذكور معترفين على انفسهم انهم لا مدخل لهم فى جملة نوائبهم ولا كانوا معدودين بينهم لكون اسلافهم رحمهم الله اسقطوهم من حسابهم ومن جملة نوائبهم من تقديم الزمان الى الان حين تاريخه ، لان دارهم دار الخير والبركة والدين والعلم والعفاف والصيانة قاصدين بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة وطلبوا من الله تعالى بركاتهم وبركات اجدادهم ، وهذا التحرير لهم ولاولادهم واولاد اولادهم الى منتعاهم حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وممن اتفق على ذلك وشهد به على نفسه الشيخ ابراهيم بن الحسن والشيخ علي ابن عبد المؤمن والشيخ عامر بن سعيد والطالب عبد الرحمن ابن الطالب والفقيه الشيخ عبد الله بن محمد بن ناصر والشيخ محمد بن علي بن زكري كلهم من جماعة بني اومحيا وعلي ابن عبد الرحمن الولوني ويدير بن ابراهيم من النسب وعبد الرحمن بن احمد من النسب ومبارك بن علي من النسب ، ويشو بن علي من النسب ، ويوسف بن محمد الرحيلي المديسي ، واحمد ابن عبد الرحمن المرباط المديسي ، وعلي بن الحسن المرباط المديسي ، والطالب محمد بن يشو المرباط المديسي ، ونقل عنهم عارفوهم بحال صحة وجواز وطوع ورضى بشعبان عام اربع وعشرين والف ، علي بن عبد الرحمن الماسي لطف الله به ( وهناك شكله . ومعه آخر )

وتحت ما نصه :

حامله الفقيه المبجل سيدي احمد بن ابراهيم الرباطي وولد اخيه ابوبكر ابن جابر بما شهد جماعة بني اومحيا انهم حرروهما من جميع المطالب المخزنية وسائر الكلف والوظائف وسائر المغارم ، كما شهد بذلك بنو اومحيا المذكورون ، وبنو مديس ، وبنو ولون ، فانه يسقطون من جميع ما ذكر كيف كان وورد ، ولا سبيل لاحد من المذكورين ولا من الخدام والعمال الجائرين على اهل ماسة على المذكورين في المغرم والسخر والحركات والضيفات وانما



يبتقون على التوقير التام والاحترام العام ، ومن اراد نقض ما ذكر على المذكورين تناله الملامة والعقوبة من ولاية الامر ايدهم الله ويغفر ما اخذ منهم ، وعلى هذا يكون العمل بالشرع والعوائد وبه كتب بتاريخ شعبان عام اربع وعشرين والف ، علي بن محمد بن مسعود .

- - -

هذا العهد الذي كتب فيه هذا هو مفتتح عصر بودميعة ولا نشك في انه هو ورجال حكومته هم المقصودون بولاية الامر ، وقد عرفنا في التاريخ ان مرفأ ماسة قد ابتدأت فيه الحركة قرب عام 1024 هـ ويلوح ان علي ابن محمد بن مسعود الذي امضى هذا الاثر الاخير قائد لبودميعة ، ويلوح انه ابن القائد محمد بن مسعود المتقدم ، والله اعلم .

وقد رأيت هنا كيف امتد عمر الفقيه احمد بن ابراهيم الى عام 1024 هـ وكيف نشأ ابناؤه اخوته فكانوا في كفالته ، فأبوبكر ابن جابر او محمد ابن ابي بكر بن ابراهيم - على اختلاف ذلك كما رأيت في الاثرين - كان نشأ تحت كفله اذ ذاك .

- 6 -

المرباط محمد القاطن بماسة وولده سعيد ، سلام عليكما ورحمة الله ، وبعد فان زلتما برباط ماسة كما عهد لكم من قديم وبنيتما به ، وأقمتما الدين على اساسه بتحفظ على الصلوات الخمس بالجماعة والاذان في وقته كما هو مرسوم عندكما ، نفعل معكما جميع الخير ان شاء الله من التوقير التام وبمعكم فضلنا العام ويعنو لزاويتكما من يخدمها ان توفرت تلك الشروط ، وبحسبه يكون العمل والسلام ، وفي ثالث المحرم فاتح اثنين وتسعين والف .

وفوقه طابع وسط غير بين الخط . وربما كان لاحمد بن محرز ، لانه هو الامير المشهور في سوس اذ ذاك وقد ثار على عه اسماعيل ، وقد وقفنا على مخاطباته في عام : 1092 هـ

كتابنا هذا ايد الله امر ضيفنا المنصور ، بيد ماسكه سعيد بن محمد واخوانه المذكورين في كتاب ضيفنا الاسمى الشريف يتعرف من يقف عليه من اصحابنا او خدامنا ضيفنا المنصور بالله ان يوقرهم ويحترمهم. ولا سبيل لمن يتعدى عليهم في قليل ولا كثير ولا جليل ولا حقير ، وقد اسقطت عنهم سائر ما يجب عليهم من التكاليف السلطانية، والوظائف الخزنية قلت او جلست، وعلى اي وجه تعينت تحربوا تاما مطلقا شاملا عاما فحسب الواقف عليه العمل به، ولا يتعداه والسلام في السابع من المحرم الحرام فاتح عام ك... ص 6 وتحت طابع صغير لا يقرأ ولم نعتد لادراك وقت هذا الظهير ولا من هو المقصود بضيفنا الذي ذكره ، وقد حزرنا ان يكون المولى الرشيد لاننا رأينا له مثل هذه الرموز في اواخر ظهائره اذ ذاك ، وقوله ضيفنا المنصور لعله يقتضي ذلك على ما فيه (والرمز للتاريخ بالحروف شاع في ذلك الوقت وقد حدثني الاستاذ الاخ التطواني ان هناك رسالة تذكر فيها هذه الحروف كرموز المتواريخ ، ويعرف ذلك بالقلم الفاسي، ولم ار انا هذه الرسالة الى الان)

حامله المرباط سعيد بن محمد القاطن برباط ماسة اذناه بحول الله وقوته بصرف واجب عشره واعشار اخيه مبارك بن محمد بن عمه محمد بن عبد الله ، وزكاتهم فيما يعرض له من مصالح المسجد الذي هو بصدد بنيانه واحياء رسمه بالرباط المذكور الاذن التام الموجب له التصرف في ذلك حسبما ذكر على الاستمرار والدوام ، ونامر مملوكنا حدو بن علي المتطبب ان يكف عنه يد المضرة في اجنتهم واملاكهم ، بحيث لا يدع من يلاحظهم الا بعيين المبرة والاكرام وكتب بشاني صفر خمسة وتسعين والـ ف . وفوقه طابع هو بعيينه عين ما قلنا انه لابن محرز الا اننا لا نقدر على قراءته وحدو بن علي يظهر انه قائد هذه الجهة اذ ذاك .

كتابنا هذا اسماء الله بيد حملته المرابطون سعيد بن محمد واخيه مبارك بن محمد وابي العيد بن محمد ومحمد بن بلا وصانح بن احمد وابوالقاسم بن احمد يتعرف منه بحول الله وقوته انا جددنا لهم حكم ما بيدهم من ظهائرنا الشريفة المتضمنة توقيرهم واعظامهم وتفريق اعشارهم على ايديهم لمستحقها وحسب الواقف عليه ان يعمل به ، والسلام وفي الثالث عشر . . . . المبارك سنة ست وتسعين والف وفتوه ظهير اسماعيلي ليس بالكبير في دائرته الوسطى اسماعيل بن الشريف مع كلمة اخرى لم نتبينها وقد علمنا ان المولى اسماعيل كان استولى في هذه السنة على سوس ونزعها من ابن محرز .

من فضل الله وما اسند الينا ضيفنا ايده الله بسطنا على حملته المرابطون اهل الخير : الفقير سعيد ، والفقير مبارك والفقير محمد يد التوقير والاحترام . . . . اسلافهم حسبما كانوا في تلك الزاوية المباركة نفع الله بها من غير نقص ولا زيادة والسلام عاشر ربيع الثاني ، تسع وتسعين والف .  
وتحت طابع صغير فيه : عبد الملك بن محمد الخطيب وفقه الله آمين ، فعلمنا اسم هذا القائد على سوس اذ ذاك للمولى اسماعيل .

حملته المرابطون اهل الرباط : الفقير سعيد والفقير مبارك والفقير محمد ابن بلا حررناهم التحرير التام المؤبد العام فلا يطالبهم احد بقليل ولا كثير ، والواقف عليه يعمل به ولا بد والسلام في عشرين من ربيع الثاني عام 1101 هـ .  
وتحت طابع بيضي الشكل مثل الذي فيه اسم الخطيب المتقدم ، وفيه : عبد الملك ابن محمد الخطيب (لعل) ولم نتبين ما فيه جليا .

من فضل الله تعالى وبركة مولانا ايده الله حررنا المرابط سعيد بن محمد وأخاه مبارك بن محمد ومحمد بن بلا اهل رباط ماسة التحرير التام المؤبد

العام ، فلا يظالبهم احد بقليل ولا كثير ، ولا جليل ولا حقير ، فهم محررون بقصد ذلك الحرم وكل من طلبهم بشيء فلا ياو من الا نفسه ، ونؤكد الشيخ حموش : ان لا يرزأ مالهم بشيء ولا بد والسلام . وكتب في ثاني ربيع الثاني 1103 هـ وتحت ذلك الطابع نفسه ، وفيه بلا ريب : عبد الملك بن محمد الخطيب وفقه الله ، وقد عرفنا من هناك رئيس ذلك الوادي الذي ينفذ اوامر القائد الاعلى ، وهو الشيخ حموش .

- 13 -

عيسى ابجرى واحمد بن بلعيد سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فالفقير سعيد بن محمد المرباط الرباطي واخوانه قد حررناهم كما بكتابنا في يدهم ، فلا يقربهم احد واستوصبنا بهم خيرا ، فاننا تركناهم بقصد عمارة ذلك الموضع والسلام . في وسط ربيع اللبوي عام 1105 هـ .  
وتحت ذلك الطابع نفسه ،

- 14 -

من فضل الله وبركة ضيفنا ايده الله جددنا لحامله الطالب المرباط السيد سعيد بن محمد الرباطي براءة التحرير التي بيده المتضمنة توقيره هو واخوه من جميع الوظائف كلها وبأسرها من غير مزاحم لهم في شيء من الاشياء كلها وبرحلون وينزلون بمكانهم في الرباط والسلام ، وكتب في التاسع من صفر عام خمسة ومائة والف .  
وتحت الطابع عينه .

- 15 -

من فضل الله علينا وبركة امير المومنين مولانا المنصور بالله جددنا لحملته المرباطين سعيد بن محمد واخيه مبارك بن محمد وبلعيد بن عبد الرحمن ، ومحمد بن بلا ، وصالح بن احمد وابي القاسم بن احمد على ما بيدهم من ظهير سيدنا نصره الله ، المتضمن توقيهرهم واحترامهم ومحاشاتهم من جميع الوظائف المخزنية واعشارهم بصرفونها على ايديهم لمستحقها من مستحقها ، بل لمصالح

مسجد رباط ماسة ولابد ، وكتب في السابع والعشرين من ذي القعدة عام  
السادس ومائة وألف ،

وتحت طابع فيه : وصيف العالي بالله مسعود . . على ما تبيناه منه بجهد  
فيكون مسعود هذا قائدا اسماعيليا على جهة ماسة او على سوس كله .

- 16 -

من فضل الله تعالى وبركة والدنا المنصور بالله وما اسند الينا من النظر  
جددنا بحول الله وقوته لحملة المرابطين سعيد بن محمد وأخيه مبارك بن  
محمد وابو العيد ومحمد بن بلا وابي القاسم بن احمد حكم ما بأيديهم من  
الظواهر الشريفة المتضمنة توقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم من جميع الوظائف  
وسائر التكليف فلا يظالبون بشيء جل او قل تجديدا لا يزال بحول الله جديدا  
ولا يزيده القدم الا ناكيدا ، والواقف عليه من اشباخ القبيلة الماسية والجرائين  
يعمل بمقتضاه ولا يتعداه والسلام ، وفي السادس من ذي الحجة الحرام عام  
سنة ومائة والف .

وتحت طابع فيه : عبد الملك بن امير المومنين ، وقد رأينا آثارا كثيرة  
لعبد الملك هذا في هذا الوقت وبعده

- 17 -

حملة المرابطون القاطنون برباط ماسة ، وهم سعيد بن محمد وأخوه  
مبارك بن محمد وبلعيد بن محمد ومحمد بن بلا . وصالح بن احمد . وأبو القاسم  
ابن احمد ، جددنا لهم حكم ما بأيديهم من ظواهر والدنا المنصور بالله المودنة  
بتحريرهم وتوقيرهم ومحاشاتهم من كل وظيف ، قوي أو ضعيف . وجميع  
اعشارهم اذنا لهم ان يفرقوها على ايديهم لمستحقها من الفقراء والمساكين ،  
حسبما تضمنه الظهير الكريم . والواقف عليه يعمل به والسلام . في الثامن من  
ذي الحجة سنة تسع ومائة والف .

وتحت طابع فيه : محمد بن اسماعيل امير المومنين ، فنعلم الان أن محمد  
العالم هذا كان في نارودانت منذ عام : 1109 هـ ولم نكن نعرف من التاريخ

الا ان وقت مجيئه الى سوس كان في حدود عام 1112 هـ ولكن هذا أدل دليل على ذلك .

- 18 -

نأمر جميع من يقف على مسطورنا هذا اسمى الله ذكره ابراهيم الواح ، وغيره من سائر عبيدنا وولاة أمرنا أن يترك خمسة كوانين التي لاهل الرباط من ماسة ولا يطالبهم من اجل ذلك بقليل ولا كثير ، والواقف عليه يعمل به والسلام . في الثالث عشر من ذي الحجة سنة عشر ومائة والف .  
وتحت طابع آخر غير ما تقدم فيه: محمد بن اسماعيل أمير المومنين

- 19 -

حامله الطالب سعيد الماسي صاحب . . . . . بنبيكة حررناه من جميع الوظائف وسائر التكاليف ، فلا يطالبه احد بقليل ولا كثير جليل أو حقير ، ونأمر من يقف على مسطورنا هذا اسماء الله ان يعمل به والسلام . في السادس والعشرين من ربيع الاول عام : احد عشر ومائة والف .  
وتحت طابع فيه : محمد بن اسماعيل أمير المومنين على ما تبيناه منه ، والا نعرف في هذا الطابع نفسه في هذا العهد ان في وسطه : يا عالما بحالي ( سطر ) محمد بن اسماعيل ( آخر ) أمير المومنين الله وليه ( آخر ) عليك انكالي ( آخر ) وفي دائرته شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو ( ثم فاصلة ) العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ( ثم فاصلة أخرى ) فتتم الدائرة .  
ثم ان سعيدا المحرر بهذا لعله من آل الرباط لمحافظتهم كما نرى على ظهوره تحريره بين ظهورهم .

- 20 -

من فضل الله تعالى وبركة سيدنا ايده الله اننا حررنا حملته المرابطين اهل رباط ماسة وجميع كوانينهم من جميع الوظائف وسائر التكاليف الخزنية فلا يطالبهم احد بقليل ولا بكثير ، فلا مدخل لاهل ماسة فيهم من جميع اللوازم التي تلزمهم ، حاشاهم من ذلك فقد اسبلنا عليهم التوقير والاحترام ، لما بايدهم

من الظواهر الكريمة ، فلا يقر بهم احد بوجه ولا بحال ، ونؤكد محبنا الشيخ ابراهيم الواح والشيخ احمد بن بلعيد ان يتركوا سبيلهم فقد ابقيناهم على عادتهم من غير معارض لهم ولا منازع ، فمن طاف بساحتهم أو حل بهم لا يؤولم الا نفسه ، والواقف على مسطورنا هذا اسماء الله يعمل بمقتضاه ولا يتعداه اصلا ، والسلام في التاسع والعشرين من ذي الحجة عام اثني عشر ومائة والف .  
عبد المومن بن احمد .

ليس فوق الرسالة طابع ، وقد عرفنا الان ان عبد المومن بن احمد هو القائد على ماسة في هذا العهد ، وان ابراهيم الواح واحمد بن بلعيد رئيسا ماسا المنفذان للاوامر المخزنية ، وقد سمعت من الماسيين ما يدل على ان لابراهيم الواح هذا شأنا كبيرا ، وصيتا ذائعا ، لا يزال في الاسمار ، ومحل سكناه لا يزال عندهم معلوما .

- 21 -

وصيفنا اوعبيد بن الشيخ ابراهيم الواح ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد ، اعلم ان اهل الرباط بلغونا بشكايتهم على ما كتبنا لهم والى هذا كل ما كتبنا لهم ابقوه عليهم وان اخذتم لهم شيئا فردوه عليهم ، اما متاعهم بنفسه او قيمته تعطونها لهم ولا يرجعون الينا شاكين ابدا ، واما الطالب كوا منصور الذي نذكر لنا كل ساعة فقد حررناه احسبوه علينا ولا بد ولا جميع من حررناه لا يرفع المساكين عتلة ، وعلى هذا يكن علمكم ولا بد ، واياكم ان يرجعوا الينا شاكين ، والسلام (على ما فيه من تصحيف) .  
وتخته طابع مستدير فيه (على ما تبيناه) ، مومن بن احمد وفقه الله ، ولعل المقصود عبد المومن بن احمد المذكور قبله ، وفي دائرة الطابع ما لا نقدر ان نقرأه .

ثم ان المكتوب اليه هو ابن ابراهيم الواح ، ولعل وقت الرسالة تأخر بكثير عن وقت الاثار المكتوبة قبلها . ولكنها لما خلت من التاريخ احببنا

ذكرها هنا ، لنعرف ان لابراهيم الواح ولدا ، وانه كان رئيس ماسة من الدهر  
وانهم وصفان للحكومة كما هو الشائع في القواد اذ ذاك .

- 22 -

من فضل الله علينا وعز سيدنا وبركته جددنا حملته المرابطين الاخيار  
اهل رباط ماسة حكم ما بأيديهم من ظهير سيدنا اعزه الله من توقيهم واحترامهم  
ومحاشاتهم وحملهم على كاهل المبصرة والاكرام ، فلا سبيل لاحد عليهم في  
وظيف ولا تكليف قوي او ضعيف تجديدا تاما شاملا عاما لا يزال بحمد الله  
جديدا ولا يزيده القدم الا تأكيدا والواقف عليه يعمل به ولا بد والسلام . وفي  
رابع عشر من ذي القعدة عام : 1119 هـ .

وتحت طابع صغبر لا يقرأ ( ولعل ما فيه هو عين ما في الذي يليه ) .

- 23 -

كتابنا هذا اسماء الله واعز امره بيد حملته اهل رباط ماسة يتعرف منه  
بحول الله وقوته ، وشامل يمنه وبركته انا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من  
الظواهر الكريمة المتضمنة تحريرهم وتوقيهم واحترامهم ومحاشاتهم من جميع  
الوظائف السلطانية ، والتكاليف المخزنية ، بحيث لا سبيل لمن يطالبهم بقليل  
ولا بكثير ، ولا بجليل ولا بحقير ، تجديدا لا يزال بحمد الله جديدا ، ولا يزيده  
القدم الا تأكيدا ، وحسب الواقف عليه العمل به ولا يتعداه ولا بد والسلام .  
وفي الرابع والعشرين من ذي القعدة عام تسعة عشر ومائة والف .

وتحت طابع فيه . أبو النصر ابن امير المومنين وفقه الله ، وفي دائرته ما  
لا ننبينه .

- 24 -

من فضل الله تعالى وبركة مولانا الذي نصره الله وأيده يستقر هذا  
الظهير الكريم ، والامر المبارك الختم الصميم بيد حملته السيد بلعيد بن عبد  
الرحمن وسعيد بن محمد ، واولاده والاولاد مبارك ومحمد بن بلا ، يتعرف منه  
بحول الله وقوته وشامل يمنه وبركته ، انا جددنا لهم حكم ما بأيديهم من



ظواهر والدنا نصره الله واسلافه رحمهم الله المنضمة تحريدهم وتوقيرهم واحترامهم ومحاشاتهم عما تطالب به العوام من الوظائف السلطانية ، والتكاليف المخزنية ، فلا سبيل لمن يخرق لهم عادة وقد حملناهم على كاهل المبرة ، ولا حظناهم بعين الرضا والمودة لوجه الله تعالى ، ولتعظيم حرم الدولى الصالح سيدي وساي نفع الله به ، فلا يقربهم احد بشيء جل او قل تجديدا تاما لا يزال بحول الله جديدا ، ولا يزيده القدم الا تأكيدا ، وحسب الواقف على كتابنا هذا اسماء الله ان يعمل بمضمونه ولا يتعداه ، والسلام . في منتصف رمضان المعظم عام ثلاثة وعشرين ومائة وألف .

وتحت طابع في وسطه : عبد الملك بن امير المؤمنين وفقه الله وفي دائرته : باعالمنا بحالي ، عليك اذكائي - فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين . اقول يظهر من هذا ان هؤلاء كانوا ايضا هم المتقدمين على ضريح سيدي وساي - عبدالرحمن الرندي - كما كانوا في الرباط ايضا لما رأته هنا في هذا الظهير ، وانما قلنا هذا لان هناك الرباط فيه المسجد القديم الذي زرناه وهناك ايضا المشهد الذي على الضريح ، وفوقه ايضا المسجد الاخر ، وهنا يقام الموسم وبين المكانين مصب الوادي ثم نحو ثلاثة او اربعة كيلومترات ، فالضريح بالجنوب والرباط بالشمال .

- 25 -

من فضل الله تعالى ، ومن (بركة) المنصور بالله وما اسند اليه من امره العالي ، اننا ابقينا حملته السيد بلعيد بن عبد الرحمن واولاد اعمامه ، والفقير محمد بن بلا ، جددنا لهم حكم ما بأيديهم من الظواهر الكريمة لمولانا ايده الله ونسره المتضمنة توقيرهم واحترامهم واسقاط المغارم واللوازم وجميع الكلف عنهم تحريدا تاما مطلقا عاما ، وحسب الواقف عليه يعمل بما فيه ، وأبقيناهم على ما هم عليه ، بحيث لا تخرق عليهم عادة وانعمنا عليهم بأعشارهم وزكاتهم تسريدا (كذا) على مستحقها والسلام ، في الخامس عشر من ذي القعدة عام اربعة وعشرين ومائة والف .

مملوك المقام العالي بالله منصور بن عبد الله العليج ، وفقه الله آمين .  
أقول : هذا القائد الذي كان بنى فى عهد عبد الله بن اسماعيل الباب  
الذي يقال له (باب منصور العليج) بمكناس كان - اذن - من القواد على سوس.

- 26 -

جددنا بحول الله وقوته لحامله الخير المبارك الرباطي بن عبد الرحمن  
الماسي حكم ما بيده من الظواهر السلطانية المتضمنة تقديمه على ضريح ولي  
الله سيدي وساي نفع الله به وعلى زاويته مع تحريره وتوقيره واحترامه ومن  
انتسب اليه من اصحابه واخوانه وقرابته ، ومن طاف بساحته يخاف  
على نفسه ، والسلام في الثالث من شوال المبارك عام اثنين وثلاثين  
ومائة وألف .

وتحت طابع فيه : عبد الملك بن الامام امير المومنين الله وليه ، وفي  
دائرته ما لم نبيته ، وهو طابع يميل الى الكبير .

اقول قد عرفنا الان ان هؤلاء الرباطيين هم المقدمون على مشهد  
سيدي وساي بلاريب كما ترى ، والعجيب من سيدي وساي ان الذين  
ينتسبون اليه من قديم في قبيلة ايسافن نيت هرون في وسط الجبال  
الجزولية ، وهم ابناؤ الشيخ ابي نمر ويعرفون في ايسافن بأبناء سيدي عبد الله  
بن داود ما كانوا يتولون من قديم - كما ترى - التقدم على ضريح سيدي وساي  
ولا يزال الحال الى الان على ذلك وقد استحوذت ادارة الاحباس الان على املاك  
المشهد وعلى مدخلاته .

- 27 -

محبنا في الله تعالى السيد بلعيد وفقنا الله واياك لما يحبه ويرضاه ، وعليك  
منا سلام الله تعالى وبركاته ، اما بعد اعلم انه ورد علي على مقامنا اسماء الله  
واقام عندنا بمقامك ، وهما نحن سافطنا مع اهل ماسة وذلك الشيخ المبارك  
الذي قلت بانك بنيته وزقنا الله واياك اجره آمين ، واهل ماسة ها نحن تكلمنا معهم  
على شأن اعشارهم وزكاتهم التي حزم الله ، اذ ما شرطنا عليهم الا ما حرمه

الله عليهم واحله لنا ، وانت انصحهم على ما ينجيهم مع الله سبحانه ومع من ولاه الله امر خلقه ان ارادوا ما ينجيهم ، لان الله تعالى قال في كتابه الحكيم : ( قل كل يعمل على شاكلته - الآية .. ) ( وما يعلم تأويله الا الله ) والله على ما نقول وكيل والسلام . في الثاني والعشرين من ربيع النبوي عام اربعين ومائة والف .

وفوقه طابع كبير جميل في وسطه : عبد الملك بن الامام امير المؤمنين .  
الله وليه ، وما في دائرته لم يظهر خطه فلا يقرأ .  
احصاء عن ماسة في القرن الماضي

يوجد باللغة الانجليزية والفرنسية كتاب ألفه الفقيه ابراهيم بن محمد الماسي نزيل طنجة ، كتبه بالشلحة ثم بالعربية ، ثم نقله ( هودكسون ) المريكاني وقد كان اذ ذاك بطنجة عام 1834 م وجمع الكتاب باقتراحه ، وفي الكتاب وصف جميل لماسة وما جاورها ، وقد ترجم لنا ملخص الكتاب او بعضه اخونا الاديب سيدي احمد بناني الفاسسي كاتب (1) الصدارة الان ، وهو من خيرة شبابنا المثقفين ثقافة مزدوجة ، وله مستقبل عظيم في عمره الطويل ان شاء الله . قال سيدي ابراهيم عند تعرضه لمسقط رأسه ماسة : واليك الان تفاصيل عن ماسة : يبلغ عدد سكانها الان : 1700 رجلا ، واما النساء والبنات والاولاد ، فلا يعرف عددهم الا الله وبها : 1250 دارا و : 180 فرسا ، تصلح للركوب والحرب ومهاجمة العدو ، وبالبلاد اشجار السكرم والتين والنخل والبرنقال والليمون والتفاح والبرقوق والدلاح والبطيخ والزيتون ، ويخرج من ماسة نهر ينصب في البحر ، والتجارة فيها عظيمة ، وبها سكان من اليهود بين المسلمين . وبخزائن مساجدها كتب لا يدري عددها الا الله والعلماء بها كثيرون ، وكذلك الحجاج والاشراف والصلحاء ، نفعا الله ببركتهم آمين .

ثم ذكر خراج ماسة للسلطان بقوله :

ذكر ما يوديه اهل ماسة للسلطان مولاي عبد الرحمن ، يعطي اهل ماسة

---

(1) هو مدير التشريفات في عهد الاستقلال .

لدولاي عبد الرحمن كل سنة منذ خمسين عاما : - 5000 - رطل من الفضة ،  
فطلب منهم السلطان يوما زيادة الف على ما يعطون ، فاجابوه بأنهم لا يزيدون  
الا عبدا وامة وفرسين فارسل السلطان اليهم جيشا تحت رئاسة القائد عبد  
الصادق الذي كان خليفة السلطان بتارودانت بعد ما كان ارسل اليهم خيلا  
جملتها : - 55 - فارسا ، فعصوا امره ، ثم حاربوا الجند من الجيش ، فانتهزوا  
عليه اه - .

اقول : لعله يقصد الحملة التي كانت في عام 1217 هـ كما تقدم ، وهي في  
عهد مولاي سليمان . لا عهد مولاي عبد الرحمن ، او لعلها حملة اخرى .  
وقال في محل آخر :

انه كان يعرف في ماسة سبعة من الحدادين يصنعون البندقيات ، ولكن  
لم يبق منهم اليوم واو واحد ....

وقد علق مؤلف المجموعة الكبيرة المنقول منها على ماسة بقوله - وهو

دوكاستري -

ماسة ، ربما كانت هي ماسات التي ذكرها المؤلف (بلمين) الروماني، وهي  
في مصب الوادي المسمى بهذا الاسم بحدود مملكة سيدي هاشم التازار والتي،  
وهي مدينة قديمة ، لانها في عهد البكري كانت رباطا ، وقد ذكر اليعقوبي  
انه كانت بها سوق مهمة قرب ضريح سيدي بعلول ، وقد ذكر الادريسي انها  
على بعد 150 ميلا من آسفي ، وان نواحيها الى تارودانت يسكنها بربر دكالة،  
وذكر اليعقوبي ان سكان سوس بربر مداسة - كذا - مدعاسة، كذا - وذكر ليون  
الافريقي : ( ابن الوزان ) انه يعرف ثلاث ماسات يمر بينها نهر سوس وان  
بنواحيها نخلا كثيرا ، وذكر ( جاكسون ) ان بها اشجارا كثيرة من الزيتون  
ولم يذكر مويت الا نهرا واحدا بهذا الاسم ، اما مرمول فقد ذكر - ولم ندر  
ما مستنده في ذلك - ان هذه المدينة كانت تعرف في القديم باسم تمست (وهو  
النطق البربري لاسم ماسة<sup>(1)</sup>) وان العرب هدموها لما فتحوا سوسا ، وذكر  
(1) بل النطق بماسة عندهم (مست) لا تمست ، واهل مكة ادري بشعابها .

ان فيها في عهده معبدا (ربما كان المقصود هو ضريح سيدي بهلول) جوائز  
سقفه من اضلاع سمكة الغنبر ، ثم قال : ان من الجاري على السنة العوام ان  
سمكة يونس النبي صلى الله عليه وسلم قذف بها البحر الى هذه الشواطئ ،  
فذكر ابن خلدون ان العوام يعتقد ان الامام المهدي سيخرج من ماسة (1)  
وقد ذكر (جائيل) ان الاسم الحقيقي لماسة هو اغبالو، انتهى التعليق .  
(اقول : لابس بسوق ما تقدم للعرف كيف اضطرب الاجانب في مدلول  
ماسة ، فقد كانوا يفهمون من ماسة انها محل واحد ، مع ان الواقع ان ماسة  
يطلق على واد ممتد تنتشر القرى حواليه ، وعند مصبه مشهد سيدي وساي ،  
واغبالو قرية تقرب في اسفل الوادي من المشهد - وقد ذكرنا فيما تقدم ان  
اغبالو لفظ معروف لتلك القرية من عهد مؤلف كتاب (الاستبصار) في عجائب  
الامصار سنة 590 هـ

واما تسمية سيدي وساي بسيدي بهلول ، فلا ندري من اين اتى به  
الاوربيون ، لان الرجل معروف واسمه عبد الرحمن الروندي ، ونسبه موجود  
وهو عمري النسبة اي من ذرية عمر بن الخطاب العدوي القرشي من صميم  
العرب كما يوجد عند من ينتسبون اليه ، ونعل ذلك اثبت مما قيل من كونه  
رغمراثيا او من آل يعزى وهدي ، وأما المدينة التي تذكر في ماسة ، فقد  
ذكرنا فيما تقدم موقعها في اعالي الوادي ، وقد خربت بعد القرن الخامس  
ولا يعد ان تكون هي المدينة القديمة التي احتلها المسلمون يوم الفتح ، ثم  
جددت فبقيت الى القرن الخامس كما رأيت واسما رباط سيدي وساي الذي  
اشتهر من عهد البكري عام 460 هـ فإنه يمكن ان يسمى ايضا مدينة فيتصف  
بكونها هي التي احتلها المسلمون ، ولكن المشهور انه محل مسجد عقبة الفانج  
الاول في عهد الاسلام عام 62 هـ ومنذ عهده طار اسم المكان ببركة ذلك الفانج  
وببركة كونه رباطا لحراسة البحر ، وذلك هو أصل شهرته ، كما اشتهر ايضا

(2) بل حتى الشراني نفسه ذهب الى ذلك وغيره من الدائرة ذكر ذلك في مختصر  
التذكرة المطبوع للقرطبي .

رباط شاكر الذي فيه ايضا مسجد عقبة ولذلك كانا معا من معابد الصالحين ومن مجتمعاتهم ومعلوم فى التاريخ ان الرباطات كانت متسلسلة على البحر من مصر الى اقصى الصحراء على سيف البحر يعمرها المرابطون المجاهدون بالعلم والارشاد والتربية الاسلامية ورباط ماسة احدها، واما سيدي وسلى فيرجع عهده الى نحو القرن السادس او السابع فقط فالمحل مشتهر قبله ، بل محل مسجد عقبة يفصل النهر بينه وبين الضفة التي كان وراءها سيدي وسلى، وقول ابن الوزان ان هناك ماسات متعددة ، يمكن ان يفهم كلامه بأنها قرى ماسة ولا ريب انها متعددة ، ويدل على ذلك قوله : ان نهر سوس يمر بها ، ولانشك فى انه يقصد بنهر سوس نهر الغاس المار بماسة لا نهر راس الوادى الذى كان مصبه فى قرية تارايست فى قبيلة كسيمة، ولا يقع له الغلط الذى وقع لاصحاب كتاب (الاستبصار) الذي جعل النهرين واحدا ومصب اسفل ماسة .

كذلك طار اسم ماسة من قديم فكان شغلا شاغلا للمؤرخين كثيرا .

### الزلزلة

عند الاصيل اتى الرئيس رب مثنوانا في اغبالو ببطافة من القائد ، فقرأ فيها اسماء رجال كانوا اعوانا او جندا من اهل القرية ، يستحثة في التمعيل بهم، وبعد ذلك بقليل جاءت بطاقة اخرى مثلها في الاستحاثات ، فحاك في صدورنا انه طراً شيء جديد في الجو ، وبعد رجوعنا من جولة ذهبت فيها مع الاستاذ ابن العم الى مقبرة هناك زرنا فيها مشهد السيدة (رحمة) الشهيرة بكرامة تحكي بينها وبين سيدي احمد بن موسى، فتكون اذن من اهل القرن العاشر، وهناك مشهد سيدة اخرى مشهورة ايضا، وقد كان معنا الحاج محمد مفكر وادي ماسة يذكر لي عن السيدتين ما يسمعه عنهما ، فارجت تحرير ما يقول الى الغد، وقد لفت ابصارنا في مشهدي السيدتين تصاوير كثيرة بالمغرة في الجدران وعند مصاريع الابواب ، فيها حيوانات واشياء اخرى حتى الصلبان ، فعلمت ان ذلك من عمل بعض البنائين منذ سنتين . اراد ان يجمل المقامين بها فقلت لاصحابي : يجب ان يزال كل هذا، وانا أقول في نفسي لو اطلع على هذه الصلبان بعض

المستشرقين لادعى في ذلك امورا اخرى على عادتهم في الاستنتاج المعاكس للحقائق في الذي يروونه عند الشرقيين، وقد رأيت على كثير من ابواب الدور في فواحي سوس صور الصليب بالقطران او بالحجم، كتماويد من العين وربما كان ايضا على جنب الجدران، فمتى بينت للبعض ما يدل عليه ذلك امتعض امتعاضا شديدا، فيقوم في الحين ويمحوه.

ثم لما صلينا المغرب في دار الرئيس المذكور ولج علينا السيد المدني وقد جاء من سوق الاحد، يحكي لنا ان المغرب في زلزال شديد، وان الامريكيين والبريطانيين قد هاجموا المغرب في الليلة الماضية، وانهم نزلوا في بعض سواحله، وان الحرب الان قائمة من اهل المغرب للدفاع، فقلت له: اذن انني الان راجع من هنا، فقد كنت اتوقع هذا الهجوم منذ سنتين، والان ربما تقع امور عظيمة، وبعد حين رجع الينا ايضا. فقال: ان صاحبي الذي يسوق سيارتي الكبرى قد جاء الان من أكادير ببعض اهلينا هناك، وقد ترك أكادير في هرج كبير طوال هذا اليوم، والناس يهربون منه، والحكومة قائمة بالجسد في ا فراغ كل ما كان في المرسى، وقد وضعت يدها على كل سيارات النقل والتجنيد قائم على ساق، فانفقنا على ان نذهب في الحين معا على سيارته الى تيزنيت، فارسلنا من يأتينا بمتاعنا وحقائبنا من دار القائد فذهبت الى المسجد حيث كان الفقيه سيدي الحسن مع الاخوان في حفلة ينتظرونها فجلسنا معهم ساعة ثم ودعناهم، فوجدنا السيد المدني قد هيا فحم السيارة الغازوجين، ولم يبق الا ان يأتني متاعنا فاذا به اتى ومعه الفقيه سيدي احمد بن محمد العلامة الالياسي على بغلته وقد ابى له كرمه وعنايته وتواضعه الا ان يتجشم الليل مع كبر سنه ليودعنا، فقد كان في دار القائد حيث واعدته الملاقاة الليلة، ولكن تأخرت لالحاح الاغباليوين بالبيات عندهم ايضا، ثم ودعنا الفقيه ونحن نشكره شكرا جما، ثم سربنا صوب تيزنيت، فرأينا طريق أكادير في ذهاب واياب بالسيارات الناقلة، وكذلك رأينا جندا مع عجلات كثيرة، وهم صف طويل الى نحو أكادير، وعند القنطرة فوق وادي الغاس وقفنا قليلا، فاذا بالسيد

المدني ينادي باسمي فنزلنا فر كبت معه على ( كار ) كبير للحكومة ،  
فصار يذكر لي ما حكا له سائقه من نزول المغيرين في آسفي ايضا ، ثم  
دخلنا تزنييت عند الواحدة بعد نصف الليل ، وقد وجدنا الابواب  
مسلحة ، وكذلك ما فوق السور ، فذهب بي الى دار له فبت فيها ثم جاء ابن  
العم لاحقا بي ، وفي الصباح توجهنا الى دار القاضي فحكوا لنا ان القبائل  
القريبة من تزنييت سلحتها الحكومة كلها امس ، وحين خرجنا رأينا الناس  
كلهم تحت السلاح ، وقد منع الناس من الحرث ، بل اطلقوا كل الحرائين  
امس من امكنة اشغالهم فأثوا بالبهائم لنقل الرمل الى ما فوق السطوح والشبان  
والاقوياء اجعل السلاح ، فترى ما فوق السور والابرار يهجم بالمتسلحين ، وقد  
مررت مع ابن العم على كثيرين من الشبان معهم السلاح لا يدرون كيف  
يقبضونه ، لانهم نشأوا في زمن الاحتلال الذي لا يعرف فيه السلاح الا الجند  
فقلت له بحقك اهؤلاء من سيدافعون ؟ ثم قيل لنا ان امام (تامدا اوكلو) بوارج  
ثاني ونذهب ، فكان ذلك كله سببا لاستيحاذا من تزنييت وقد فتشنا عما نركبه  
الى الجبل بغالا او سيارات ، فأعوزنا كل ذلك ، فبينما كذلك قيل لي : ان هنا  
سيارة الشيخ عبد الله الجراري ، وقد سألت عنك ووصى عليك ذكر لي القاضي  
ذلك فقلت : ان تيسر لنا الذهاب اليه فلا نفقد هناك ما نركبه الى الجبل ، الا  
ان السيارة عرا آلتها فساد .

### الى افران

في وسط كل هذا قيل لي ان هاهنا القاضي سيدي الهاشم الاقاوي فلاقيته  
فاذا به قد قطعت به الحبال مثلي ، فأريته ان الاولى بنا الخروج كيفما كان  
الحال لانني اعلم انه ان طارت الحرب حقيقة بين من في المغرب والمغيرين  
فإن المغيرين سيحاولون النزول في تزنييت القريبة من البحر ثم لا حاجز متين  
يحجز دونها ، وقد علمتنا فجاءات الحرب ، وأرتنا كيف ينقض بغمة البعض على  
البعض ثم فارقت القاضي الاقاوي في الزاوية الاحمدية ، فراجعنا مثنوانا عند



القاضي سيدي محمد أوعامو ، فبتنا ولم يخطر شيء ، فهدأت النفوس قليلا ، وبعد صلاتنا للصبح عند الاسفار خرجت مع ابن العم ، فاذا بالقاضي الاقاوي المذكور ، اكرى في سيارة صغيرة الى سوق الثلاثاء الاخصاصية فقلت حسنا ، فلم نلبث ان اتينا بمتاعنا ، فأقلنا السيارة مغادرين لتيزفيت فوصلنا سوق الثلاثاء فتيسرت هناك ملاقة الرجل الصالح سيدي محمد بن عبد الكريم من القراء الكبار ، شارط منذ سنين في مدرسة سيدي هـمو بن الحسن ، وهو سيد يظهر عليه الخير . وفي السوق تيسر ان تودينا السيارة الى ( بوزاكارن ) بسبب التاجر الابن اخينا سيدي عيسى ( اوباعوس ) ، جزاء الله بخير ، فوصلنا بوزاكارن عند الزوال أو بعده بقليل ، فتلقانا الامين سيدي حسون أوباعوس التيمولائي اخو ذاك ، فلبثنا هناك تلك العشية ، فرأيت مركز بوزاكارن لأول مرة ، وله منظر انيق ، وعلى القرية سور واسع من بناء القائد المدني . ثم بعد الاحتلال زادت الحكومة بنات ازاء السور القديم فأدارت بها سورا آخر ، ثم اشتغلت هذه السنة ببناءات خارج هذا السور ، منهم دزل حسن ظريف جميل بناه الامين المذكور مع القائد الحنفي ، دخلته ورأيت مساكنه الفخاه ، والما الساري في كل جهة وسط الابواب فاعجبت به ، وهذا النزل على وشك التمام ، ثم بعد العصر ذهبت الى المسجد فرأيت حسنا ، وازاده صومعة كتب عليها انها بنيت عام : 1293 هـ وقد ذكروا لنا ان المسجد والصومعة بنيا في وقت واحد .

اجتمعنا في هذا المركز بسبط الشيخ ماء العينين ، المسمى ايضا ماء العينين ، وقد سكن هناك من عهد القائد المدني فانه كان كاتبه وامين سره ، وعضده في كل المشاورات ، ثم بعد الاحتلال لزم السكون ، وقد جلس معنا فكتبت له على بطاقة :

الله مجمعنا بما العينين امل القلوب وقرة العينين  
اليوم تستحلى العيون بوجهه ما كان قبل حلاوة الاذنين

وقد ابتهج القاضي الاقاوي بما تيسر لنا جميعا من الخروج من تيزفيت ،

وبعد صلاة العشاء ركبنا البغال التي اتى بها الامين سرا من عند بعض من لهم اليد في المركز .. اجمع الحكومة كل البغال من الناس .. لتوصلنا ثم ترجع ليلا، كأن لم تغادر محلها وهكذا كان ، فقد اوصلتنا ( تيمولاي ) بعد ما قطعنا 17 كيلومترا فردت الى مكانها ، فالحمد لله الذي يسر كل هذا في هذه الشدة العنيفة .

ثم اننا ظلمنا هناك يوم الاربعاء ، وقد ابى التيمولايون الكرماء ان يدعوا القاضي الاقاوي ليذهب ذلك النهار ، وقد زرت المسجد فرأيت انيخ والطف من المسجد البوزا كارني . وقد بني ايضا نحو عام . 1293 هـ كما زرنا قبر الرجل الصالح سيدي ابراهيم القائد الركني من اصحاب الشيخ الوالد ، وهو صاحب الاعاجيب في ابراء مسات الجن بقدرة الله ، كما زرت هناك ضريح الشهيد أبي الرجاء قتيل بوحلاس سنة 1207 هـ ، ثم ذهبت بعد العصر صوب الحقول في سقي تيمولاي ، فمررت بمزارع للشيخ سيدي حسين الشرحبلي . حيث نزل يوم زار هذا المكان سنة 1122 هـ وهو الذي اراه العين فيما يقولون، ثم لما رجعنا مررنا بأناس حول الطاسة التي يفرق بها الماء وهي اكبر من نصف اللتر بقليل على ما حدثت ، ولها ذقبة اسفلها ينبع منها الماء ، وقد ميز فيها في الداخل بخطوط الثالث والثلاثان والنصف والرابع ، وهي في اناء كبير مملوء بالماء وقد جعل أمين يراقب القسمة بالطاسة ليلا ونهارا .

وفي صباح الخميس ذهب القاضي على سيارة لبعض الناس مر الى تاغاجيجت ، وسائقها هو الذي حدثنا بان الامر قد التأم بين المغيرين وبين من في المغرب ، فحمدنا الله على ارجاء الكارثة ولو يوما واحدا ، ثم ذهبنا نحن ايضا - رغم آل تيمولاي الى تانكرت ، فمررنا بمركز احدادو (1) الذي فيه محكمة الافرانيين ومن اليهم، فوجدناه خاليا الا من يعط حرس و كاتب فاسي،

(1) احدادو هذا ذكر انه من التواد الاسماعيليين، اسس تلك القصة هناك، ثم خربت بعده ، ثم جددت ايام الكيلولين 1315 هـ ثم تخرت بعدهم وبعد الفلوسيين ، ثم استت الحكومة بعد عام 1332 هـ مركزا آخر يبعد عن القصة قليلا ، فوق اكمة صغيرة مشرفة .

فجعلوا يستفسروننا عما حدث ، ويقولون قد انقطعت الاخبار بانقطاع الاسلاك من الحكومة ، كما تأخرت الجرائد ، فأجبتهم بالاجمال ، ثم نزلنا في دار شيخنا العلامة سيدي محمد بن الطاهر ، فرحب اعظم ترحيب ، وآنس اكبر ايناس .  
هكذا رأينا بعد 25 عاما هذا المحل الذي كنت ارتشف فيه من المعارف  
1333 هـ 1336 هـ فازدهاني سرور عظيم وحبور شديد .

بلد عرفت به الشبيبة والصبا  
فإذا تمثل في الضمير رأيت  
ثم لم البث ان قلت هذه الابيات ؛

ورد ما كان مألوفاً كما الفا  
هـام المجرة من سكانها شرفا  
شوق صد كاد يقضى نحبه لهما  
واقفت وفق هواك الروفة الانفا  
فناولتها لشيخنا الاديب العلامة المذكور . فاجاب عنها بما نه :

بطيب خلقك طيب المسك قد عرفا  
وبمحاسن آداب خصصت بها  
زينت ذا العصر حتى راق منظره  
لله درك يا مختار من ندس  
شرفتنا كراما بزورة نفخت  
فدب نحو ثمار الشعر مجتنبيا  
بنورك انقشعت سحب الغباوة عن  
فطعت بسماءها الزهر ساطعة  
وجهت منك الى الآداب تنشرها  
احييت مجد كرام سادة فرعوا  
حتى ازدهى بك هذا البدو مفتخرا  
قدم وهمتك القعساء تحرز ما

وبنداك غمام الديمة انصفا  
ترعى الخواطر منها روضة انفا  
وقلد الجيد منه جوهر شرفا  
احيا المعارف والآداب والشرفا  
روح الحياة بفكر شارف التلغا  
ومد كفا الى الآداب مقتطفيا  
افكارنا فتولى العي وانصرفا  
انوارها فكشف الاوهام والسدفا  
عزيمة لا تني او تبلغ الشغفا  
من السيادة هضبا واعتلوا شرفا  
على الحواضر يثني عطفه صلفا  
قد عز ادراكه عن كل من سلفا

واعذر اخاك اذا ما كان قارحه      في حلبة الوصف من علياء قد قطفا  
وظالـم الرجل لا يعدو اذا استبقت      خيل الميادين للتبريز ان يقفا  
وقد تظاول فكري في بلوغ مدى      محاسن المدح فيك لو تساعد فا

وقد اتى الينا في دار شيخنا السادات الناصريون : سيمدي الهاشمي بن القرشي، وسيمدي احمد بن البشير واخوه الاديب النجيب سيمدي محمد بن البشير، وهو رفيق سيمدي المدني بن محمد بن الطاهر سبط الاستاذ ابي الحسن الالفي وهاذان الشابان احقق من رأيت من نشء سوس اليوم ، ولهما تحصيل وتمكن في اللغة ، وذوق ادبي ويد طولى في كل العلوم التي اخذاها ، وقد آتسانى هناك كثيرا فإنني ما كدت انزل في الدار حتى اتيا ، ثم بعد الغداء طلت الى المدرسة مع ابن العم ، فزرت ذلك المكان ، فقلت لصاحبي وقد وقفنا معا وسط المدرسة : من هذا المكان انتشر للغة العربية في هذه النهضة الاخيرة وللآداب الاندلسية العربية ما انتشر ، فقد ادت هذه المدرسة على سذاجة بنائها وبساطة هيأتها ما تزاخم به كليات الفنون بين سطور التاريخ في العالم ، فكما يذكر السربون<sup>(1)</sup> واكسفورد وامثالهما في العالم المتمدن في تاريخ هذا العصر فكذلك ستذكر هذه المدرسة البدوية الساذجة البسيطة الواطئة في تاريخه ، والمستقبل كشاف .

ثم ان الذي يزيد هذه المدرسة شأننا على كليات الاداب في العالم ، انها لا تزال بنت الماضي لم تتخللها بعد الحياة العصرية ، ولافتات الذوق الادبي الذي سربل بذبوله كل الامكنة التي يروج فيها زمن الاداب ما يروج، فان هذا المكان معدود من ذبول تاريخ القرون الوسطى ، ولا يزال اساطينه الذهن يديره الى الان لم يتصوروا بعد عظمة هذا العصر المواج بالاداب والمعارف والابحاث العليا من كل جهة وفي كل فن ، واثناء كل باب .

الحقيقة أقول : كأنني بالجيل المقبل إن كتمب له ان يشارك العالم المتحضر

---

(1) السربون : مدرسة كبيرة مفتوحة لكل احد في باريز واكسفورد مثلها في بلاد

الانكلز .

الراقي - ولا بد له من مشاركته على كل حال وعلى أي تقدير في اهتباله المشمر في الجولان في المعارف الطامية الزاخرة - كأني به وقد عرف تاريخ هذه المدرسة وما قامت به من الاداب ومعاينة احياء اللغة العربية في سررة جزولة (1) البربرية ، قد اشاد لها من التقدير والاكبار والاجلال ما يدر يدي الكرام نحوها ، فاذا بمدرسة جيدة تتبخر في احدث طراز للمعمار المدرسي الجذاب ، فيستحيل هذا البناء الوطني الساذج الى قصر مجرد تكسوه الفسيفساء برونقها اللامع ، وزخرفة الرخام والزليج ، ببهائهما الخلاب .

ان كانت للمدرسة الالغية شهرة كبرى في احياء الادب الاندلسي حتى صارت انباؤها والجة كل آذان بلا استيذان ، ملموسة آثارها بين المؤلفات بكميل يد ، فانما كان لهما ما اقتبسته من هذه المدرسة التي استمدت من الجشتميين ما استمدت ، ثم زادت به قدما حتى قطعت به اشواطا اخرى ، ولكن لا يمنعا التصفيق لللاحق ، نسيان ما قام به السابق ، زد على ذلك ان هذه المدرسة لا تزال تؤدي الى الان لهذه الالة التي نرى من بينها امثال النجيبين المتقدمين محمد بن البشير والمدني بن محمد ما لا ينفك الى الان في تقديمه على يد الاديب مدرس المدرسة شيخنا سيدي محمد بن طاهر حفظه الله . كان هذان النجيبان لا يفارقاني طوال تلك الايام ، فيتلوان علي عند امتدادي للنوم ، حتى انام علي عاذني المألوفة كما يتلوان حال اليقظة ، واتذكر ان احدهما كان يتلو علي يوما فوصل مثل هذه العبارة : انه الرجل كل الرجل . فرفع كل فقلت له انه منصوب ، فقال شيخنا المذكور : فما هو حينئذ في الاعراب فسكت انا ، فاذا به قال : انه بالرفع نعت ، وقد نبه علي ذلك الاشموني وشرح الالغية ، قلت : كأني غلطت بما عرفته عن اي ، فانها ان وليت المعرفة كانت منصوبة على الحال او النكرة كانت صفة ، وهكذا القوم ، فانهم مستحضرون للعربية من جميع جهاتها ، خصوصا شيخنا المذكور الذي دأب على مثافئة الفنون منذ شب حتى شابت سود ذوائبه ، اطال الله عمره .

(1) اعني دائما بجزولة هذه الجبال بكل قبائلها ولا اعني الجزولية المتعاقبة للبربرية فانهم

دخلنا نانكرت ظهيرة الخميس ، فبتنا في دار شيخنا وفي صبيحة الجمعة استدعانا الكرام الناصريون ، فكم عظم ابتهاجي حينما مثلت بين يدي الاديب الاريحي الذي هو درة عقد الناصريين الوسطى : سيدي البشير بن الممدني ، ويا طالما تمنيت على الله ان يطيل عمري حتى اراه ، فالحمد لله الذي وفي المراد كما يراد ، وقد كان اطلال الله عمره وعافاه مصابا بفالج بكثر به ارتعاشه ولا يكاد يبين به لسانه ، وخصوصا ان تقلب الجو ، فحينئذ لا يظفر منه جليسه الا بما يذيب الفؤاد ويدمي الاكباد ، الا اننا والحمد لله حين وجدناه في حالة امكن لنا معها محادثته ، فإذا بأريحيته لا تزال كامنة كما هي ، فلا مرضه العياء ولا ارتعاشه المستولى عليه ، يحولان دون مد اجنحته في اثناء استماعه للادبيات التي اولع بها ولوعا كبيرا ، كما هي عادة كل آل البيت الناصري المجيد وقد قدم الى سيدي محمد ولده هذه القطعة :

سقيما لدهر منعم مختار	اهدى المنى اذ جاء بالمختار
نجل الهداة الشهب من شادوامنا	ر الدين والتقوى مدى الاقطار
من بان بدرا فاهتدى كل الورى	بسنائه في نجد وفي أغوار
تاقت به افران عن كل القرى	فقدت به تزهو على الاقمار
ماذا اقول وما عسى من مدحه	ابديه في ثري وفي أشعاري؟
من ذا يعد الذر في الببداء ام	من ذا الذي ينهي حصى الانهار؟
فمتى اختصرت القول فيه فإنه	جمع الملا لجلالة المقدار
احيا العلوم بكل حزم بعدما	ذهبت سدى في سائر الاقطار
فأناله ما يرتجي من كل ما	خير وعز حاكم الاقدار
بالمصطفى صلى عليه الله مع	آل له وصحابه الابرار

ثم انشيت عليه امام والده وقلت له : نهنتكم بنبوغه ، وقد كانت العرب اذا نبغ من قبيلة شاعر تهنيها القبائل ، ثم قلت ارتجالا :

هنيئا يا بني المدني هنيئا	بنابغة نشأ منكم جديد
يجيء قريضه ذهبيا مصفى	اذا ما جاء شعر كالحديد

وقد رأيت له أنفس من القطعة المذكورة لها روعة ورقة وانسجام، ولعلها  
ثاني في ترجمته بين أهله في (المعسول) ان شاء الله .

ثم لما اجريت الحديث مع الاديب سيمدي البشير افادني عن بعض اناس  
مروا في ذلك الوادي ، لان الرجل كان بحانة طلعة الى معرفة كل ما يمكن  
ان يعرف ، فممن افادنيهم اطال الله بقاءه :

بلقاسم بن محمد التاسكالائي الانصاري النسب ، التانكرتي المسكن ،  
كان قاضيا خمسا واربعين عاما في ايام السلطان المولى اسماعيل ، وكان  
درس حينما في مدينة تنبختسو بالسودان ، وكان حيا بين اواخر الحادي عشر  
واوائل الثاني عشر وقد عمر اكثر من مائة ، وذكر غيره ان له ولدا عالما  
يسمى احمد .

عالم آخر له اسمى محمد بن بلقاسم ، دفن في قبة الشيخ سيدي محمد  
اباراغ ، كان يشارط في المدرسة ويدرس حتى مات في وقت لا يستحضر ،  
وربما يكون ابن بلقاسم بن علي الاتي واخا احمد بن بلقاسم بن علي .  
الشيخ سيدي محمد أباراغ صاحب المشهد الذي بنيت حوله المدرسة ،  
كان في اواسط القرن التاسع ، و كان يسكن في قرية الحندق ، ويدرس هناك  
ولا تزال اطلال داره مع نطفية وسطها مشهورة الى الان ، اقول : وجدت بخط  
العلامة الجد ابن العربي ، ان عقبه هو الموجود في قبيلة كدميموة بحوز الجراء  
ولا يزالون مشتهرين بإباراغ . وكذلك ينتسب له اهل زاوية تاسافت في  
وادي نفيس وقد سمعت شيخنا ابن الطاهر ياثر عنه خوارق نصيب من يتعدى  
حدود حماه ازاء المدرسة الى الان ، وقعت وقائع حديثة لاناس لا يزالون احياء ،  
وذكر ايضا انه كان يعلم الجن والانس في حياته ، ولذلك لا يزال الجن يرى  
بكثرة حوالي قبته الى الان ، وذلك كله لا يستبعد الا من لا امام له بالروحانيات ،  
ونعوذ بالله من الجهل العميق الذي لا يجعل العلم الا في المحسوسات فقط .

عبد الله بن محمد من آل زاوية ( تنزكارت ) من الرثراكيين وعندهم  
ظواهر السعديين ، فمن بعدهم على ذلك لا تزال مصونة ، عاصر المولى اسماعيل

له شهره بالمعارف وله خط جيد وانتسابهم اليوم الى ايت يعزى وهدي  
لبس بشيء .

اقول : جرى في تاريخ القاضي المراكشي السيد العباس ان اليفرنى  
الشهير صاحب (الصفوة) كان من هذه القرية ولكن ذكر الحاكمي انه من  
قرابة (ادعزي) ومن اخوانهم بلا ريب ، وهناك رسائل منه اليهم لا تزال تسدل  
على ذلك دلالة قطعية وهم في قرية اخرى بتانكرت من آل يعزى وهدي .

الحسين بن الحسن بن الحسن بن احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد  
الرحمن بن احمد بن محمد بن محمد ، عالم حسن اخذ عن الاستاذ سيدي محمد بن ابراهيم  
التامانارقي وعن سيدي محمد بن المحفوظ الشهير ، وعن العلامة سيدي الحاج  
الحسين ، وكان من اصحاب الشيخ سيدي المدني وكان معنيا بتعليم كتاب  
الله ، دينا مذكورا بكل خير توفي ليلة 16 جمادى الاولى عام 1344 هـ ويقال  
له اوتاعاربت ، افادني ترجمته هكذا ، ولد له يخدم سيدي البشير ويلازمه .

بلخير بن ابراهيم بن الحسن ، عالم يذكر ، اخذ عن العربي الادوزي ، او  
عن ابنه سيدي محمد (1) يسكن قرية : (اداوماركت) اسن حتى اناف على المائة  
شارط في مدرسة الفهم ما شاء الله ، وله في الاجتهاد في العبادة همة توفى  
نحو 1359 هـ

+ بلقاسم بن علي السملائي الاصل ، عالم كبير وصالح معتقد وله ضريح  
مشهور وسط تانكرت عليه بيت كان من اهل اوآخر العاشر ، وربما حيي  
ايضا اول الحادي عشر ، وله ولدان احدهما احمد بن بلقاسم عالم كبير وصالح  
وثانيهما عبد الملك القاضي زمن الامير بودميعة ، وهذا ما ذكره الحاكمي ،  
والذي عندي انه عبد الملك بن احمد بن بلقاسم ، فيكون حفيد بلقاسم لا ابنه  
وهو الصحيح بلا ريب ان شاء الله ، وبودميعة امه فاطمة بنت احمد بن بلقاسم  
بن علي . ومن هنا نعلم شرف هذه الاسرة ، وإنها من الاسر العلمية ، حفيدا

---

(1) اخبرنا شيخنا الاتني انه اصغر من ان يلحق سيدي العربي وانكر ان ينسب على  
اشابدين ، ثم قال انني اعرفه وهو وسط في معلوماته ،



عن اب عن جد ويتوفى عبد الملك اواسط القرن الحادي عشر ، وقد ذكر  
الحاكي انه رأى خطه وشكله ، وهو هو المذكور بين اولئك القضاة الذين  
تعتبر اعمالهم كعبد العزيز الرسموكي . ومحمد بن سعيد العباسي ، ويوسف  
ابن يعزى كما تقدم فيما نقلناه عن احد الكتب من الخزنة الماسية ، عند  
ذكرنا لما رأيناه في ماسة من الكتب .

وهناك محمد بن عبد الرحمن بن احمد بن بلقاسم قائد افران وما سامته  
من ادابي وتاجيجت الى ان وصلت ايلاته قرية (نيسينت) ورا' اقما ، وكان  
من اعضاد بودميعة ، وداره بل قصبة ايلاته التي تجمع حشمه وحاشيته في  
المحل المذي يسمى اليوم مسجد الجمعة وسط تانكرت ، وقد كانت الجمعة  
تقام في هذه القصبة واليوم لا جمعة هناك ، وان كان المسجد لا يزال ، وقد  
ذكرت لهذا القائد صولة كبيرة ، وهو من احوال الامير بودميعة ثم انقرضت  
الرياسة في اهله بخراب ايلغ .

القائد صالح الشاكوكي من ادشاكوك الذين لا يزالون الى الان ، انتصب  
قائدا هناك على يد احمد بن محرز حين تمكن في سوس يوم ثار على عمه  
المولى اسماعيل ، ولا تزال ظهار بن محرز مصونة عند اهاليهم الى الان ، ثم  
لما سقط ابن محرز سقط بسقوطه ، فخرّب داره المولى اسماعيل .

القائد احمد بن مسعود اشعو من آل شعو في الصحراء قائد المولى  
اسماعيل ثم ابنه عمّد العالم يوم ثار فاستقل عن ابيه ثم عفا عنه السلطان بعده  
فبقي في مركزه ، وله ايلالة واسعة في كل هذه الجهات الى الصحراء .

قال الحاكي انه رأى عند احفاده ظهيرا اسماعيليا بالتولي على قبيلة ايت  
اوسا ، وكانت داره في المحل المعروف بالسوق ، حيث كانت قبيل دار القيادة  
المتونية ، وهناك مسجد يضاف الى الزيتونة لا يزال ، وفي وسطه نطفية لا يرى  
قبرها الى الان ، وتعد عندهم من الاعاجيب ، كما يأثرون عن ارواح نسكنها  
- فيما يقولون - خوارق .

هذه بعض فوائد املاها علي الاديب رب مثنوانا ، والبعض الاخر يوضع ان شاء

الله في مكانه بتاريخنا الكبير بحول الله .

كان في نيتنا ان نزرع الاديب في النهار فقط ثم نرجع الا انه ابى كل الالباء الا ان نبيت عنده ، فزرنا بين الظهريين دار سيدي الهاشمي بن القرشي فهناك رأيت حاشية الحاج عبد الله الاكثمي على الشفاء في مجلدين كما احسب ، نسخها الشيخ سيدي المدني من الاصل عند الجشتيين ، وهي حاشية مختصرة ، بل وبسيطة في بعض المحلات .

وفي الصباح المبكر تناولنا الفطور ، لاننا على دزم السفر الى الغ ، ولكن حين خرجنا من عند الاديب وقد ودعنا قرب طلوع الشمس رأينا السما مكفهرة ، ثم لم نقشب ان ارسلت من امطارها ، فأنشدنا شيخنا ابن الطاهر ، وقد وجد عذرا لتنفيذ ارادته فينا بالتأخر عنده ذلك النهار ؛

هلا ابتكرت لبين انت مبتكر هيهات يأبى عليك الله والمطر (1)

فقلت له وقد كتبت البيت ، من هو القائل ؟ فقال لم تطالع المقد الفريد ، فقلت ان عهدي به قديم ، فقال ان البيت من هناك ، واحسب انه قال انه لابن عبد ربه ، ثم حكى لنا حكاية وقعت للعلامة ابي الحسن الالفي ، وقد كان مرة عند الاديب الفقيه سيدي العربي الساموكني ، فبات معولا على التبكير الى السفر فاذا بالمطر قد اصبغ ، وإخال انه ذكر ادبيات انشادا او انشاء العلامة الالفي في ذلك لم استحضرها الان ، لانني ازعجت عن الكتابة عنه في الحين .

ثم انني وقعت على ما ياتي بخط يشبهه خط العلامة علي بن عبد الله الالفي ، ونص ما وجدت :

لما نزلنا بدار الفقيه والاخ النبيه ، والعلامة الوجيه ، سيدي العربي بن محمد الانراني بتانكرت ، وابدأ في البر والاحسان وأعاد ، واستمال القلوب بما لديه من البر المعتاد ، وتذكرنا لذلك الوطن - والشكل بالشكل بذكر -

(1) قال شيخنا سني عبد الله بن محمد الالفي ان في البيت خلاف ما هو معروف في الرواية التي هي - كما في المطبع -

هلا ابتكرت لبين انت مبتكر هيهات يأبى عليك الله والتندر  
ما زلت ابكي حذار البين منتحيا حتى رثي لي فيك الله والدطر

عزمتنا على الرحيل ، وأن نفكر في أول رعييل ، وضاق بذلك ذرع الاخوان  
وتبدل الاحوال من طبع الاوان ، وتضرعوا الى الله بقلوب منكسرة في جلب  
حائل ، وسبب لاتساع ميدان الاجتماع آيل ، وقد علم ان الله عند المنكسرة  
قلوبهم ، والمتكاثرة في الله كروبيهم ، فأصبح السحاب بأمر الله على القنن  
منسدلا ، والمطر منهملا ، فسبحان من سخر السماء ، وأجرى احوالها لجبر قلوب  
احبته المحبوبين في الارض ، ولما عزمتنا على الإقامة والقيما داعي السفر، وظهر  
ان يد الله مع الجماعة ، قال الاخ الاديب والحب النقيب ، والالهي النسيب  
سيدي محمد بن الطاهر بن محمد بن ابراهيم الافراني هذه الابيات ، التي كانت  
على براعته من ابدع البراهين والايات :

للسحب اي يد علي عظيمة	ما زلت اشكرها بملء لساني
لما رأيت شيخ البرية مزمعا	عنا الترحل قاصد الاوطان
ورأت قلوبا خيف بين حبيبها	حالت لما فيها من الرجفان
ورأت شؤوننا فائضات مثل ما	جاد الغمام بوابل هتان
ألتقت على وجه الجبال قناعها	فبكيت بكاء للسرور دعاني
فأعجب لدمع هاج دمعاً كان في	منع النوى من صادقي الاعوان

ثم وجدت مع ذلك في المفضة هذه القطعة الاتية ، ولا ريب انها لسيدي  
محمد بن الطاهر في الترحيب بالاستاذ علي بن عبد الله لما ورد اذ ذاك :

اهلا بشيخ مشايخ ابرار	شمس الهداية طيب الاسرار
اهلا به من وارد تحيا به	ارض القلوب بهاطل الانوار
وبمن اتى معه وكل فتى يرى	منه المحبة قرة الابصار

ثم انهم اقترحوا رجوع البغال التيمولائية لوجود البغال عندهم ما دامت  
هي العذر الحافز لنا على العجلة ، فرجعتم من هناك . ثم في وسط النهار  
طلعنا الى المدرسة فوقمت بين اوراق متراكمة في محافظ من صندوق ، فجمعت  
منها اضمارة سيالة بالادبيات ، كانت من خير ما احتقبته من سفرتي هذه ثم  
رجعنا عند الظهر ، وقد انتشع المطر المثلث قليلا ، فإذا بشيخنا العلامة الكبير

سيدي الطاهر بن محمد وافانا السعد بموافاته من آدائي الذي كان فيه عند  
الحرث ؛ قال ان القاضي الاقاوي اخبرني بورودكم فجمت وقد ارسلت البهائم  
الى تيزلمي ، فتم لنا بذلك سرور عظيم لا يكيف ، فحمدنا تأخرنا ذلك النهار ،  
تالين قوله تعالى : (وعسى ان نكروهوا شيئا وهو خير لكم) .

هكذا استجددنا جلوسا آخر بفوائد اخرى ملانا بها من وسط نهار السبت  
الى صبيحة الاثنين ، وقد قال لنا شيخنا اننا جميعا سنتصاحب الى تيزلمي يوم  
الاثنين ، فرويدا حتى نسافر في وقت واحد جميعا ،

فما رأيته هناك من السكتب التي توصلنا بها - لاننا استجبينا من القوم  
ان نطلب منهم ما نطلبه من غيرهم من عرض مخطوطاتهم لنرى هل نجد من  
بينها نواذر .

1 - مؤلف في الاستعارات في 8 صفحات تتضمن مقدمة وفصلين وخاتمة  
لاحمد بن عبد الله بن مسعود احد علماء ايلان الذين يجيئون من اواسط  
القرن الثاني عشر الى اواخره ويتضمن سؤاله للشيوخين سيدي محمد بن يحيى  
الازاريفي ، وسيدي محمد بن مبارك المحجوبي ، عن اشكال في قول الشاعر :  
قنافذ هداجون حول بيوتهم بما كان اياهم عطية عمودا  
لانه لم يرض بما قاله في لفظة قنافذ شارح الموضح لابن هشام على  
الالفية<sup>(1)</sup> وهناك جواب المسؤولين ، اتم الكتاب عام 1176 هـ .

2 - ( شرح ) سيدي عبد الرحمن بن عمرو البعقلي على (السيارة) في 15  
صفحة في 22 سطرا في قالب وسط ، جلد مع ما قبله .

3 - ( شرح ) العشرين حرفا المذكورة في ( قواعد الاعراب ) الشهير لابن  
هشام ، شرحها سيدي علي بن احمد الرسموكي في 26 صفحة في ذلك القالب ،  
جلد مع ما قبله .

4 - ( المستعان في حكم الاذان ) للمرغيتي ، نظم مع ما قبله ايضا .

---

(1) يراجع ذلك من تعلق به غرضه في شرح الازهري على الموضح ، فقد تكلم في  
ذلك المحشى ياسين بما يشفي ويكفي .

5 - ( مؤلف ) للجمد الادوزي في البيع السى اجل زمن المجاعة بازيد من ثمنه المعتاد ، كان كتبه لسبب ، ثم لما وقعت الواقعة المشهورة بين الاستاذ ابي عبد الله الانفي وبين من باع لهم الى اجل في مجاعة نحو عام 1299 هـ وفي عام 1295 هـ تفاوضا في ذلك فأرسل الانفي الفقيه سيدي العربي الساموئلي ، فنسخ المؤلف من هناك ، وهو كتاب فيه 22 صفحة ، ولم اره قط ولا سمعت به الا هنا .

6 - نظم وشرحه ، كلاهما للعلامة ابن الطيفور الساموكني ثم التيزنيدي اتمه عام 1267 هـ ونسخه تلميذه العلامة ابن ابراهيم التامانارتي عام 1262 هـ ولم اجد في مذكراتي وصف الكتاب ولا تبين موضوعاته ، ولعل الموضوع الجداول هذا ما يفسر هناك رؤيته من الكتب التي يتعلق غرضي بها ، واما الافادة عن رجال تلك الناحية من غير من اعددناهم للمعسول فقليلة ، منها :

سعيد الكثيري فزيل اداوشقرا ، وأصله من قرية الأرض بتمنارت جلا عن ذلك المكان عام 1255 هـ حين كانت القارة على الرؤساء هناك من اولاد الشيخ بن ابراهيم التامانارتي وكان هذا العالم ممن يذكر الى اواخر القرن الماضي .

وقد تذاكر الاستاذ في لفظة (مضاما) في قول البوصيري في هزيمته :  
( لا تخل جانب النبي مضاما )

فقال انني راجعت وفتشت في كتب اللغة فلم اقف الا على ضامه بالثلاثي لا على اضامه ، فقال له ابنه سيدي محمد : كفى باللفظة استعمالا وجودها هنا ، فتمسك الشيخ فأشدد :

وعجيب منه فقيمه نبهه بمحل النزاع كيف استدلا  
ثم قال انهم لا يستعملون الا ضامه فهو مضيم (1) فأشدد :

(1) وذهب شيخنا الانفي الى ان الاولى ان نقول مضاما بالفتح فيكون مصدرا ميميا على حذف مضاف اي ذا ضم فانه ليس هناك ما يوجب ضم الميم حتى نتوقف هكذا قرر فتأمل ، لان الاخبار بالمصدر لا يكون الا مع قصد المبالغة كما تقول : رجل عدل وهذا ينتفي هنا ثم اخبرني شيخنا سيدي المدني الرباطي ان العلامة سيدي المكّي ذكر في تخريج مضاما بالضم انه من اضامه اي عرضه للضم كما يقال اباعه اي عرضه للبيع ذكر ذلك في شرحه على العنزية .

ان ان الكريم يحلم ما لم يرين من اجاره قد ضيما  
وانشد ايضا :

لا يعجبني مضيما حسن بزته وهل ثروق دفيننا جدة الكفن ؟  
كما انه ذكر ايضا لفظة ( لم يرما ) في قول البوصيري ايضا في بردته :  
( والصدق في الغار والصدق لم يرما )  
فقال : ان اللفظة من رام المكان يريم ، وقد قال الاعشى :  
( ايما أبستا لا نرسم عندنا فاننا بخير اذا لم نرسم )  
فالنزي يقال حينئذ هنا لم يريما ، لانه لا سبب لحذف الياء  
ثم قال كأنني بالبوصيري لم يقل اولا الا هكذا :  
( والصدق في الغار والصدق لم يرم )

ومقصود التصريح في البيت ، ثم حرفت اللفظة في النقل ، فقلت له لماذا لا  
نقول ايضا مثل هذا في لفظة مضاما ، فيكون الابوصيري انما قال مضيما ، ثم  
حرفت اللفظة في النقل ، فتردد في الجواب ، ثم انفصل على ان الرواية هكذا  
كانت ، ثم انني لم استحضر ما قال في كون المخبر عنه مثنى في ذلك الشطر  
ومن انشادانه اثناء تلك المجالس في وصف من لا يزهي بما يقول :  
ويسىء بالاحسان ظنا لا كمن يباثيك وهو بشعره مفتون  
ومنها :

عبء الصدود اخف من عبء النوى لو كان لي في الحب ان اخيرا  
ومنها :

لن يبلغ المجدا قوام وان شرفوا حتى يذلوا وان عزوا لا قوام  
ويشتوا فترى الاوان كاسفة لاصفح ذل ولكن صفح اكرام  
ومنها للسيوطي :

ان الذبيح هدبت اسماعيل ورد الحديث بذلك والتنزيل  
ومنها البيت المشهور المعقول من ذلك النثر المأثور :  
اانة فان لم تغن اعقب بعدها وعيدا فان لم يغن اغنت عزائمه

ومنها :

اذا انت لم تعرض عن الجهل والحنى اصبت حليما او اصابك جاهل

ومنها :

او حشنتي واو اطلعت على الذي لك في فوادي لم تكن لي موحشا  
يا محرقا بالهجر قلب محبه انسيبت انك كنت تسكن في الحشا  
ومنها . وقد حكى ان الشاذلي تحمل سلاما نبويا من عالم الارواح الى عز الدين  
ابن عبد السلام ، فاسر اليه بذلك في المجلس فكأن ابن عبد السلام لم يصدقه ،  
فاذا بقائل يقول وهو بعيد عنهما :

صدق المحدث والحديث كما جرى وحديث اهل الحب ليس بمفتري

ومنها :

يا مرحبا بهبيب لست ابصره الا تجدد لي انيس بمسراه  
وان تغيب عن عيني ولم اره فلي فؤاد بظهر الغيب برعاه  
ومنها وقد عبر فيها بما هو منه خلق جبلي :-

اذا شئت ان نحبنا ودينك سالم وحظك موفور وعرضك صين  
لسانك لا تذكر به عورة امري فعمدك عورات وللناس السن

انشدهما حين انشدته لناصر البازجي اللبناني :

ليس الوقعة من شأني فإن عرضت اعرضت عنها بوجه بالحياه ندي  
اني انزه عرضي ان يلم به غيري فهل اتولى هتكه بيدي

ومنها :

اذا ما قضت نفسي من العز حاجة فليست ابالي الدهر املئ لها ام لا

ومنها :

واذا ما الجناح كان عظيما مد منه لخدميه لواء

ومنها :

كل تجارة سوى العلم الى خسر فدعها ان ترد نيل الملا  
ومما وجدته مكتوبا في مذكراتي عن تلك المجالس ، ولم اذكر فيها من

انشدها بالتعيين، الشيخ ام ابنه سيدي محمد، قول الشاعر من الصحراويين ؛  
لا يكسب الشعر تبجيل وقولهم عسى تكون لنا من شيخنا خلفا  
كلا ولا انا نجل الشيخ سيدنا ابي وأمي قد فاقا السورى شرفا  
وقول آخر ؛

اقدمت ويحك من هجوى على خطر والعبر يقدم من خوف على الاسد  
وقول آخر ؛

الجبن عار وفى الاقدام مكرمة والمرء بالجبن لا ينجو من القدر  
وقول آخر ؛

اياك ان تصطفى ممن ترى احدا ولا تثق بامرئى فى حالة ابدا  
وقول ابن تميم ، واكبر ظنى ان الذي انشدها شيخنا سيدي محمد ؛  
لما ازرتك شمعتى لتنيرها جاءت تحدث عن سراجك بالعجب  
وافته حاسرة فقبل رأسها واعادها نحوي بتاج من ذهب  
واحسن منه كما قال المنشد قوله في ملبح بيده شعة ؛

عجبا له انى يزور بشعة وضياؤه يثنى الظلام نهارا  
واظننها لما تلهب قلبها حسدا اسالت دمعها مدرارا  
وغدت لفرط الغيظ تعطى كل من وافى ليقطع رأسها دينارا  
وقول آخر ؛

اما وجهيل الصنع منه وانها الية بر مثلها لا يكفر  
لو اسطعت حولت البرية ألسنا وكنت بها اثنى عليك واشكر  
ولست اوفى حق ذاك وانما قياما بحق الشكر جهدى اشمر  
ومن انشادات شيخنا سيدي محمد بن الطاهر الاديبي الكبير ما قاله بعض  
السوسيين ليعقوب المنصور الموحدى - كما قال المنشد ؛

ما انت في امراء الناس كلمهم الاكصاحب هذا الدين فى الرسل  
احييت دين النبي الهاشمي كما احياء جذك عبد المومن بن علي  
وانشد ايضا ؛

فاض بحر الفرات فى كل قطر من ندى راحتك عذبا فرانا



غرق الناس فيه فالتمس الفقـــــر خلاصا فلم يجدده فمانا  
وانشد ايضا :

خليلي ان العلم بالتجر مجروح      وما بين افخاذ الغرائد مذبح  
وانشد ايضا لبعض الحمدونيين نسبة الى الشيخ سيدي حمدون الفاسي كما قال  
الشيخ والد المنشد :

كنت نورا وكان ثم عماء      ونبيما ولميس طيسن ومساء  
واذا كان من علاك العللاء      (كيف ترقى رقيق الانبياء  
يا سماء ما طاولتها سماء )

وانشد للشيخ سيديا الصحراوي :

يا معشر البلغاء هل من لوذعي      يهدي (1) حجاه لمهيع لم يسمع  
اني هممت بأن أقول قصيدة      بكرا فأعياني وجود المطلع  
فدعوا السوانح والبوارح وانركوا      ذكر الحمامة والغراب الابقع  
وتتابع العبرات في وجنانها      وتردد الزفرات بين الاضلع  
فجميع هذا قد تداوله الوري      حتى غدا ما فيه موضع اصبع  
فاليوم اما سارق مستوجب      قطع البدين وحسمها فليقطع  
او غاصب متجاسر لم يثنه      عن فعله حد العوالي الشرع  
فكأنه في عدوه وعدائه      فعل السليك وسلمة بن الاكوع  
والشعر للتطريب اول وضعه      ولغير ذلك قبلنا لم يوضع  
واليوم صار منكدا ووسيلة      قد كان مقصدها انتفى لم تشرع  
وانشد ايضا لليفرنى صاحب الصفوة ، يصف رحلة (2) ابن موسى الناصري  
الى مراکش :

دعوا عنا بفضلكم الكؤوسا      فقد انسى الطلا شعر ابن موسى  
ارى رحل الاوائل ماشطات      على قدم ورحلتك العروسا

(1) هكذا الرواية بالبناء للجهرول .

(2) رأيتها مخطوطة في خزانة الفقيه ابن كبور المراكشي في مجلدة .

ومن انشادات الاديب سيدى البشير الناصري ما كتب به اليفرنى المذكور الى المساوي ، وقد طرقة اليفرنى فى مكناس، بسأله أخذ التلخيص فى البيان عنه بعد ما تمنع .

اسيدنا من لاله فى زماننا ميل وهل للشمس فى جنسها مثل  
لعمرك ما التلخيص الا كهادة غدوت لها كفو اذا التمس البعل  
عضلت بنات الفكر منك تمنعا وفى علمكم لا ينبغي للاب العضل  
ومنها ما كتب به المذكور ايضا للعميري المكناسى يستجيزه .

لله فهرست راقية بما جمعت من العلوم على كل الفهـاريس  
ابرزها فكر مولانا وعالمنا قاضى القضاة ونبراس النبريس  
ما شئت من ادب غضى يروق ومن معنى زري<sup>(1)</sup> بابين اوس وابن خديس  
ود الحريري لو يعطى بلاغته وابن الخطيب كما ودا بن طاووس  
يالبته خط لى سطريرا يسر به قلبى وارجو به سكنى الفراديس  
يجيزني بجميع ما لديه كما اجازني الفر ارباب الطيليس  
ادامه الله فى عز ومكرمة ومن يعاديه فى نحس وتنكيس  
ومنها مديح فى الشيخ الكنتي الصحراوي لبعضهم .

انيت سيدنا المختار ، لا اربى من فضة ابتغى كلا ولا ذهب  
وانما اربى كشف لما نسجت كف الخطايا على قلبي من الحجب  
ومنها :

لا تمنعني وقفة اشفى بها داء الفـؤاد فـإنها ماعون  
ومما انشد الاديب سيدى محمد بن البشير لبعض المتقدمين ، وقد كتب  
اليه بعض اقرانه فى صدر رسالة ، وامتع بك ، وقد كانت العادة ان لا يكتب  
بها الا الاعلون لمن تحتهم - والابيات مشهورة .

اجلت عما عهدت من ادبك ام نلت ملكا فتعت فى كتبك

(1) تمديدة الباء ازري مستعمل ، وقد كانت المذاكرة جرت فيه فقال اكليك :

ولا تنكرن زري به فهو مزدر بمنكره والتقل فى مفرد السن

يعنى كتاب (لسان العرب) .

ام قد نرى ان فى ملاطفة الاخوان نقصا عليك فى ادبك  
 ان جفاء كتاب ذي مقمة يكون فى صدره وامتع بك  
 اتعبت كفيك فى مخاطبتى حسبك مما لقيت من تعبك  
 ومما انشده الاديب سيدى المدنى بن محمد بن الطاهر فيما احسب ،  
 - ما جرى بين ابن المقرئ ووالده ، حين قطع الوالد النفقة عن ولده لزلة ،  
 فكتب اليه ولده مستعظما :

لا تقطعن مادة بر ، ولا تجعل عقاب المرء فى رزقه  
 فإن امر الافك من مسطح (1)  
 وقد جرى منه الذي قد جرى وعوتب الصديق فى حقه  
 فأجابه الوالد :

قد يمنع المضطر من ميتة اذا عصى بالسير فى طريقه  
 لانه يقوى على ثوبة نكون ايصالا الى رزقه  
 لو لم يتب مسطح من ذنبه ما عوتب الصديق فى حقه

بين امثال هذه الانشادات واثناء ما اليها من الادبيات ، امضينا هناك من  
 نهار الخميس الى بكرة يوم الاثنين بين تدفق الفوائد وتوالى الموائد فكلمنا  
 ناخذ من القوم علمهم ومالهم ونستمع بأدبهم وبنشبتهم وامثال هؤلاء يقصدون  
 وبنوادي نظرائهم يلم النازلون :

نتقمل اقدامنا الى ملك ناخذ من علمه ومن ادبه

ثم ان هذا الوادي وادي تافكرت ، ينبغي ان يسمى بـ: (وادي الادباء)  
 لانه منبع الادب العربى الطافع وقحت ظلاله الظليلة ، ودين نسائه العليقة يحيا  
 كثيرون من ادباء زانوا القطر السوسى كله ، وبجيرانها تغلو الديار وترخص  
 فهنا درج سيدى العربى الساموكنى وسيدى محمد بن الحاج ، وسيدى البشير  
 العزيزى من الاسرة التى مضى فيها الاديب اليفرنى صاحب (الصقوة) المراكشى  
 وسيدى الطاهر بن المدنى الناصرى ، ثم لا يزال فيه الان من ذكرناهم من  
 الاحياء اطال الله عمرهم فى خفض ودعة وسعادة .

(1) قصته فى قضية الانك مشهورة ، وفيه نزل (ولا ياتل اولو النفل الخ) .

## الى الـــــــخ

خرجنا صبيحة الاثنين الثاني عشر من ذى القعدة مع شيخنا سيدى الطاهر وهو على رمكة حمراء كأنها فرس مطهم ، وقد حجب اليه الركوب عليها ، اسوة بجده سيدى محمد بن ابراهيم الشيخ ، فجزنا وسط الحقول التى كناد زيتونها يضمحل فى السنوات الاخيرة ، لقلة ماء عين (نيغرس) فلا يسقى فى كل ذلك الا قليل ، فتذكرت سنوات 1333 هـ 1336 هـ حين كنا فى المدرسة فنسمع خرير المياه من كل جانب خصوصا فى الليالى الهادئة ، وفى النهار لا نرى العين الا خضرة مزدهية ترفل فيها الاشجار والحقول من اعلى الوادى الى اسافله ، ولا تقع عينك على اية بقعة خالية من الخضرة ، اما من الذرة واما من البقول او الزرع وقد اشتبكت الفاف الزياتين بين كل الاطراف وفى بعض الجوانب الحدائق القلب الزاخرة بأشجار الفواكه المتنوعة ، وقد سمعت يوما شيخنا سيدى الطاهر المذكور يقول: ان فى ذلك الوادى اكثر من عشرة انواع من التين فقط فضلا عن غيره وهكذا اخنى الدهر على وادى تانسكرت الزاهى الزاهر فيما نعهده منه . وفى هذه السنة هطلت امطار كثيرة استرجعت بها عيون كثيرة عهدها الاول ، ولعل المهود يرجع ايضا الى ذلك الوادى الجليل . وقد وجدنا امامنا الرئيس احمد بن ابراهيم الذى يسمى رسميا: خليفة القائد قد سجن هو وولده ، وقد كان على كل تانسكرت وإداوشقرا وأمسرا وأيت موسى بمجاط ، وكانت الرئاسة القبلية مرت فى آبائه كما سمعت ، ثم لما عينته الحكومة قبل الاحتلال صار ينأى حتى استرد كل اصول آبائه من الاملاك ، وقد اعانته الحكومة حتى اثرى ثم ان ولدا له عدا ليلا على هري تاجر اسرائيلي فى سوق المركز الحكومي هناك ازاء قصبة أحداتو ، فأخذ كثيرا من الدراهم والأتالي والكتان وما الى ذلك ، وقد رآه الحرس فأمرهم بالسكوت ، الا ان الحكومة حين سجن الحرس وعاقبوا العذاب ، اقروا بالفاعل ، فكان ذلك هو السبب ، فكبل الولد ونقل الوالد الى يوزاكارن مثقفا الى الان ، وقد سمعت

الناس انفقوا على انه لم يكن يحترم شيخنا المذكور ولا سيدي البشير الناصري، وكان من عادة الله فيمن لا يحترمه ان يجعل اليه النكال الاليم، وهذا ما رآه الناس كلهم سببا باطنيا لما وقع فيه ، ونعوذ بالله من دعوة المظلوم التي لاتغلق دونها ابواب السموات، وقد قيل انه احتوش متاعا للسيد البشير الناصري وهذا والله تعد عظيم جسيم، ولعل الرجل يتوب من ذلك فيما بينه وبين نفسه فيتوب الله عليه، وهذا الرئيس يناهز اليوم 56 سنة في عمره ، بنى ديارا واسعة وظهر بمظهر الاثرياء ، الا ان الله سلط عليه ولده فسبق بسببه الى ما نرى، ثم بلغنا الخبر عن قرب انفكاكه من الاعتقال ، ولكن لم ينشب ان توفي .

قطعنا مع شيخنا ذلك الشعب الذي بنيت فيه دار اوبخيسس ، رئيس ايت موسى البوم ، فكمننت مع شيخنا في مذاكرات شتى استفدت منها كثيرا وقد تذكرت صبيحة يوم من رمضان 1335 - 1336 هـ وقد اردتني وراه على فرس فكان يطارحني ادبيات حفظتها اذ ذاك ، فقلت هذه سنة 1361 هـ فكم مضى من عام ثم يأبى الله الا ان نمر ثانيا هنا هكذا ، وقد عجبت من الاستاذ الذي له من العمر (1) 77 سنة وهو يجول في صهوة فرسه ثم هو يمشي وحده بلا رفيق فقلت : هكذا هكذا الرجولة ، فأين من شيخنا البدوي هذا اولئك الفقهاء من الحواضر هل يقدر احدهم على ركوب الفرس القماسة كهذه التي ركبها شيخنا وهو متمكن في عنانها يديرها كيف يشاء مع قوتها وضخامة جسمها وملاعبتها لعنانها مرحا ونشاطا ، لان شيخنا حررها من كل الاعمال وخصها بالركوب ، فاستجمعت احسنها كل اوصاف الخيل الذكور البارزة ، وما خفى اعظم واجل اذا لم تشاهد غير حسن شيانها واعضاءها فالحسن عنك مغيب

فهكذا الشيخ في صبرة البرد وفي حمارة القيظ ، واوان انهمار الامطار كما وقع ذلك النهار الذي جاء فيه من ادائي ، واما امثاله من الفقهاء هناك فان لسان حالهم كثيرا ما ينشد :

الذئب اخشاه ان مررت به وحدي وخشى الرياح والمطر

---

(1) قد امد الله عمره حتى توفي على رأس التسعين ،

وامام (واثريير) ودفنا شيخنا احر وداع ، فتوجه الى مكان حرثه في افانتيقي حيث كانت ارض نالدة للاسرة من عهد الشيخ سيدي محمد بن ابراهيم التامانارتي رضي الله عنه ،

ثم صمدنا نحن الى (اثادير ايزري) حيث مساكن ابناء اعمامنا فقصد النزول عندهم لارى تلك الجهة التى ما رأيتها قط ، فتمشي وقد تجلبب الجو بسحب دكناء . والبرد القارس الشديد يثلج الدماء في شرايينها ، وقد خفنا ان ينزل المطر قبل وصولنا ، ولكن الله سلم ، فلم ترخ السماء عزاليها حتى دخلنا دار الكريم الحسن بن بلا الذي بادر فذبح كبشا كان هياها للضحية . وهو من اكارم المرابطين .

هذه هي ارض (تيزلمي) الشديدة البرد ، لكنها صحية الى الغاية. فكنت ترى اهلها في قوة ومنة وخفة اجسام وقلة امراض ، ونساؤهم كأنهن الغزلان ، دقة وصحة ونشاطا ، وقد مرت ثلة من الرؤساء في تيزلمي منهم محمد بن علي المنصائي ، وكان من الحرييليين الساكنين اذ ذاك في مكان ادبيران اليوم ، واحسبه يعيش بين القرن الثامن والتاسع ، ولا يزال اناس ينتسبون اليه الان هناك ، منهم رئيس صغير سموه لي .

ومنهم جدود القائد مبارك البيراني الشهير المعتقل اليوم في درعة ، وسنوفي اخبارهم ان شاء الله في (المعسول) (ثم انه رجع من المعتقل وشيكا، ولم يلبث ان هلك.)

ومنهم قائد يلقب بأدراق الكرموني ، كان احد قائدين اسماعيليين على مجاط ، حدثني من رأى رسوم املاكه الكثيرة المبيعة بعده ، ويذكر انه كان في عهد الثائر صالح الثائر المشهور في اكادير ، وهو الذي اعتقله سيدي محمد ابن عبد الله في حدود عام : 1170 هـ .

ومنهم القائد سعيد بن محمد العلوي المجاطي ، وقد استوفينا كل ما عندنا عنه فيما مضى من بعض مؤلفاتنا ،

وفي اكادير ايزري حيث مسجد إيشوك نزلنا ، فذكر لنا ان هذا المسجد

قديم قبل هؤلاء المرابطين ، وانه للحرييليين الذين جلبوا عن هذه الارض ، وكل مبتاعاتهم كانت من حرييلي أدائي وأمتضي وما اليهما ، وحول المسجد مقبرة بعضها كان لاولئك ، والبعض الآخر لهؤلاء المرابطين ، وهناك قبر الرجل الصالح سيدي محمد بن موسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد .

حال انهم المطر بيننا وبين الخ يوم الثلاثاء ، فكننت مع سيدي ابراهيم ابن العم في احاديث عطرة عن الحواضر وعن افكار طالما تعجبنا حين كتب عليها ان تنشر هناك ، لانها لو تكشف لمن هناك لما عرفوا منها قبيل ولا دبيرا ، وقد كننت كتبت رسالة في مجلدة سميتها ( رسالة الشباب ) اقصد بها ما على الشباب نحو امته ، وهي في شكل (رواية) فيها قطعنا ذلك النهار ثلاثة ، وابن العم معجب بالايفكار التي اودعتها فيها (1)

ثم في صباح الاربعاء ركبنا بغال اولئك الكرام الذين رجعوا بغال السادات التانكرتيين ، فاندلقنا الى الخ فصاحبنا مرابط من اولئك يلعب بوجوا ، وقد كان حيننا من الدهر من العملة في فرنسا ، فذكر انه هو ومرباط آخر (2) من الواكثيريين من اوائل الذين أسسوا الاخاء المغربي بين عملة المغرب في فرنسا فيجمعون اكتبابات ، ثم عينوا محلا بالكراء لصلاتهم ، ثم لما اشتهر امرهم ادى ذلك الى ان اعنتت الحكومة بذلك ، فأسس مسجد باريز ، فقلت : هكذا ابتداء العمل بأناس سوسيين من قبيلتنا المشهور رجالها بالنهوض بالديانة اينما حلوا ، ثم يذهب ابن غبريط بشهرة المسجد ، والشهرة في هذه الحياة حظوظ وقسم .

ثم لما رجع المرابط دخلت مع رفيقي الاستاذ في حكايات طابت لنا ، فحكى غريبة وقعت في حاحة بمرکز ثمانار في الايام الاخيرة ، وذلك ان مدررا في مسجد بينه وبين طالب آخر سوسي هناك شأن ، فسحره بالرجم المعروف ،

---

(1) تلفت - بكل اسف هذه الرسالة في تنقلاتي بين الخ والبيضا\* والرباط بعدما

خرج بعضها .

(2) هو المسمى (مرايو) الساكن في البيضا\* .

فبينما المدرر جالس مع تلاميذه فى المسجد ، اذا بدواة من يد احدهم اندفعت بكل قوة الى وجه المدرر ، ثم توالى الواح الصبيان عليه ، وكل ذلك يراه المدرر ويعلم ان لا يد فيه للصبيان ، ثم توالى عليه خشب واحجار اخرى ، الا انها انما تقع عليه ولا تؤذيّه ، فجرى جار الى القائد بثمانار فاسرع هو ورئيس المركز المراقب الاوربي فتنبّتا في ذلك ومعهما الفقيه سيدي محمد بن احمد اخو هذا الحاكي ، فذكر لهم الطالب السوسي الذي اتهم بفعل ذلك . فأنى به الاعوان ، فراودوه حتى ازال السحر ، ثم توعده المراقب بالسجن ان عاد لمثل ذلك ، ثم اطلقه ، فقال الناس لولا ان المراقب يخاف على نفسه لما اقلت الطالب من السجن. ثم حكينا - انا وهو - حكايات صحيحة ثابتة من هذا النوع، احداها وقعت في إمتانوت ، وثانيتها في إيشت، وثالثها عندنا نحن في دارنا عام 1352 هـ فقد وقع ان الاحجار صارت تتوالى على السطوح وعلى الساحات الداخلية في العشاي وفي كل الليل لا تفتر ، وقد فتنش - لعل فاعلا يفعل ذلك - فاذا به لا شيء هناك ، ولكن العمل لا يزال مسترسلا ، الا ان الاحجار لا تكسر انه ولا تؤذي احدا مع كبرها وكونها بصدد الكسر والاذابة ، وقد بقي ذلك اياما الى ان ذهب الموذن اليوم في الزاوية سيدي محمد ابو الركيك فاذن جهازا وآذن فاعلي ذلك بالانكفاف ، والا فلا يلومن الا انفسهم ، فانقطع ذلك ، وهذا الرجم معهود عند الطلبة يكتبون في طرف خزفة سورة ( الفيل ) كلها الى آخرها ، كما اخبرني بذلك من يعرفه ، ولله في خلقه شؤون .

وكأنني بأحد المتعاقبين من أبناء اليوم السذج الذين لا يؤمنون الا بالمحسوسات الملموسات يذهب الى ان كل هذا كذب في كذب ، وما جواب هذا الا ان نفتش عن يسحره بمثل هذا ليرى بعينه حقيقة ما ينكره ، والعاقل كل العاقل لا ينبغي له ان ينكر حتى يتثبت وحتى يعلم الواقع ثم لا يكابر بعد. اشرفنا على الخ ، فقلنا هذا إلغنا وهذا مسقط رأسنا وهذا هو الذي نحن اليه اكبادنا ، وفيه اولادنا الذين هم انفسنا وأرواحنا .

وحبب اوطان الرجال اليهم ما رُب قضاها الشباب هنالكا



إذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلك  
ثم لما حاذينا الديار، ولساني لا يفتر عن سورة (الاخلاص) عادتني كلما  
شارفت محلا، نفرت البغلة التي اركبها من صبي لبس لونا اسود فـإذا بي  
ساقطا على ظهري ، ولكن سلمني الله ولعل ذلك ببركة القرآن العظيم ، والا  
فقد كانت مقطة غريبة قلما يامن صاحبها فالحمد لله على السلامة ، ثم كان  
من الغريب ان حدثني العم ابو القاسم ان الشيخ الوالد كان يقول : يجب  
على كل من اشرف على هذه القرية من كل الجهات ان قصدها ان يشتمل  
بالاستعانة بالله ، فإن لعين اهلها نائيرا ، فقلت : انني - اذن - اصببت من  
العين ، وفي حديث صحيح من مسلم : (العين حق) ،  
ثم القينا عصا التسيار في الدار ، قرب الحادية عشرة من يوم الاربعاء الرابع  
عشر من ذي القعدة عام 1361 هـ.

وقد ارسل الي الاديب القاضي سيدي الطاهر هذه القطعة تهنئة بالقدوم  
من السفر :

فرحا طويلا جاءنا المختار	من سادة آباؤهم اخيار
فاستبشرت بقدومه الغ فزا	ل الكرب عنه وردت الاسرار
هدى بضاعتنا بفضل الله قد	ردت فقد قرت بهذا الابصار
سعدت بكم هذي البلاد وشرفت	وبكم عليها فاضت الانوار
ونفتحت ازهارها وتزينت	وتباشرت بالمقدم الاقطار
ما الغ ما مراکش ان لم تكن	تغشاهما يا أيها المختار
ما الفخر الا بالعلوم وبالتقى	ليس الصباة مفخرا وعقار
فعلى جنابكم الرفيع تحية	لا الورد يحكي نشرها وبهار

الجواب :

من كنت لولا اخوتي الابرار	فبهم فخارى ان يعن فخار
كل له شيع وانتم شيعتي	نعم الملاذ لمن عراه عثار
لولاكم ما طاب في بدو حيا	ة لي ولا فيه يكون قرار

اني جبلت على الحضارة بعدما  
 عشرون حولاً يا لها من مدة  
 لكنني من بعد ان آتستني  
 قد كدت آلف بدو الغ وانثني  
 فكربت انساها وانسى اهلها  
 وأرد قلبي مرغماً عن حبها  
 واعد عنها ان تناد جميع من  
 قد عاد الغ وبدوه، حضرا بما  
 فلقد بدت لي الغ شمساً اشرفت  
 او روضة مخضلة ارجت بما  
 ما الغ ما مراکش ان لم يطب  
 ايان تستطب الحياة تكن به  
 والى اليهود موثقات ان تدو  
 ما ان يزال مجاوراً مني الاخا  
 فلتزهون الغ بقاضيهما فما  
 ولتغيب منه بفرد مفرد  
 وعليه من هذا المحب تحية

طويت بها لي بينها اعصار  
 طبعت بها العادات والانكار  
 وأريت كيف ترفع الاقدار  
 عما تروم «البهجة» المعطار (1)  
 واصم ان طافت بها الاخبار  
 لو كنت في اشجانه اختار  
 كانت لهم في وصلها اوطار  
 يوليه من الطامك الاكبار  
 منها ازام جوارك الانوار  
 يشدني بها تحت الصبا النوار  
 بهما اخوك الدخايل المختار  
 في الغ او في غير الغ الدار  
 م بودي الآصال والابكار  
 وان يزل يوماً عن الغ جوار  
 كفاءه الا دافق زخار  
 غبطته من علمائه الاقطار  
 تشدني بفضل اريجها الازهار

وما يستحق الذكر هنا انني بعدما بدأت اذكر حضرة الاديب البشير  
 الناصري حدث ما حال بيني وبين انمام ذلك اياماً فرأيت في عالم المنام انني  
 كنت امشي مع الاديب سيدي الطاهر المذكور فاذا بستان لسيدي البشير عليه  
 حائط وغلق، فاستفتحنا فاذا بخمائل وحدائق ترف ازهاراً وبساتين يشتمل على  
 قباب فقلت لصاحبي اذ ذاك :

خمائل بستان البشير دعت الى      موافاتها نادى بذاك الخمائيم  
 نكاد نجوزها سوى انه ثنت      اعتننا منها الزهور الفواغيم

(1) اعتاد المراكشيون ان يطلقوا البهجة على مراکش نظراً .

ثم استيقظت ، فهكذا عدت الي عادية الادب من الاديب الناصري حتى صرت انظم في الذوم ، وبالحال من عجيبة ، وبساطالما اراني اقرض الشعر في المنام ، ولكن كثيرا ما انسى في اليقظة ، وقد ذكر لي ابن العم سيدي ابراهيم بن احمد انني انشدته صبيحة ليلة في مراکش قولي في المنام :  
لا الغ الغ ولا المختار مختار ان يسكتا عن امور كلها عار  
كنت نسبت ذلك كله حتى ذكرني فتذكرت (وفي مدارك الاحلام اعاجيب) .

كنت كتبت الي شيخنا سيدي محمد بن الطاهر يوم استقرت في داري بالغ اثر هذه الرحلة : هذه الرسالة المسجمة نزولا على الذوق الذي لا يزال يرى الكلام المرسل بعيدا من البلاغة وعاريا من الفصاحة ، وانه لا ترسل الا الترسل المسجع .

(شيخنا الذي بالانتساب اليه تتكلمل المفارق، وبخطابته بما هو من بعض اوصافه الباهرة تتحلى المهارق، ابو عذر البلاغة وابن بجدتها، والمتلقي باليمين بين فصحاء العصر لرايتها،<sup>(1)</sup> ابو عبدالله سيدى ومولاي محمد ابن الشيخ الامام، المرفرف الاعلام ، الفارع كل من في هذا القطر من الاعلام ، سيدي الطاهر بن محمد التامانارقي ثم الافراني ، فعلى ذلك المقام السني، من السلام الذكي ، ما يفهم هناك كل معضس<sup>(2)</sup> . ويمطر جو كل مجلس .

هذا فقد حططنا الرحل في البلد ، لكن ليس فيه الا الجسد، واما الارواح المنتشية بتلك الراح، في بهرة تلك الساح، فلا تزال هناك، انتشبت بتلك الشباك، فبقيت هناك مربوطة، معتبطة بما كان خامرها عندكم مغبوبة ، فبالها من ايام لو دامت لقلنا ان جنات عدن خرجت الى الدنيا ، فطلقت من هذه الحياة اسرة المحيا ، ونعتقت فيها فطابت للندماء الحميا ، ولكن سرعان ما ولت تلك الايام بلا سلام، فكانها احلام، فها نحن اولاء اخيين<sup>(3)</sup> فرق الدهر بينهما قهرا،

(1) اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليهين

(2) المعطس كجلس : الانف .

(3) اخيين كنا فرق الدهر بيننا الى الامد الاقصى ومن يامن الدهرا

ومن ذا الذي يأمن - يا للناس دهرا - وتتمنى - لو كان التمني مجديا - من  
السعد الذي كان اسكرنا بتلك المدامة، لو والى علينا من ذلك الشراب ثم ينسانا  
هناك الى يوم القيامة ، وهاك ابيانا حضرت فسي وصف وادي تانكسرب حين  
عائلقه يابس الزياتين غائر المياه ، كأنه ليس بما نعرفه خيرير مياه ، والتفاف  
بساتين وخضرة حقول :

عهدي بواديك يا تنكرت زاخرة	فيه المياه بألفاف الزياتين
قد كان بين سكون الليل يتحفنا	منه الخير بانواع التلاحين
فنتشهي بنسيم من خمائله	يشذي علينا برذا من رياحين
اننى التفت ترى الادواح رافلة	في خضرة مالها اي مغابين
لكنها اليوم لا عين ولا اثر	لما عهدناه في تلك المبادين
ام انما الخصب وصف لا يزالها	وانما كان من حين الى حين

17 - 11 - 1361



انتهت الرحلة التي تقتضي من مطالعها الاغضا عما لم يوافق ذوقه ، او  
كان جهل المقصود به ، او كان في الحقيقة غلطاً يستدعي المحمل الحسن ما  
امكن ، فلن اعدو الجبل التي طبع عليها البشر وقد وافق اختتامها اصيل اليوم  
السادس من العام الجديد : 1362 هـ وقد كنت اكتب فيها يوما او يومين ثم  
اترك اكثر من ذلك ، وربما نركتها اسبوعا فاراجعها حتى اتممتها الان ، وآخر  
دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

# الفهارس

- 1 في المحلات المزورة المنزول فيها
- 2 في العناوين العامة عن محتويات الرحلة
- 3 في اسماء العلماء المذكورين فيها
- 4 في اسماء الرؤساء المذكورين فيها
- 5 في القوافي التي ينشئها السوسيون خاصة
- 6 في الرسائل المسوقة في الرحلة على سذاجتها
- 7 في مجموعات كالمقيدات والظواهر والمجاوبات
- 8 في الخزانات العلمية التي زيرت في الرحلة

## الفهرس الاول

في عناوين البلاد التي زيرت في الرحلة

- 9 تاغلولو
- 15 ادا كئالمار
- 22 ( ايلبخ ) في نازار والت
- 43 ادوز
- 71 ازاريق
- 103 ئيلكئات
- 152 اكال ملولن
- 166 وجان
- 188 ئزئيت
- 191 ماسة
- 212 رباط ماسة
- 232 الى افران
- 252 الى الغ

## الفهرس الثانى

في القا نظرة عامة على ما اشتملت عليه الرحلة

- 5 خطبة الكتاب ومغاردة ( السخ )
- 9 في الطريق الى ( تاغلولو )
- 10 وصف مشهد الشيخ سيدي محمد بن يدير
- 10 ثيامن القبلة من محراب المسجد
- 10 وصف الحقول هناك مع غار عجيب فيه اثار قديمة
- 11 التكلم على السكر الارضية وانها ليست على قرن ثور
- 11 وصف كتب هناك
- 12 ترجمة الشيخ محمد بن يدير
- 15 الى ( وادي الاثماريين )
- 15 الاعتناء بالبخاري في الرضانات عادة سوسية عامة في كل مدرسة ومسجد كبير
- 16 كيف يقسم ماء ( تينزار ) وخرير ماء شلاله
- 16 حروب حول سقي ( تينزار )
- 17 واقعة عجيبة لبعض الناس هناك في جرف نجا منها
- 17 قرية ( ايسكيوار ) حيث امضى المؤلف اياما في صباه
- 17 ذكر متنزهات في الحواضر تذكرها المؤلف هناك
- 18 رسالة
- 18 مدرسة ( تاكانرت ) الاثمارية
- 18 قدم ( تاكانرت ) و ( موزايت ) اسما امرأتين اسلما اولا فيما يقال
- 18 قرية ( تاكوككت )
- 18 النزول في منزل العلامة احمد بن سعيد الاثماري
- 19 اسماء من لاقيناهم هناك من الفقهاء
- 19 ذكر بعض البوشيكيين
- 20 فوائد شتى عن علما ومؤلفات الى 22
- 22 الى ( ايلنخ )

22	سكان ( وادي الاثاريين ) وبعض صفاتهم
23	قرية ( اينكران ) وزاوية الشيخ سيدي ابراهيم بن صالح
23	بساط ( نازار والت ) وبعض احوالها
24	في ( ايلينغ ) عند الرئيس سيدي علي
24	قواف هناك
26	سيدي محمد الانصاري الصحراوي وما حكاه عن ( ولانة ) مسقط رأسه
26	جولة في اطلال المدينة القديمة ووصفها
28	مشاهد هناك والسجن القديم
29	مباني ( ايلينغ ) الحديثة
41	مساجلة مبارك التومانارتي الفقيه
43	مغادرة ( ايلينغ ) وزبارة مشهد الشيخ ابن موسى
43	( ادوز ) ووصف الطريق اليه
44	سقوط بغلة في نظفة هناك فسلمها الله
45	مدرسة ( ادوز ) ووصفها وبعض من درسوا فيها
45	فقهاء تواردوا الى هناك للقائنا بفضلهم
46	مقبرة ( تاماشت ) التي يسمونها بالبقيع
47	القاء درس حديثي على الحاضرين من المؤلف بطلبهم .
47	خزانة ( ادوز ) ووصفها
54	استنباطات ابن العربي الادوزي من حديث
57	ذكر مدينة ( تامدولت ) عرضا
66	منشآت المحفوظ الصحراوي
69	ثوي الاضياف لابن العربي الادوزي
70	وداع ( ادوز ) ووصف شعب ( نزركي )
71	البيات في ( ميرة ) عند الكريم محمد بن مسعود
71	منشآت للمحفوظ ايضا
73	مذاكرة حول صلاة العشاء مع الشفق وما للصحراويين في ذلك
75	في ( ازاريف ) ووصف موقعه وتحيته بقافيتين
77	رؤية ظواهر الاسرة

77	زيارة مركز ( انزى ) برسموكة
78	الجلوس الى كتب الخزانة ونفضها وتتبع مخطوطاتها
79	مذاكرة حول البسلة فى الصلاة
89	رسالة لعلي بن احمد الرسموكي الى وزير ( بودميعة )
93	مال ( بودريال )
94	جولة حوالى المدرسة على القبور ووصف ذلك
94	ملاقة الاديب الحامدي
95	قواف حول السجع وتركه
96	منشادات لهذا الاديب
100	الفقيه سيدي ادريس الصوايى وترجمته ومحاضرته واستجازه ومساجلته
102	موقع مدرسة ( ازارييف ) المنيع فوق قمة
103	اجداد الاسرة الازاريقية
103	وداع ( ازارييف ) وعميده سيدي الحسن . ووصف ( تاسيلا أوازارييف )
104	( تيلكات ) محل الرياسة قديما
104	خزانة ( تيلكات )
107	مهاجرة التاجموعتي للسوسيين بقواف
115	وصف وباء 1163 هـ وذكر الواسكاريين العلماء
115	نزول جيش مخزنفي يقوده الباشا العياشي
115	نزول آخر يقوده سعيد بن العياشي
115	الومهاليون بيت علم
115	وفيات مقيدة
116	وصف ( تيلكات ) ومسجده ومحرابه والاطلال هناك
118	ما يقال عن عمارة هذا المحل في عهد الرياسة
119	مقيدات عنهم في عهد الرياسة
120	نهر ( الغاس ) حيث غرق عبد العزيز الرسموكي شيخ البوسي
121	تراجم فقهاء حامديين
121	رسالة بعض الحامديين
125	مقيد عن أمطار جارية وجيوش مخزنفة 1217 هـ



- 126 القائد اغناج وجولته المتداولة في الاسمار
- 127 الاسرة ( التيلكثانية ) واسماء رجالها وتراجهم
- 134 الفاسيون لا يائفون أكل الشعير وان اكلوه يخافون من الموت
- 148 أهل ( نانكيس ) اخوان التيلكثانيين
- 148 ظهائر آل ( نانكيس )
- 152 الى ( اكال ملولن )
- 152 ذكر ( نانكيس ) وقصة الطين و ( ناغزوت مالقا )
- 152 الصناعة المالقية في الخزف ووخامة المحل
- 152 اعمال الحكومة اليوم في غابة هنا مع وباء في الناس يموتون به
- 153 ( اسمن ) ومشهد مولاي عمر والمركة الواقعة هناك
- 153 الواسلاميون يقطنون في ( اسمن )
- 153 قرية ( نامگرت ) التي فيها خزانة عند احمد بن الطاهر لم نرها
- 154 مباحث ابن مسعود المعدري . وقواف له
- 159 قرية ( اكال ملولن )
- 159 خزانة ابي زيد العوفي
- 160 مجموعة من فقهاء
- 161 مزال بن هارون ونسبه واهله
- 162 سبعة رجال كبار غير المراكشييين المشهورين
- 162 بشرى بلقاء ابن العم ابراهيم بن احمد الاستاذ
- 163 الايبلانيون
- 165 اثر لعبد العزيز الاغرابوي
- 165 البحريون وآل الدقيق الاسرتان العالمتان
- 166 في ( وجان )
- 166 الدغوغيون الوجانيون الاسرة العلمية
- 167 محمد بن المحفوظ واخبار ابيه
- 167 آل القائد موسى الشرفاء
- 167 سيدي الغياث صاحب الشعب المضاف اليه
- 167 ابو القناديل الاكاديري من الدغوغيين

الحراريون وحروبهم مع الجزوليين وقت البرتغاليين	167
الغازي الوجاني المجاهد	168
*العدل الحسن الراوية من اخوان الزعنونيين	168
احمد بن علي الفقيه الايبلاغني	169
قصة عبد الملك التازاروا التي بوجان	169
حديقة احمد بن محرز بوجان	169
منشدات المحفوظ الصحراوي ايضا	169
محاضرة مع ابن العم الاستاذ وبعض قوافيه	171
مساجلة مع المحفوظ المذكور	171
قصيدتان ابزويثان لجامع الرحلة	174
التاسكديون العلماء	175
بعض كتب عند المحفوظ	175
مجموعة وفيات مقيدة	175
مقيدات عن حوادث وغيرها	175
نمد بن احمد البعقلي المؤرخ	179
مؤلفان غريبان في الهجو	180
شعرا سوسيون في مؤلف لمربيه ربه	187
( تزنيت )	188
قواف لسيدى ابراهيم بن احمد الالفي	188
مقيد حول ( تيزنيت )	189
حول تسوير ( تزنيت )	191
( ماسسة )	191
القائد مبارك الماسي . واصل أسرته	192
اسماء قواد من ( ماسة )	194
حرب بين الماسيين وجيرانهم 1276 هـ	195
الحسن بن محمد الايكلوبي كاتب القائد	198
في ( ناسنولت ) عند الادوزيين	198
خزانة هؤلاء الادوزيين	199

- 201 بين عبد الملك الهوزالى وبين حمدون الفاسى  
207 اطلال مدينة ( ماسة التاريخية )  
208 فى ( اغبالو ) وفي ضيافة السيد المدنى الكريم  
209 حادثة جاسوسيين المانيين  
209 فى ( رباط ماسة ) وذكر مسجده المبارك  
210 وصف مشهد الصالح محمد بن مبارك الاقاوى  
211 عين ( اغبالو ) وما يقال حولها  
212 اثار عن رباط ( ماسة ) من الظواهر وغيرها  
227 مؤلف عن ( ماسة ) واحوالها في القرن الماضي  
228 كلام حول المقصود بماسة عند المؤرخين  
229 ( سيدى واسلي ) صالح ( ماسة ) ومسجد الرباط  
230 زلزلة احتلال الحلفاء للمغرب في الحرب الثانية  
231 مغادرتنا ( لماسة ) بمجلة ووصف ما عرا الناس من الدهش  
232 الى ( ايفران ) مع القاضى الهاشم الاقاوى  
233 ( بوزاكارن ) ووصف موقعه ومسجده  
233 الاجتماع بما العيين البوزاكارنى وقافية معه  
234 ( تيمولاي ) السفلى وذكر عينها  
234 مركز ( احدادو ) حيث المراقبة  
235 فى دار شيخنا سيدى محمد الايفرانى فى ( نانكرت ) ومساجلته  
236 النشء الذين رأيناهم هنالك  
236 المدرسة التى كان فيها المؤلف سنوات اiban اخذه  
237 محمد بن البشير والمدنى بن محمد الاديبان والمساجلة معها  
239 فى دار الاديب سيدى البشير الناصري وفوائده  
240 زاوية الرثايبين هناك  
240 اسرة اليفرنى صاحب المؤلفات المشهورة ( ابدعزى )  
240 الحسين اوناغرايت التانكرنى  
240 اسرة ( مسجد الجمعة ) العالمية  
241 الشكوكيون الروساء

- 241 قرية ( السوق ) ومسجد الزيتونة
- 242 آثار ادبية لادبا هناك
- 243 الفارة على اصابير ادبية من صندوق في المدرسة لشيخنا
- 244 مفاجأتنا بشيخنا الاكبر سيدي الطاهر ابي محمد
- 245 فوائد من عند شيخنا هذا ومن ولده شيخنا سيدي محمد
- 245 الانشادات منهما ومن غيرهما
- 251 اسما' الادبا' الذين سمى بهم ذلك الوادي ( وادي الادبا' )
- 252 الى ( الغ ) في رفقة شيخنا الكبير على فرسه وهو ابن نحو ثمانين
- 252 وصف ( نانكرت )
- 252 حكاية الرئيس احمد بن ابراهيم الناويرني
- 254 في ( اكاوير ايزرى ) حيث بعض قبيلتنا السعيدية
- 254 اخبار عن ( مجاط ) ورياستهم
- 255 حديث عن مسجد ( باريز )
- 255 اخبار عن السحرة الراجمين للديار بالاحجار
- 256 الزل في دارنا بين الاهل
- 257 سيدي الطاهر بن علي الانفي يهنيني بالرجوع واجيبه
- 258 بيتان في المنام لجامع الرحلة
- 259 رسالة الى شيخنا سيدي محمد بن الطاهر فيها تحية ( نانكرت )

## الفهرس الثالث

في اسما' العلما' السوسيين المذكورين في الرحلة بأية مناسبة ، بترجمة او بسبب مؤلف . وبكل أسف لم يتيسرلى نكريم ذكرهم كلما ذكروا. لضيق الوقت ، ولتراكم الاشغال ، مرتبين على الحروف بحسب الاستطاعة .

### الهمزة

ابرهيم بن ابرهيم المفتي	21
ابرهيم بن محمد السملالي	21
ابرهيم بن عبد الله التودماوي	22
ابرهيم بن صالح التازارواشي الشيخ الجليل	23
ابرهيم بن محمد الايسافني	36
ابرهيم بن الحسن الهوزالي	48
ابرهيم بن الحسن النظيفي	63
ابرهيم بن محمد بن ابرهيم التامانارني	63
ابرهيم من تاويرت وانو	100
ابرهيم افلول جد الازاريفيين	103
ابرهيم بن علي بن الحسن الرداني الايلاني	108
ابرهيم بن عبد الله المزوارني	114
ابرهيم بن بلقاسم الحامدي	122
ابرهيم بن يدبر الساحلي الصوفي	152
ابرهيم الازاريفي	159
ابرهيم التاكوشتي	160
ابرهيم بن احمد الالفي	162
ابرهيم بن احمد البحري البعقلي	165
ابرهيم العوفي البعقلي	165
ابرهيم بن الحسن الولوني	176
ابرهيم بن علي الاثلوبي	181

190	ابرهيم بن علي الجزوي صاحب ديوان احمد الذهبي
202	ابرهيم بن محمد احكوك القاضي
205	ابرهيم بن احمد التيملي
214	ابرهيم بن محمد بن ابرهيم الماسي
227	ابرهيم بن محمد الماسي المؤرخ لماسة
234	ابرهيم الركني ثم التيمولامي الصوفي
14	ابو زيد بن ابرهيم
14	ابوبكر حفيد محمد بن يدبر التاغلولوي
21	ابوبكر بن محمد بن عبد الله الدفلاوي
27	ابوبكر بن علي بودمعة التازاروالتي
89	ابوبكر بن الحسن الايتكني النظيفي
113	ابو سعيد بن سعيد السملالي
117	ابو القناديل ( صالح تيلكات )
166	ابو ابرهيم الدغوشي الوجاني
226	ابو نمر حفيد ( وساي )
232	ابو الرجاء التيمولائي
196	ابن علي الفتاري الماسي
14	احمد بن عبد الله السكتاني
14	احمد بن المحفوظ التاعلوبي
18	احمد بن سعيد الاكماري الاديب الكبير
19	احمد العباسي المشهور
20	احمد بن عبد الله البوشيكري
20	احمد بن عبد الرحمن التيزركيني
20	احمد بن علي العركوبي
20	احمد بن ابرهيم الاكماري
20	احمد بن عبد الله الاكماري
20	احمد بن محمد بن ابراهيم الاكماري البوشيكري
21	احمد بن محمد التاوريرتي الرسوكي

احمد بن محمد بن ابراهيم الايلاني	22
احمد بن ابراهيم الماسي شيخ الرماة	32
احمد بن محمد التيمكدشتي	37
احمد بن يوسف العرفالي	39
احمد بن موسى الشيخ التازارواني	43
احمد بن محمد بن العربي الادوزي	44
احمد بن محمد بن احمد الايكراري	45
احمد بن محمد بن ابراهيم اليمقوبي	47
احمد بن محمد القاضي من بني يحيى	47
احمد بن يحيى بن تيسى الرسووكي	51
احمد بن محمد التودماوي التيملي	51
احمد بن علي البوسعيدني ثم الفاسي	51
احمد بن ابراهيم الاماسيني البعقلي	53
احمد بن محمد التاغاتيني	58
احمد بن عبد الله بن يعقوب	59
احمد بن علي البحراوي البعقلي تلميذ ابن يعقوب	59
احمد بن ابراهيم بن عبد الله	60
احمد بن يحيى السوسي	64
احمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارقي	64
احمد الشمس الصخراوي	73
احمد بن احمد الركراكي	80
احمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى الازاريفي	82
احمد بن سليمان الرسووكي	82
احمد الحوزي التيملي	82
احمد بن ناصر الدرعي	83
احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن يحيى الازاريفي	88
احمد بن محمد بن ابراهيم التيملي	90
احمد بن محمد ابن الفقيه الماسي المفتي	93

100	احمد بن الطاهر الاماسينى
101	احمد بن عبد الله الاقاريضى
105	احمد العشتوكى
113	احمد بن الحسن بن سعيد الحامدى
114	احمد بن ابراهيم بن علي الجيشتيمى التيملى
116	احمد بن عبد الله الداودى الايلانى
120	احمد بن علي الافينبىضى الحامدى الصوفى
122	احمد بن ابراهيم البودهنى الحامدى
137	احمد بن سعيد بن علي التيلكانى الشاعر
143	احمد بن عبد الرحمن التيلكانى
146	احمد بن سعيد بن عبد الرحمن التيلكانى
146	احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن التيلكانى
151	احمد التانكيستى
153	احمد بن الطاهر التامگرتى
159	احمد بن عبد الرحمن العوفى
160	احمد بن محمد المحجوبى
160	احمد بن ييبورك معاصر الشرحبلى
165	احمد بن محمد البممرانى
169	احمد بن علي الابلاغنى
171	احمد بن منصور القاضى الازبوى
175	احمد بن محمد التودماوى
175	احمد بن علي بن محمد الايلانى
175	احمد بن محمد التانوتى الدغوفى
176	احمد بن علي الامزوغارى
177	احمد بن عبد الله بن سعيد الهمارى
177	احمد بن عبد الله الاسغاركمسى
180	احمد بن محمد الامزوغارى
180	احمد بن محمد التاغاتيتى



- 184 احمد بن محمد بن عبد الله الامزوغاري  
192 احمد بن الحاج العربي التيكوتي الماسي  
196 احمد بن محمد الايامي الماسي المتأخر  
197 احمد بن الحاج حمو العشوكي  
197 احمد الصوابي  
197 احمد او جمل الامزالي  
198 احمد بن عبد الله الايدركي الاثلووي  
202 احمد بن ابراهيم التوماناري - او التاماناري -  
203 احمد بن محمد الاماسيني  
204 احمد بن سعيد بن احمد الكلسي الصوابي  
204 احمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن اليعقوبي اخو الادوزيين  
204 احمد بن علي الربوعي  
205 احمد بن محمد بن صالح البعقلي  
205 احمد بن علي التهاالي الانفاري  
212 احمد بن يزيد الماسي  
213 احمد بن محمد بن ايوب القاضي الماسي  
213 احمد بن ابراهيم الماسي  
239 احمد بن بلقاسم التاسكلاني الافرائي  
240 احمد بن بلقاسم التانكرتي السملالي الاصل  
244 احمد بن عبد الله بن مسعود الايلاني  
100 ادريس الصواني

## الباء

- 9 بريك بن محمد المجاطي استاذ مدرسة (تاغلاو)  
240 بلخير بن ابراهيم التانكرتي الافرائي  
238 البشير الناصري الافرائي  
128 بلعيد بن علي  
14 بلقاسم بن محمد بن عمرو البعقلي

81	بلقاسم بن محمد الغازي الحامدي
122	بلقاسم بن محمد الحامدي
239	بلقاسم بن محمد التسكلاي الافراني
240	بلقاسم بن علي السملالي الافراني
229	بهلول الماسي

## الجيم

161	جعفر بن ادريس بن ادريس بن الحسن
115	جابر بن ابراهيم الماسي

## الحاء

20	الحسين بن ابي بكر بن احمد الايلاني
65	حسين الشرحبيلي
104	الحسين التيلكتاني
168	الحسين العدل الوجاني
240	الحسين بن الحسن أوتاعرايت الافراني
21	الحسن بن محمد بن الحسن البعقيلي
24	الحسن بن علي بن محمد التازارواني
38	الحسن بن سعيد المرتيني
52	الحسن بن مسعود الهشوكي شيخ الرسموكي
55	الحسن بن عبد الله بن سعيد الهشوكي
56	الحسن بن علي السراج الاندلسي
75	الحسن الازاريفي
121	الحسن بن سليمان الاصمعي الحامدي
122	الحسن بن علي الحامدي من (ايت ويديرين)
160	الحسن بن ييبورك التارافاني
175	الحسن بن ابراهيم البرجي
196	الحسن العدل الادوزي ثم الماسي
198	الحسن بن محمد الاكلوبي العدل

## الذال

- 12 داود بن محمد التمللي  
53 داود البعقللي  
93 داود بن محمد بودريال  
115 داود بن موسى السمللي  
196 داود بن علي التمللي ثم الماسي

## الراء

- 57 رجال البودالي الزمراني  
138 رشيد بن المصلوت الهواري  
230 رجة الصالحة الماسية

## السين

- 21 سعيد بن علي الابطلواني الاثماري  
33 سعيد بن محمد الناصري الزبيدي الحمري  
49 سعيد الهوزالي القاضي  
49 سعيد بن عبد الله السمللي  
52 سعيد الكرامي  
113 سعيد بن علي التيكشواني  
130 سعيد بن علي الشاعر الحامدي  
136 سعيد بن عبد الله بن يدير  
143 سعيد بن الحسن التيلكاني  
144 سعيد بن عبد الله التيلكاني  
145 سعيد بن عبد الرحمان التيلكاني  
148 سعيد الاثناوي  
168 سعيد الزعنوني  
177 سعيد التوماناري العباسي  
135 سعيد الكثيري ثم الاثراي

## الصاد

- 54 صالح الامسداكى  
106 صالح بن ابرهيم الرسموكى المفتى  
160 صالح الوادى

## الطاء

- 14 الطاهر بن عبد الله التيدسى  
235 الطاهر بن محمد الاديب الافرانى  
257 الطاهر بن علي الالغى

## العين

- 77 عابد الازاريفى  
37 عبد الرحمن بن ابي بكر بن علي بن يوسف الناصري  
37 عبد الرحمن الجشتيمى  
51 عبد الرحمن بن ابرهيم بن محمد بن يوسف التيملى  
52 عبد الرحمن التامانارنى القاضى  
133 عبد الرحمن بن علي التيلكانى  
141 عبد الرحمن بن محمد التيلكانى  
152 عبد الرحمن البازى الشاعر الحامدى  
164 عبد الرحمن العوفى  
161 عبد الرحمن بن مومو الادوزى  
196 عبد الرحمن الادوزى ثم الماسى  
206 عبد الرحمن بن محمد الماسكينى  
225 عبد الرحمن الرندى (واساى)  
52 عبد العزيز الرسموكى  
82 عبد العزيز الكرسيقى  
92 عبد العزيز الصنهاجى  
164 عبد العزيز الاغرابوى

عبد العزيز بن موسى	199
عبد الكريم بن ياسين	12
عبد الكريم بن مبارك	14
عبد الكريم التودفي	51
عبد الكريم المناوي البعقلي	177
عبد العلي بن عبد الرحمن الدرعي ثم التازارواني	27
عبد الله بن احمد من مال (تاغلواو)	13
عبد الله الووكدمتي	14
عبد الله بن محمد الرحالي	14
عبد الله الاثماري استاذ صاحب الرحلة	18
عبد الله بن ابراهيم البوشيكرى	19
عبد الله بن سعيد الاثماري	20
عبد الله بن عبد الواسع	21
عبد الله بن عبد الرحمن الجشتيمي	37
عبد الله بن عمر بن علي بودميعة	42
عبد الله بن يعقوب السملالي	49
عبد الله بن محمد الكرسيقي	53
عبد الله بن احمد الزعنوني	58
عبد الله بن ابراهيم التبخفيستي السملالي	59
عبد الله الازاريفي الاديب	82
عبد الله الاميني الصوابي	100
عبد الله بن احمد الوادريمي الايسي	105
عبد الله البوشوارى الوادريمي	106
عبد الله بن سعيد التبخفيستي	114
عبد الله بن ابراهيم التاسكدلى	114
عبد الله بن ابراهيم آخر	114
عبد الله بن سعيد التيلكانى	146
عبد الله بن محمد الانفي	163

عبد الله بن محمد الادوزي العويني	176
عبد الله بن ابي بكر بن ابراهيم الكرسيفي	178
عبد الله بن الحسن بن سعيد بن عبد المنعم	184
عبد الله بن محمد بن حمزة السملالي	202
عبد الله بن ابراهيم الرسموكي	203
عبد الملك بن سعيد الاياوي التيملي	49
عبد الملك بن سعيد التيلكاني	146
عبد الملك الهوزالي	200
عبد الملك بن احمد بن بلقاسم الافراني	202
عبد الملك بن بلقاسم الافراني - لعله غير من قبله -	240
عبد الواحد بن الحسين الرثراثي	12
عبد الواسع بن بلقاسم التيملي	22
عبد الواسع بن بلقاسم الاغرابوي	202
العربي الساموكني	110
العربي بن ابراهيم الادوزي	202
علي بن الحسن الاسمانى	14
علي بن عثمان التازارواثي	42
علي بن احمد الرسموكي	50
علي البعقيلي ابو الوجوه القاري	53
علي بن ابي القاسم البوسعيدي جامع نوازل المناهي	58
علي بن عابد اليعزاوي الهشتوكي	100
علي بن احمد بن محمد بن يعزى الامزوغاري	106
علي بن يعزى بن سعيد التيملي من (ازوواضو)	115
علي بن احمد الحامدي	121
علي بن محمد الحامدي من (أفلا أوكنس)	122
علي بن محمد الافراني	123
علي بن محمد بن عبد العزيز التيلكاني	129
علي بن محمد التيلكاني القاضي	140

علي بن عبد الله التيلكاني	147
علي بن ابراهيم الحماضى الناشواريتى	160
علي بن ابراهيم الحصنى الرسموكى	175
علي بن محمد بن عبد الواسع البعقلى	177
علي بن موسى القاضى جد قائد (ماسة)	192
علي بن محمد التيلكاني	202
علي بن ياسين	213
علي بن عبد الرحمن الماسي	216
عمر بن احمد التيكوتى الماسي	192
عمر بن داود المرتيني	205
عمر بن عبد العزيز الابري	59
عمرو الاثماري الاغرابوي	23
عمسى التضكوكتي الاثماري استاذ جامع الرحلة	19
عمسى السكتاني	49

## الغين

الغياث البعقلى المضاف اليه الشعب المعلوم	167
الغازى الوجاني المجاهد	167

## الميم

ماء العينين البوزاكارني	233
ماء العينين الشيخ	73
مبارك التومانارى	41
مبارك بن محمد الايلاني	141
مبارك بن احمد الوجاني المقدمى	187
محمد بن يدبر الشيخ فى (تاغلولو)	10
محمد بن يوسف التمللي ثم المراكشى	12
محمد بن يحيى بن محمد بن موسى	12

14	محمد بن احمد التينزرتي
14	محمد بن احمد التيفنوني
15	محمد بن عمرو الاسريري نسبة الحقيقي
19	محمد بن محمد بن عبد الله الغرمي الجراي
19	محمد بن الطيب بن ابراهيم الاثماري
20	محمد بن مبارك المحجوبي
21	محمد بن ابراهيم التوماناري
21	محمد بن عبد الله بن سعيد الاثماري
25	محمد بن محمد الانصاري الصحراوي ثم التازارواطي
36	محمد بن عبد الله الحضيكي
38	محمد بن عبد الله الاساكي الافرائي
38	محمد بن عبد القادر التانارتي
39	محمد بن عبد الملك الزكراوي
43	محمد بن الحاج ابراهيم التازارواطي
45	محمد بن ابراهيم الووشاني البعقلي
48	محمد بن ابراهيم اعجلي
49	محمد بن محمد بن ابراهيم التامانارتي
50	محمد بن سعيد العباسي
50	محمد بن محمد بن عيسى البعقلي
51	محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الشيخ التامانارتي
51	محمد بن احمد بن ابراهيم التافانگولتي
52	محمد بن ابراهيم الصوابي تلميذ التامانارتي
53	محمد بن ابراهيم الثوري الرسوكمي
58	محمد بن علي المناهبي صاحب الاجوبة
58	محمد بن عمر بن عبد العزيز
58	محمد بن محمد بن ابن بكر الواغزني
60	محمد بن علي بن بلقاسم المزواري
64	محمد بن احمد البعقلي الردائي



محمد بن عبد العزيز الصحراوي	72
محمد بابہ الصحراوي	72
محمد العاقب الصحراوي	72
محمد بن سعيد بن محمد بن ابراهيم الاصابعي الحامدي	80
محمد بن يحيى الازاريفي	80
محمد بن ابي بكر الازاريفي ثم البيضاوي	81
محمد بن عبد العزيز الرسموكي	82
محمد بن سعيد المرغشي	82
محمد بن عبد المالك الرسموكي	83
محمد بن محمد بن الحسن الازاريفي ثم الماسي	87
محمد بن عبد الكريم الايلاني معاصر ابي فارس الرسموكي	89
محمد وزير بودمعة	89
محمد بن سعيد بن محمد اخوذي	90
محمد بن سعيد بن داود اخوذي	90
محمد بن علي النظيفي	90
محمد بن احمد السندالي البومرواني	90
محمد بن العربي الادوزي	92
محمد بن علي بن ابراهيم اكييل الهوزالي	92
محمد بن الحافظ الحامدي الشاعر	94
محمد بن الحاج الاميني	100
محمد بن عبد الله اقاريض	100
محمد بن احمد اليحيواوي الصوابي	100
محمد بن احمد التاكوشي	101
محمد بن عبد الله الاكماري المفتي	106
محمد بن احمد بن يحيى البرجي	106
محمد بن احمد بن عبد الله الفتوري	107
محمد الهشتوكي	111
محمد بن بلقاسم الغازي الحامدي	114

- 114 محمد بن عبد الله بن علي الازاريفي  
 114 محمد بن عبد الرحمن السوق الحامدي  
 114 محمد بن سعيد التاسكدلتي  
 114 محمد بن يعقوب المؤلف في السكك  
 114 محمد بن ابراهيم التازارولتي التيملي  
 115 محمد بن ابراهيم الاسكاري القاضي  
 115 محمد بن احمد الاسكاري النساخ بخط جيد  
 115 محمد بن محمد الوامهالي  
 121 محمد ابيض الحامدي  
 121 محمد بن سعيد الاصبعي الحامدي  
 121 محمد بن محمد الاصبعي الحامدي  
 121 محمد بن مسعود الحامدي  
 125 محمد بن يحيى اغناج الحاحي  
 125 محمد بن احمد الازاريفي  
 128 محمد بن احمد بن صالح  
 140 محمد بن سعيد الحامدي التيلكاني  
 141 محمد بن علي الحامدي التيلكاني  
 143 محمد بن عبد الرحمن التيلكاني  
 146 محمد بن احمد بن سعيد التيلكاني  
 146 محمد بن عبد الله بن الحسن التيلكاني  
 148 محمد بن احمد التانكيسي  
 160 محمد ايجيمي واصله  
 162 محمد بن عمرو الاسريري وسبعة الرجال الاخرون  
 162 محمد بن عبد الكريم الذبيبي  
 163 محمد بن علي الاغرابوي البعقلي  
 165 محمد البحر اوي البعقلي  
 175 محمد بن علي التاسكدلتي

محمد بن احمد البرجي	175
محمد بن احمد البعقلي المؤرخ	178
محمد بن المحفوظ التيزي السلالى	181
محمد بن احمد الم رابط الادوزي	184
محمد بن محمد الواسخينى	184
محمد بن احمد بن عمر الم قدمى الوجانى	188
محمد بن الحاج محمد الالباسي الماسى	195
محمد بن محمد الكنسوسى ثم الماسى	196
محمد بن محمد الماسى	197
محمد بن الحسن المرزغانى الماسى	197
محمد بن بيبورك بن عبد الله بن يعقوب	200
محمد بن سعيد الترخفستى	202
محمد بن سعيد العباسي	202
محمد بن ابراهيم التامراوئى	202
محمد بن علي بن عبد الله بن يعقوب	203
محمد بن يعزى الايسافنى	205
محمد بن احمد الوجانى	205
محمد الماسى	205
محمد بن محمد الناسوسختى	206
محمد بن عبد الله بن مبارك الاقاوي ثم الماسى	210
محمد الاغبالوى الماسى المتجول	210
محمد بن عبد الكريم الاخصاصي	233
محمد بن الطاهر الافرانى	235
محمد بن البشير الناصري الافرانى	236
محمد بن بلقاسم الافرانى	239
محمد اباراغ الافرانى	239
محمد بن موسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد الالفى	255
المحفوط الصحراوى الوجانى	66

المختار الكرسيقي	105
مخلوف بن عبد الله التودماوي	83
المدني بن احمد الايكراري	45
المدني بن محمد بن الحسن الماسي	198
المدني بن محمد بن الطاهر الافراني	236
مزال بن هرون الهشتوكي	160
مسعود بن سليمان البعقلي	55
مسعود بن احمد بن عبد الله الساموئي	202
مسعود بن سليمان البعقلي	203
موسى بن عمر الساموئي	80

## النوف

النعمة بن ماء العينين	72
-----------------------	----

## الياء

يبيورك السملالي	49
يحيى الوانكضائي	90
يحيى الكرامي	93
يحيى بن محمد بن ابراهيم الازاريفي	114
يحيى بن علي التيلكاني	120
يحيى بن علي صاحب المشهد في (تيلكات)	120
يحيى بن محمد بن الحسن اللبكوسي	206
يعقوب بن ايوب الجزولي	50
يوسف بن محمد المرزكجوني	197
يوسف بن يعزى الرسموكي	202
يوسف بن عمرو البعقلي	202
يوسف الناصري	115
يوسف بن بلقاسم الجزولي القاضي	84

## الفهرس الرابع

في اسماء الرؤساء والملوك والقواد والشيوخ الذين يجرى ذكرهم بآية مناسبة

داود بن محمد الفالائي المجاطي	10
علي بن محمد بن الحسين التازارواتي	24
الحسين بن هاشم التازارواتي	29
الهاشم بن علي التازارواتي	29
احمد بن محمد بن الحسين التازارواتي	29
الحسين بن علي بن محمد التازارواتي	30
عبد الملك بن اسمعيل الامير العلوي	47
الحسن بن علي التيلكثاني	115
المياشي الباشا	115
سعيد بن المياشي الباشا	115
محمد بن عبد الله الملك العلوي	115
عبد الصادق القائد المخزني	124
الحبيب الشريف الخليفة العلوي	124
عبد الملك بن بيهي الحاحي	125
هاشم بن علي التازارواتي	125
حمو القائد المخزني	139
محمد بن موسى بن ابي بكر الحامدي	139
الحسن بن سعيد التيلكثاني	142
عبد الرحمن بن الحسن التيلكثاني	143
الطاهر بن مسعود	148
ابو مهدي الهواري	149
سعيد الكيلولي	150
مولاي عمر التازارواتي	153
ابراهيم الامير التازارواتي	153
ابراهيم الايبلاغني البعقيلي	163

167	محمد بن المحفوظ الوجاني
167	القائد موسى الوجاني
169	عبد الكريم التازاروالتى
169	احمد بن محرز العلوى
192	مبارك الماسى
193	عبد الله بن بلقاسم الماسى
193	محمد بن عبد الله بن بلقاسم الماسى
193	محمد بن همو الاغباليوى الماسى
194	محمد بن حميد الماسى
194	مبارك بن حميد الماسى
195	محمد الفتورى الماسى
195	محمد ويحيا المادري
195	الحسن بن بوجمة الماسى
195	همو الاغباليوى
195	ابراهيم الدليمى
196	علي بن يحيى الهشتوكى
211	احمد الاغباليوى
212	محمد بن سالم الماسى
212	علي بن عبد الرحمن الماسى
212	يوسف بن مسعود الماسى
213	عبد الله الغالب بالله السعدي
215	محمد بن مسعود
215	عبد الله بن ابراهيم الماسى
216	ابراهيم بن الحسن الماسى
216	علي عبد المومن الماسى
216	عامر بن سعيد الماسى
217	علي بن محمد بن مسعود
217	احمد بن محرز العلوى

حدو بن علي المتطيب	218
اسماعيل العلوي	219
عبد الملك بن محمد الخطيب	219
حموش الماسي	220
مسعود القائد	221
عبد الملك العلوي الامير	221
محمد بن اسماعيل العلوي	221
ابراهيم الواح الماسي	222
عبد المومن بن احمد	223
أوعبيد بن ابراهيم الواح الماسي	223
ابو النصر بن اسماعيل العلوي	224
منصور بن عبد الله العليج	226
عبد الصادق القائد	228
محمد بن عبد الرحمد بن احمد بن بلقاسم التانكرتي	241
صالح الشكوكي الاقراني	241
احمد بن مسعود أوشعو	241
احمد بن ابراهيم التانكرتي	252
محمد بن علي المنصاكي	254
ادراق القائد الكرموني	254
سعيد القائد المجاطي	254

## الفهرس الخامس

في القوافي الموجودة في الرحلة مما قاله السوسيون في قرونهم الاخيرة لا مما وجد او أنشد من الشعر القديم، وسأكتفي بالشر الاول ان صدع عن الثاني، وإلا فسأزيد لفظة القافية من الشر الثاني .

الهمزة

171 ابراهيم بن احمد الالفى كن كما شئت والزمان هنا

البا

131 سعيد الحامدي ان الخليفة عبد الله بوأنى - والادب

التا

171 جامع الرحلة هانى بساتين وجان الانبيات

الثا

180 بعضهم الا فاصغ واسمع للذي انا سارد - الدعايث

الحاء

25 علي بد محمد الالفى اسيدنا الندب جا' الفرع

الذال

108 ابراهيم الابلانى ايا عجا ترمي لدى امة سعد

111 محمد الهشتوكى وفيهم ومنهم من يلاذ بفضله - جرد

111 عبد الله الازاريفى تحاول ستر الشمس منا واننا - عدوا

163 عبد الله الالفى أبا سالم لقد انسنا بكم جدا

188 ابراهيم بن احمد الالفى رزه عرا فاصاب كل فؤاد

238 جامع الرحلة هنيئا يا بنى المdney هنيئا - جديد

الرا

25 علي بن محمد الالفى لقد زارنا خير الجاحجة الفر

70 جامع الرحلة نسف عزيماى وان فاقت الشعرى

154 ابن مسعود المديري سقيا ورعيا لمنزل كأن به - مدرار

163 ابراهيم بن احمد الالفى ما زرت الا بقلعا وقفارا

170 المحفوظ الصحراوي يا مرحبا بالعالم المختار



رحبت والترحيب خلق سار	جامع الرحلة	171
ما إلغ إلغ ولا المختار مختار	جامع الرحلة	171
أفدنى فدتك النفس يا جهنم العصر	عبد الملك الهوزالى	201
سقىا لدهر منعم مختار	محمد بن البشير الناصري	238
اهلا بشيخ مشايخ ابرار	محمد بن الطاهر	243
فرحا طويلا جاءنا المختار	الطاهر بن علي	257
ما سكنت لولا إخوتي الأبرار	جامع الرحلة	257

#### الزاي

نهر الغاس كيف اعوقت يا نهر - عبد العزيز	جامع الرحلة	120
اهنى جنان الخلد أم هذه ابرو	له أيضا	172

#### العين

انأى هو السحر الحلال ارتشافه - ويمعنا	مساجلة	72
قفوا واسمعوا اخبار ذي ابنة فشت - والمربع	بعضهم	180

#### الفاء

إليكم بني (ايلغ) جبنا التناثا	جامع الرحلة	24
ما حوى مجد كل قدر منيف	له أيضا	75
دعاني على طول البطالة هائف	احمد بن الطاهر الاماسينى	102
طر يا فؤاد سرورا فالزمان وفى	جامع الرحلة	235
بطيب خلقك طيب المسك قد عرفا	محمد بن الطاهر	235

#### القاف

خمائل (أبرو) لا خمائل جلق	جامع الرحلة	173
---------------------------	-------------	-----

#### اللام

كل عصر بحمد ربي كفيل	مبارك التوماناري	42
ازلال اثر الظلمة سلسبيل	جامع الرحلة	42
هو الذكر والقرمان والدين كله - فضول	عبد الملك الهوزالى - لعل -	201

#### الميم

يا رسول المليك هذا عبيد - غرام	محمد بن محمد بن الحسن الحامدي	87
ومن ذا الذي ترضى طباعه كلها - مآثم	بعضهم	89

فهل تستوى عقلا سجية حازم	ابو بكر الاينكييني	89
عاب قوم سجع الترسل حتى - الملام	جامع الرحلة	95
من عذيري ممن رمى بسهام	له ايضا	95
ايا جلة القرا يا كل عالم	علي بن محمد الافراني	123
اقول وحمد الله جل جلاله - النعائم	محمد بن يوسف التملي ثم المراكشي	123
ايها المرء من المنكرما - العجم	ابن مسعود المعمرى	155
هداك إله الناس يا سيدي فما	ابرهيم بن محمد البعقلي	165
اري هذى الدنا تضع العظاما	ابرهيم بن احمد	188

### النون

يا محمد يا سنا وجانا	ابن مسعود المعمرى	188
ما ذا يفيد شبابك الفتان	ابرهيم بن احمد	188
لله مجمعا بما العينين	جامع الرحلة	233
للسحب أي يد علي عظيمة - اساني	محمد بن الطاهر	243
عهدي بواديك يا (تكرت) زاخرة - الزياتين	جامع الرحلة	260

### الرجز

العلم بالجلوس للمصباح	محمد بن العربي الادوزي	69
وقائل صف لي (أدوز) باختصار	له ايضا	69
ليس على أهل البوادي من ضرر	له ايضا	69

## الفهرس السادس

في الرسائل الموجودة في الرحلة

رسالة من سيدي احمد بن سعيد الڤماري	18
رسالة من علي الرسموكي الى وزير (بودمبة)	89
رسالة من جامع الرحلة الى الحامدي الاديپ	98
رسالة الى محمد الاصبى الحامدي في مراکش من أهله	121
رسالة محمد بن المحفوظ التيزي السملالى	181
اجازة الحسن التيمثيدشتي لابراهيم الڤلوبي	181
رسالة من الحسن بن مبارك البعقلي الى جامع الرحلة	208
رسالة من جامع الرحلة الى سيدي محمد بن الطاهر	259

## الفهرس السابع

في مجموعات من المقيدات او من الاسئلة والاجوبة المكتوبة او الظواهر

بجموعة قيمة حول الرماية	32
بجموعة فقهاء ذكروا في محل واحد	49
بجموعة فقهاء يتساجلون	63
بجموعة فقهاء حضروا في (أدوز) اليوم	66
بجموعة فقهاء في فتوى	90
بجموعة مؤلفات يوسف بن يعزى الرسموكي القاضي	106
بجموعة فقهاء في فتوى	114
مقيدات عن وباء 1163هـ وعن جيوش مخزنية	115
مقيد عن اعمال مال (تيلڤكات) في عهد رياستهم	119
بجموعة فقهاء حامدين	122
مقيد عن غزارة امطار وجيوش مخزنية 1217هـ	125
ظواهر لاهل (نانكيس)	148
بجموعة عن فقهاء ، وفيات وغيرها	160
مقيد عن وفيات	175

مقيد عن غلام 1237هـ	176
مقيد عن حوادث جوية	176
بجموعة من وفيات وموالد "الشيخ ما" العيينين	184
فقهاء ذكروا في محل واحد	184
مقيد حول (تيزنيت) ومناقشة ما فيه	189
مقيد حول اسرة مال القائد مبارك الماسي	192
سؤال وجواب بين عبد الملك الهوزالي وبين حمدون الفاسي	201
طائفة من فقهاء سوسيين يعتمد كلامهم	202
مقيد عن وفيات	203
طائفة من المفتين السوسيين	205
ظواهر وامثالها لساكني (رباط ماسة) وهي (27)	212
مقيد عن ماسة وما فيها في القرن الثالث عشر لابراهيم الماسي	227
مقيد بخط ابي الحسن الاغني يوم منعه المطر من سفر من (ايفران)	242

## الفهرس الثامن

في الخزانات التي أئمتنا بها في الرحلة

خزانة (ناضكوكت) ولم يمكن وصفها اذ ذاك	19
خزانة (ايليج) وقد وصفت	30
خزانة (أدوز) ووصفها على قدر الطاقة	47
خزانة (ازاريف) ووصفها	78
خزانة (تيلكات) ووصفها	104
خزانة (تامكورت) عند احمد بن الطاهر لم نرها	153
خزانة (اكال ملولن) ووصف بعضها	159
خزانة المحفوظ الصحراوي بوجان رأينا بعضها	175
خزانة تاسنولت بماسة ووصف بعضها	199
خزانة مال سيدي الطاهر الافراني رأينا بعضها	244

طبع بالمطبعة الهندية - تطوان (المغرب)